

# Проект на тему: «Образ птицы в мировой культуре»

Выполнила ученица 10А класса  
Пронина Алина  
МБОУ «Цнинская СОШ №1»  
пос.Строитель  
Тамбовского района  
Учитель: Шукурова Элла Владимировна



Цель:

*Рассмотреть особенности воплощения образа птицы и её символическое наполнение в мировой культуре.*

# Задачи:

- 1. Выявить случаи использования образов птиц в культуре разных стран.*
- 2. Рассмотреть особенности символического созерцания, трансформацию образов птиц.*
- 3. Сопоставить аспекты различных видов искусств.*

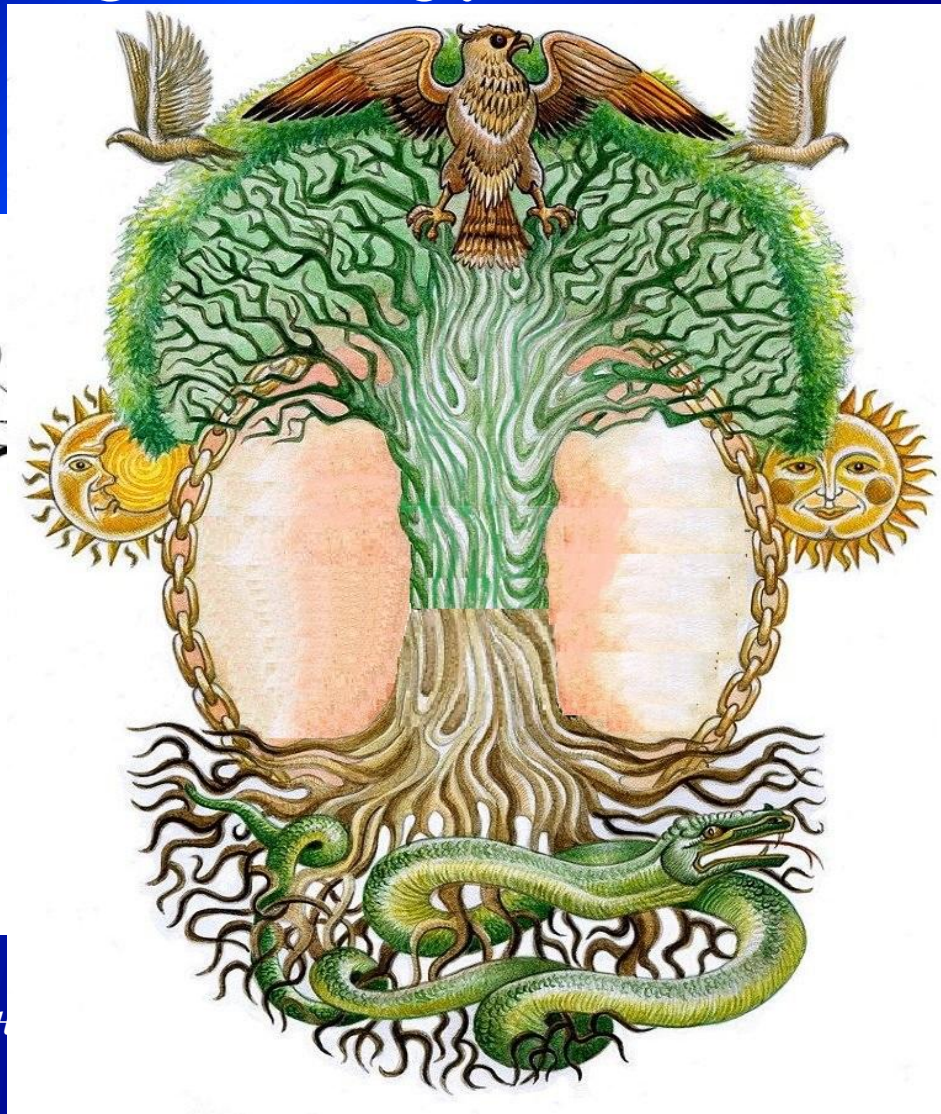
# Практическая направленность:

*Собранные материалы можно использовать на внеклассных мероприятиях, олимпиадах, различного уровня семинарах и конференциях.*

# Общее понятие.

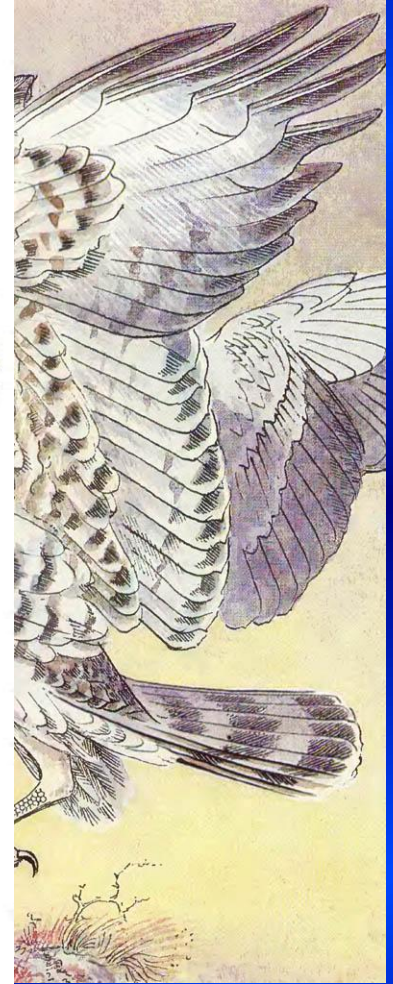


*Две птицы на*



*Птица на ветвях Дерева Жизни со змей у его основания.*

*я в конфликте.*



# Птицы в:

древности

фольклоре

мифологии

Библии

христианстве

литературе

живописи



# Птицы в фольклоре

Образ птицы в русском фольклоре очень многозначен. Птицы у нашего народа всегда символизировали свободу и счастье. Птицы предвещали хороший урожай и богатство. Птица – это и идея материнства, любви, свадьбы. Их образы связывали с небом и высшими силами. Славяне считали, что птицы, сидящие на ветвях дерева, — это души людей, посланные на Землю Солнцем. Дерево — это Вселенная, а птицы с сияющим оперением на нём — солнечный свет.



- По крыльям полет, а по делам почит.
- Кукушка не ястреб, а неуч не мастер.





# ПТИЦЫ В МИФОЛОГИИ



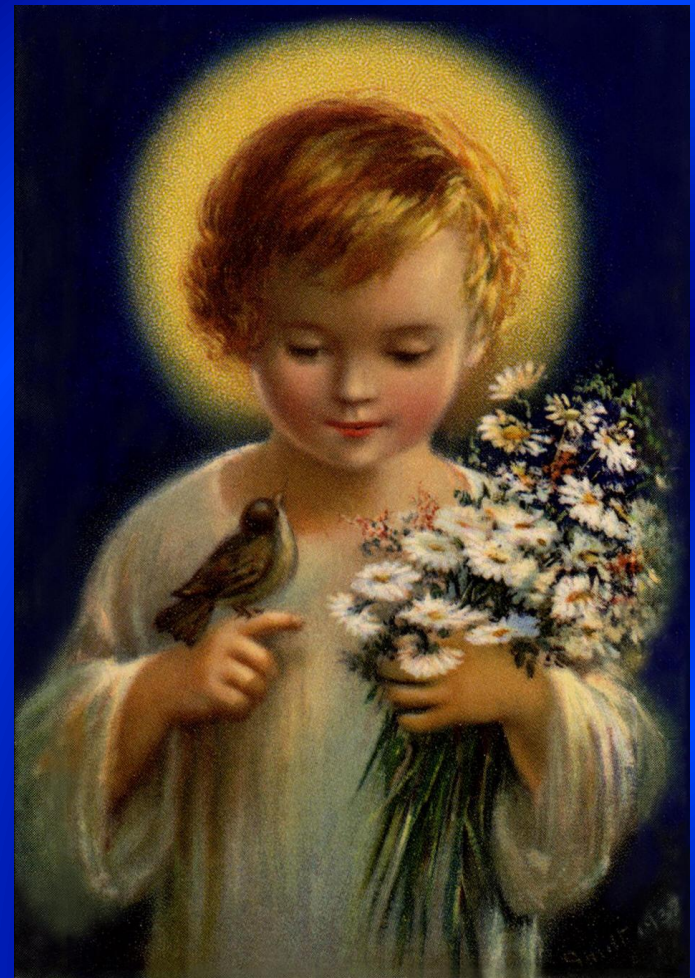
# Образ птицы в Библии

Множество историй может поведать о скрытых от глаз связях между птицами и человеком. Птицы играли важную роль в истории Ноя и потопа.



# Образ ПТИЦЫ в ХРИСТИАНСТВЕ

В христианстве птицы - крылатые души, все духовное, души в Раю. Младенец Христос часто изображается держащим в руках птицу. На Мировом Древе или Древе Жизни место птиц на его вершине.



# Образ птицы в живописи



А.Саврасов  
«Грачи прилетели»



Ф.Толстой  
«Букет цветов, бабочка и птичка.»



Рафаэль Санти  
«Мадонна со щеглом»



# Образ птиц в древнерусской литературе



(Слово о полку игореве)

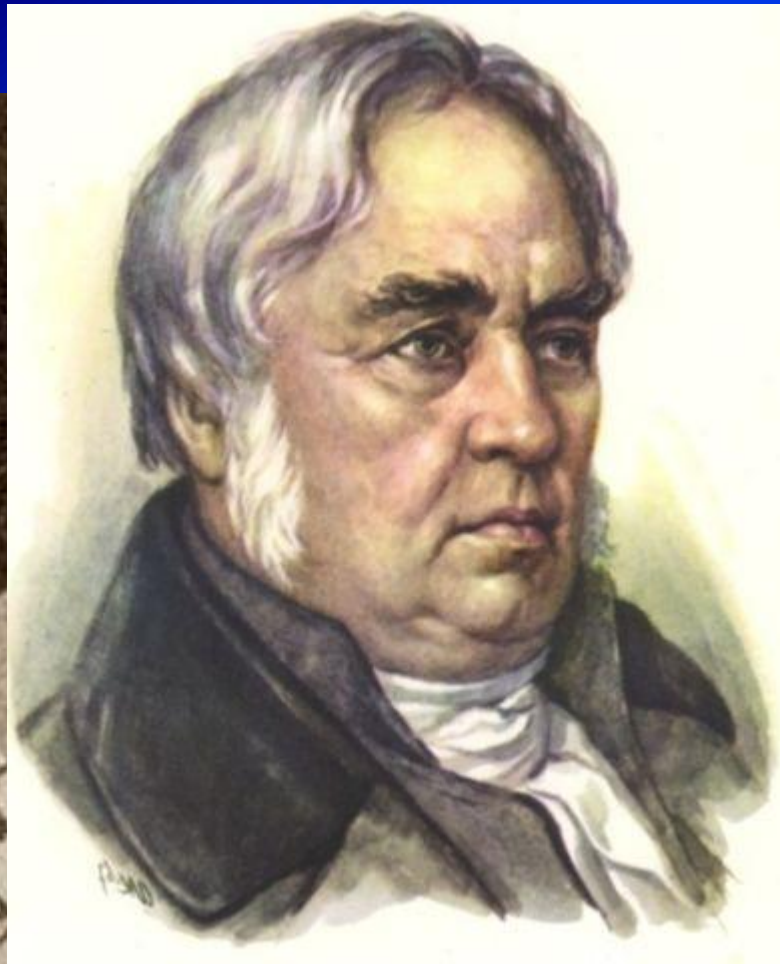
# Образ птицы в литературе 18 века



**М.В.Ломоносов**



**Г.Р.Державин**



**И.А.Крылов**

# Образ птиц в литературе 19-20 века



Анна Ахматова  
13 августа 1959

Avito

# Образ птицы в шоу-бизнесе

*Я, наверное, птица ручная -  
Только вот нет рук для меня.  
Иль страна моя - небольшая...  
Иль большая - но не моя...*

*Птицей пролечу - не  
поймаешь.*

*Улечу, взмахнув я крылом.  
Ты меня еще ведь не знаешь,  
Ты меня узнаешь потом...*



Юлия Михальчик



# Вывод:

*Как показало проведённое мною исследование, образ птицы занимает значимое место в мировой культуре. В данной работе рассмотрены мифологические и фольклорные традиции как истоки формирования образа птицы (птицы, выступая как элемент религиозно-мифологической системы, в славянской мифологии занимают очень значимое место; их образы разнообразны).*

*Выявлено богатство и разнообразие образов птицы в поэзии традиционно-поэтические «соловей», «ворон», «журавль», «орёл», «голубь», «Жар-птица». Рассмотрены особенности их воплощения и символического наполнения.*

*Данное исследование имеет перспективу, так как возможно более детальное изучение темы и углубление понятий.*

# Источники:

<http://fb.ru/article/56652/mirovoe-drevo-osnova-vseh-mirov>

<http://www.dubnapress.ru/music/3918-2013-05-22-08-49-21>

<http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/01/nauchnaya-rabota-obrazy-ptits-v-slavyanskoy-mifologii-i-v>

<http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/03/01/nauchnaya-rabota-obrazy-ptits-v-slavyanskoy-mifologii-i-v>

<http://www.liveinternet.ru/community/1726655/post112692505/>

<http://www.dubnapress.ru/music/3918-2013-05-22-08-49-21>

