

Стихи русских поэтов о Родине



Анненский Иннокентий Федорович (1855-1909)



– русский поэт,
драматург, переводчик.
Впервые напечатался в
1904 г. В поэзии
стремился выразить
«городскую, отчасти
каменную, музейную
душу», «больную и
чуткую душу наших
дней»

Стиль Анненского



Ярко
импрессионистический,
изысканный.
Отличает
пронзительная нотка
жалости, направленная
на социальные
страдания и даже не на
человека, а на природу,
мир вещей, образами
которых поэт маскирует
собственную боль.

1. Как нарисован снег в стихотворении?
2. Как проявляется боль и мука автора? Почему он любит «ослабелый», «тающий» снег? Как это характеризует поэта?

Мережковский Дмитрий Сергеевич (1865-1941)



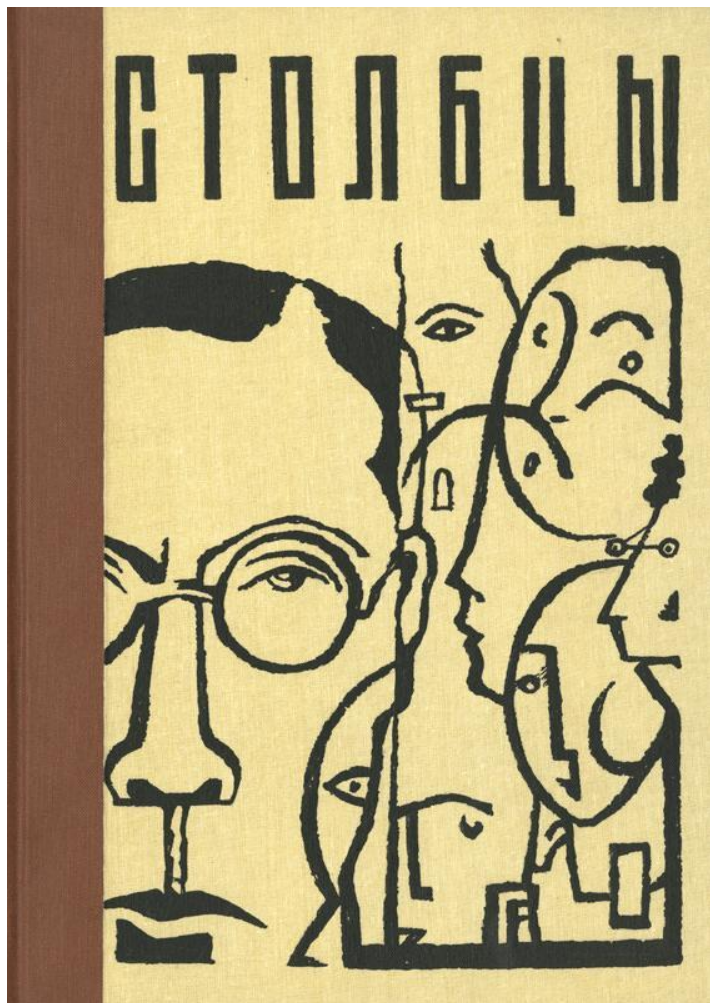
- Русский писатель и поэт 20 века. Один из отцов русского символизма. В тяжелые времена для России вынужден покинуть родную страну.

1. Какими красками изображает родную природу?
2. Какое настроение является ведущим? Почему?
3. Чем близки стихотворения «Родное» и «Не надо звуков»?
4. О чем свидетельствует просьба: «Не надо звуков»?

Заболоцкий Николай Алексеевич (1903-1958)



Первый сборник «Столбцы»
вызвал шквал критики.
Сборник
«Стихотворения»
посвящены смыслу бытия
природы и человека.
1938г. – репрессирован,
1946г.- отбывал срок в
лагерях. Создал
непревзойденный перевод
«Слова о полку Игореве».



1. Какие образы являются главными в стихотворении? Найдите художественные средства, при помощи, которых они создаются.
2. Какова идея стихотворения? Раскройте философский смысл.

1. Что олицетворяет скворец и скворечник? Что означает просьба героя?
2. Что происходит в природе? Какую картину рисует поэт?
3. Какие образы поражают своей новизной?
4. С кем ведет диалог лирический герой?