

**Урок - проект  
по литературе в 5 классе**

**«Как сочинить  
свою сказку»**

Любят сказки все на свете,  
любят взрослые и дети.  
Сказки тайну открывают,  
Деток в гости приглашают,  
Сказка - ложь, да в ней намёк,  
Добрый молодцам урок.



Превращения, чудеса  
Превращения, чудеса  
Очень часто происходят  
Очень часто происходят.  
А добро там побеждает,  
Всё плохое прочь уходит.

## Сочинение сказок.

**Цель – привить любовь к сказкам, расширить кругозор, показать ложь и правдивость героев придуманных сказок, ответить на вопрос «Чему учит моя сказка?»**



**Итог – понимание каждым учеником значимости сказок.**

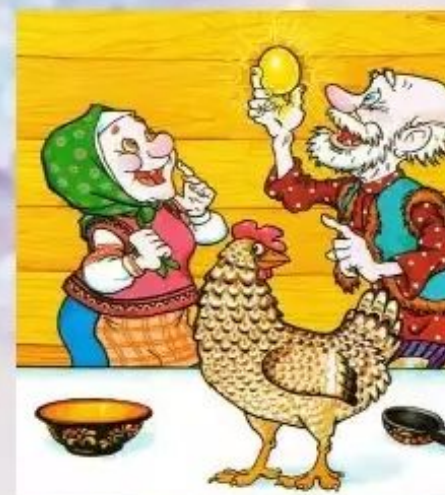
**Гипотеза исследования** – сочинить волшебную сказку возможно, если определить схему сочинения волшебной сказки

**Задачи исследования:**

- выявить особенности волшебных сказок;
- определить структуру волшебной сказки;
- составить схему сочинения волшебной сказки;
- сочинить собственную сказку

# Что такое сказка?

**Сказка** — это вымышленная история со счастливым концом. Сказки учат нас добру, учат быть сильными, учат верить в то, что зло обязательно будет наказано, а добро победит..



# Что такое сказка?

В первую очередь, сказка – это жанр литературного творчества с установкой на вымысел. Причем сказка может быть как устной, так и письменной. Главной особенностью сказки является то, что это всегда выдуманная история со счастливым концом, где добро побеждает зло. Древняя Русь не знала слова «сказка». Вместо него служило слово «баснь». Баять – значит сказывать, рассказывать.



# ВИДЫ СКАЗОК

Волшебные сказки о приключениях, о волшебных превращениях. В них главные герои: люди или сказочные существа, которые проходят испытания, сражаются в поединке, получают награду. В волшебных сказках всегда добро побеждает зло.



# Приметы сказок

- Зачин
- Концовка
- Волшебные герои
- Народная мудрость
- Троекратный повтор
- Волшебные события
- Добро побеждает зло





# Особенности сказочного языка

✚ **Антитеза** – Скоро сказка сказывается, а не скоро дело делается.

✚ **Гипербола** – Котору лошадь по крестцу ударит, так и с ног долой упадёт

✚ **Постоянные эпитеты**

Дворец – **белокаменный**

Лес – **тёмный, частый**

Меч – **острый**

Лук – **тугой**

Стол – **дубовый**

Перстень – **золотой**

Мост – **хрустальный**

Терем – **высокий**

Горница – **светлая**

Земля – **сырая.**

Постель -**пуховая**

✚ **Рифма**

*Что написано на роду, то быть сужено тому.*

*Кощей сидит за столом, пишет пером.*

✚ **Синонимы**

*Не бросай меня , товарищ,*

*друг, не покинь.*

✚ **Сравнения**

*Сел Иван на волка.*

*Волк побежал стрелой.*



# Словарь сказочника

## Зачин

*В некотором царстве, в  
некотором государстве...*

*В то давнее время, когда...*

*Жили-были...*

*За тридевять земель, в  
тридесятом государстве...*

*В стародавние годы в некоем  
царстве...*

## Концовка

*Стали они жить-поживать...*

*На том пиру и я был, мед  
пил, по усам текло, да в  
рот не попало...*

*Зажили они себе  
припеваючи...*



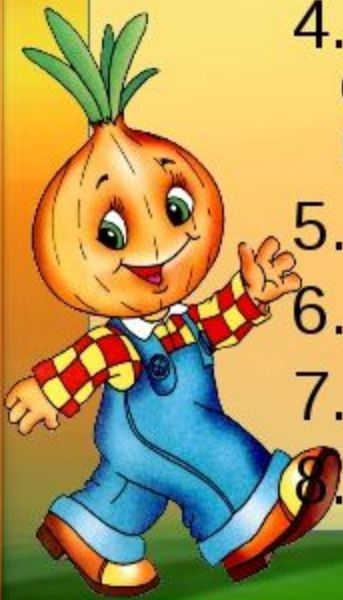
# Творческое задание

- Сочинить свою сказку, чтобы главный герой был настоящим сказочным героем.




# План работы над собственной сказкой







1. Выбрать вид (волшебная, бытовая, о животных) и тему сказки.
2. Подобрать или придумать героев сказки исходя из её типа. Героями могут быть: человек, животное, предмет.
3. Выбрать нужный зачин.
4. Использовать народные языковые обороты (пословицы, поговорки, постоянные эпитеты).
5. Составить план, схему, сюжет сказки.
6. Подобрать концовку.
7. Продумать оформление сказки.
8. Записать сказку, проверить.





## Памятка

### Уроки волшебства или как сочинить волшебную сказку

 Чтобы сочинить волшебную сказку нужно вспомнить всё, что мы о ней знаем:

-  особенности волшебной сказки;
-  построение сказки (присказка, зачин, концовка);
-  сказочные герои;
-  сказочные ситуации;
-  волшебные превращения;
-  сказочные помощники.

 Надо решить, где и когда будет происходить действие (в стародавние времена, в современном мире, в будущем). От этого будет много зависеть: описание волшебных ситуаций, внешность героев и волшебных помощников. Самое главное - это определить характер, внешность, поступки главных героев.

 Желательно соотнести основную мысль с пословицей или поговоркой.

