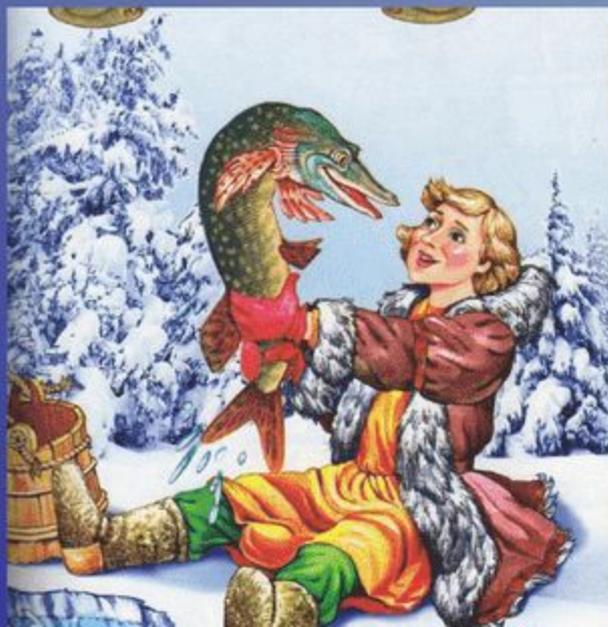
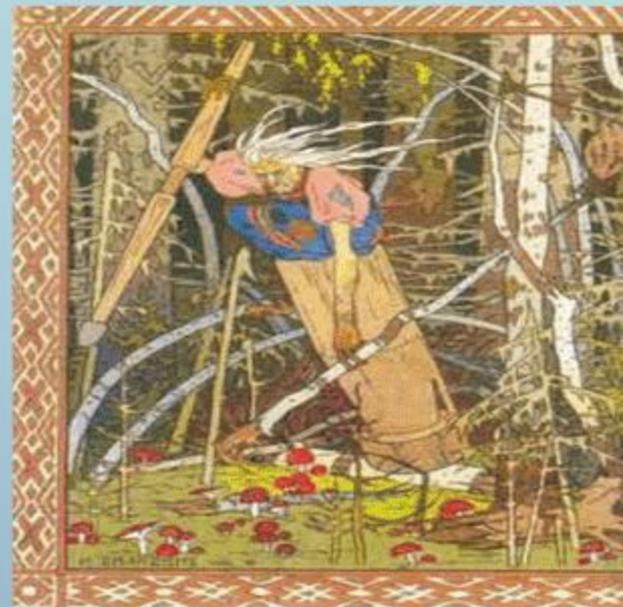




Урок - проект
по литературе в 5 классе

«Как сочинить
свою сказку»

Любят сказки все на свете,
любят взрослые и дети.
Сказки тайну открывают,
Деток в гости приглашают,
Сказка - ложь, да в ней намёк,
Добрый молодцам урок.



Превращения, чудеса
Превращения, чудеса
Очень часто происходят
Очень часто происходят.
А добро там побеждает,
Всё плохое прочь уходит.

Сочинение сказок.

Цель – привить любовь к сказкам, расширить кругозор, показать ложь и правдивость героев придуманных сказок, ответить на вопрос «Чему учит моя сказка?»



Итог – понимание каждым учеником значимости сказок.

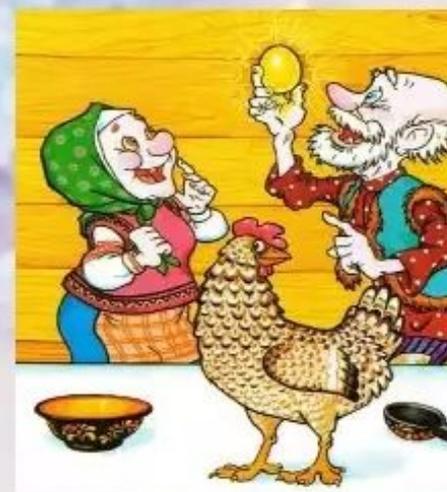
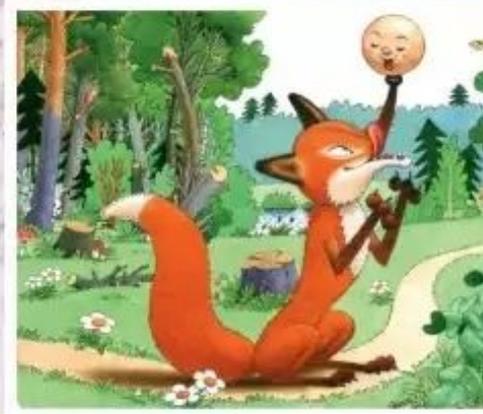
Гипотеза исследования – сочинить волшебную сказку возможно, если определить схему сочинения волшебной сказки

Задачи исследования:

- выявить особенности волшебных сказок;
- определить структуру волшебной сказки;
- составить схему сочинения волшебной сказки;
- сочинить собственную сказку

Что такое сказка?

Сказка — это вымышленная история со счастливым концом. Сказки учат нас добру, учат быть сильными, учат верить в то, что зло обязательно будет наказано, а добро победит..



Что такое сказка?

В первую очередь, сказка – это жанр литературного творчества с установкой на вымысел. Причем сказка может быть как устной, так и письменной. Главной особенностью сказки является то, что это всегда выдуманная история со счастливым концом, где добро побеждает зло. Древняя Русь не знала слова «сказка». Вместо него служило слово «баснь». Баять – значит сказывать, рассказывать.



ВИДЫ СКАЗОК

Волшебные сказки о приключениях, о волшебных превращениях. В них главные герои: люди или сказочные существа, которые проходят испытания, сражаются в поединке, получают награду. В волшебных сказках всегда добро побеждает зло.



Приметы сказок

- Зачин
- Концовка
- Волшебные герои
- Народная мудрость
- Троекратный повтор
- Волшебные события
- Добро побеждает зло



Особенности сказочного языка

✚ **Антитеза** – Скоро сказка сказывается, а не скоро дело делается.

✚ **Гипербола** – Котору лошадь по крестцу ударит, так и с ног долой упадёт

✚ **Постоянные эпитеты**

Дворец – **белокаменный**

Лес – **тёмный, частый**

Меч – **острый**

Лук – **тугой**

Стол – **дубовый**

Перстень – **золотой**

Мост – **хрустальный**

Терем – **высокий**

Горница – **светлая**

Земля – **сырая.**

Постель -**пуховая**

✚ **Рифма**

Что написано на роду, то быть сужено тому.

Кощей сидит за столом, пишет пером.

✚ **Синонимы**

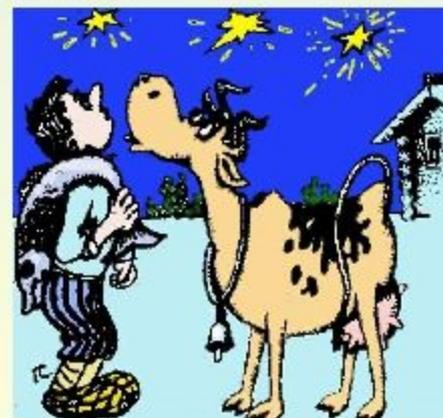
Не бросай меня , товарищ,

друг, не покинь.

✚ **Сравнения**

Сел Иван на волка.

Волк побежал стрелой.



Словарь сказочника

Зачин

*В некотором царстве, в
некотором государстве...*

В то давнее время, когда...

Жили-были...

*За тридевять земель, в
тридесятом государстве...*

*В стародавние годы в некоем
царстве...*

Концовка

Стали они жить-поживать...

*На том пиру и я был, мед
пил, по усам текло, да в
рот не попало...*

*Зажили они себе
припеваючи...*



Творческое задание

- Сочинить свою сказку, чтобы главный герой был настоящим сказочным героем.



План работы над собственной сказкой

1. Выбрать вид (волшебная, бытовая, о животных) и тему сказки.
2. Подобрать или придумать героев сказки исходя из её типа. Героями могут быть: человек, животное, предмет.
3. Выбрать нужный зачин.
4. Использовать народные языковые обороты (пословицы, поговорки, постоянные эпитеты).
5. Составить план, схему, сюжет сказки.
6. Подобрать концовку.
7. Продумать оформление сказки.
8. Записать сказку, проверить.



Памятка

Уроки волшебства или как сочинить волшебную сказку

 Чтобы сочинить волшебную сказку нужно вспомнить всё, что мы о ней знаем:

-  особенности волшебной сказки;
-  построение сказки (присказка, зачин, концовка);
-  сказочные герои;
-  сказочные ситуации;
-  волшебные превращения;
-  сказочные помощники.

 Надо решить, где и когда будет происходить действие (в стародавние времена, в современном мире, в будущем). От этого будет много зависеть: описание волшебных ситуаций, внешность героев и волшебных помощников. Самое главное - это определить характер, внешность, поступки главных героев.

 Желательно соотнести основную мысль с пословицей или поговоркой.

