

**«А ВЫ МОГЛИ БЫ»?**

Багровый и белый отброшен и скомкан,  
в зеленый бросали горстями дукаты,  
а черным ладоням сбежавшихся окон  
раздали горящие желтые карты.

Бульварам и площади было не странно  
увидеть на зданиях синие тоги.  
И раньше бегущим, как желтые раны,  
огни обручали браслетами ноги.

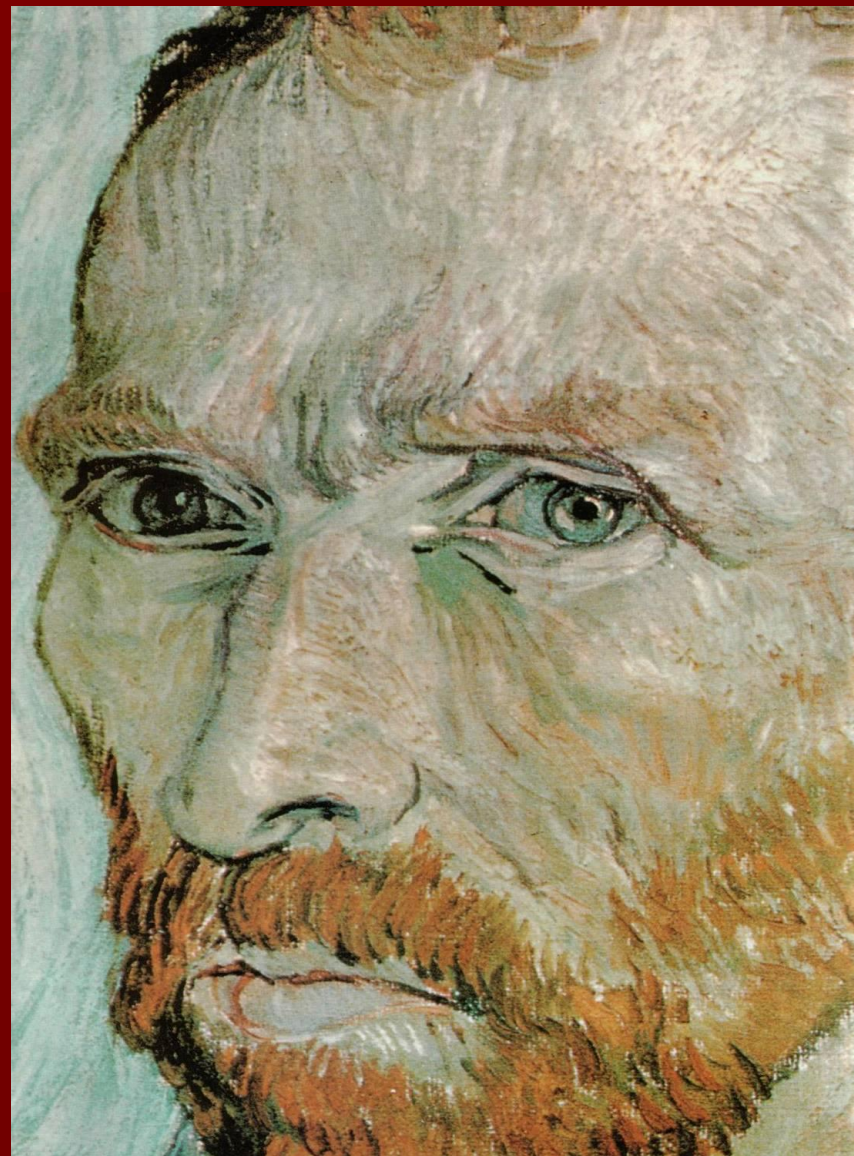
Толпа — пестрошерстая быстрая кошка —  
плыла, изгибаясь, дверями влекома;  
каждый хотел протащить хоть немножко  
громаду из смеха отлитого кома.

Я, чувствуя платья зовущие лапы,  
в глаза им улыбку протиснул; пугая  
ударами в жесть, хохотали арапы,  
над лбом расцветивши крыло попугая.



«Терраса кафе ночью», сентябрь 1888. Ван Гог

«Ночь живее,  
богаче красками, чем  
день... Я пытался  
выразить роковые  
страсти человечества,  
используя красный и  
зеленые цвета», -  
писал Ван Гог.



Ван Гог. Автопортрет 1889 год



Я сразу смазал карту будня,  
Плеснувши краску из стакана;  
Я показал на блюде студня  
Косые скулы океана.  
На чешуе жестяной рыбы  
Прочел я зовы новых губ.  
А вы ноктюрн сыграть  
Могли бы  
На флейте водосточных труб?

1913



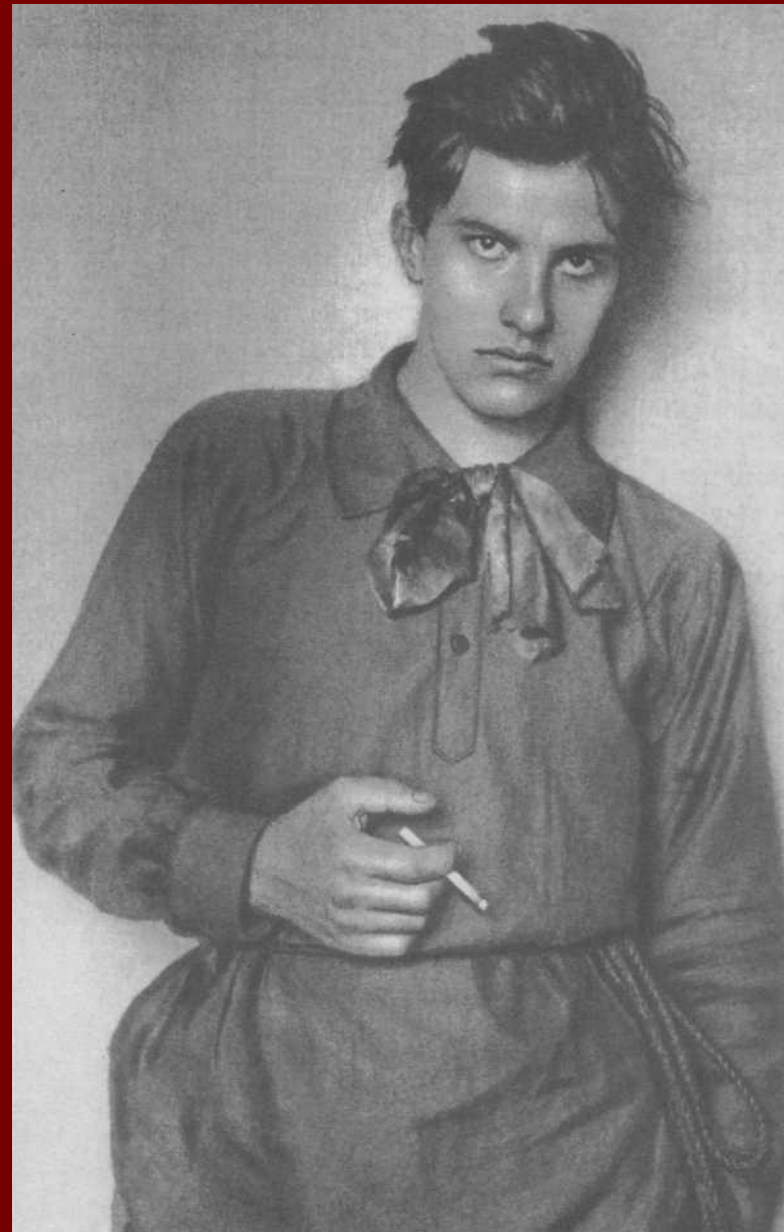
В.В. Маяковский

Послушайте!  
Ведь если звёзды зажигают —  
значит — это кому-нибудь нужно?  
Значит — кто-то хочет, чтобы они были?  
Значит — кто-то называет эти плевочки жемчужиной?

И, надрываясь,  
в метелях полуденной пыли,  
врывается к богу,  
боится, что опоздал,  
плачет,  
целует ему жилистую руку,  
просит —  
чтоб обязательно была звезда! —  
клянется —  
не перенесет эту беззвездную муку!

А после  
ходит тревожный,  
но спокойный наружно.  
Говорит кому-то:  
«Ведь теперь тебе ничего?  
Не страшно?  
Да?!»

Послушайте!  
Ведь если звёзды  
зажигают —  
значит — это кому-нибудь нужно?  
Значит — это необходимо,  
чтобы каждый вечер  
над крышами  
загоралась хоть одна звезда?!



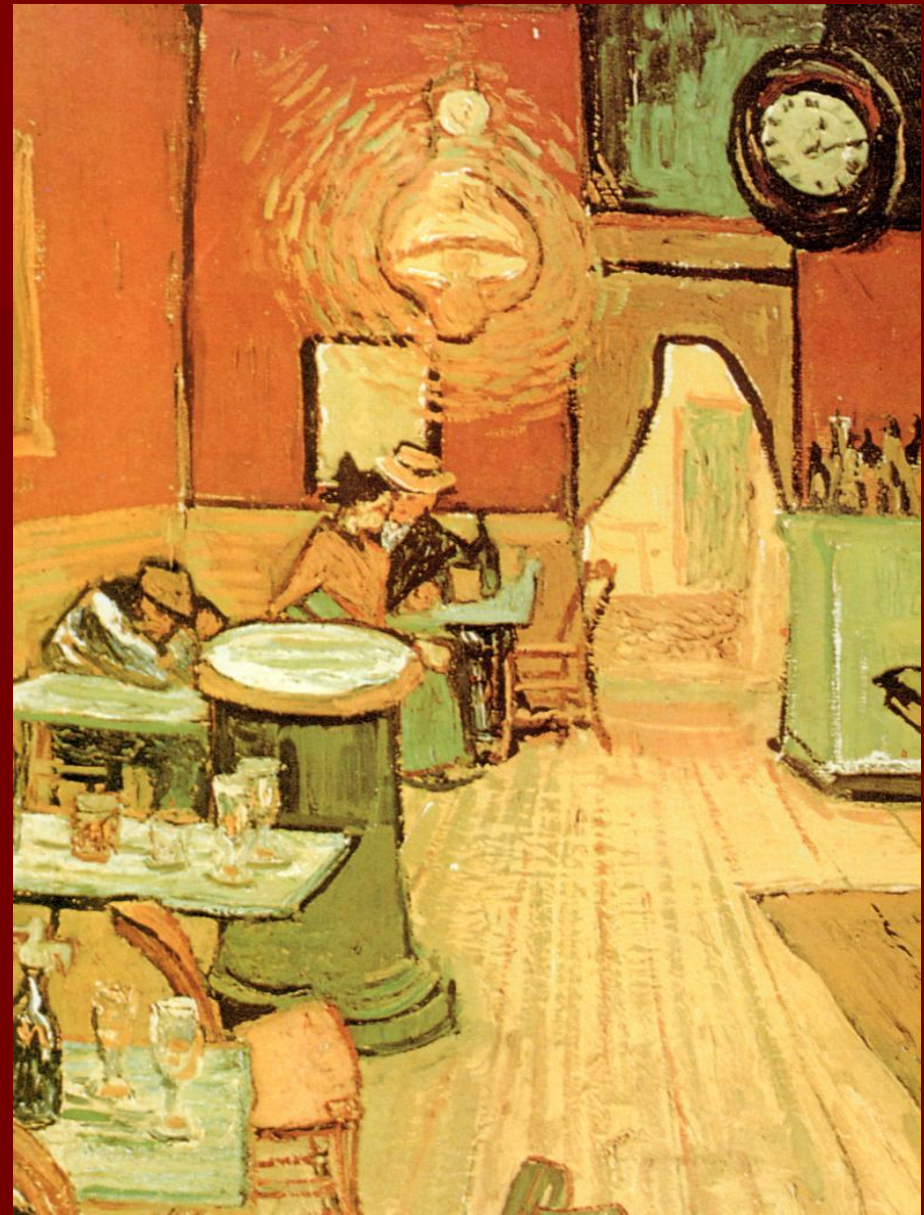
Через час отсюда в чистый переулок  
вытечет по человеку ваш обрюзгий жир,  
а я вам открыл столько стихов шкатулок,  
я — бесценных слов мот и транжир.

Вот вы, мужчина, у вас в усах капуста  
где-то недокушанных, недоеденных щей;  
вот вы, женщина, на вас белила густо,  
вы смотрите устрицей из раковин вещей.

Все вы на бабочку поэтиного сердца  
взгромоздитесь, грязные, в калошах и без калош.  
Толпа озверевает, будет тереться,  
ощетинит ножки стоглавая вошь.

А если сегодня мне, грубому гунну,  
кривляться перед вами не захочется — и вот  
я захохочу и радостно плюну,  
плюну в лицо вам  
я — бесценных слов транжир и мот.

1913



«Ночное кафе» сентябрь 1888 Ван Гог.

Что удивило:

Что обрадовало:

Что огорчило:

Что открылось:



Напишите сочинение-миниатюру  
на тему:  
«Я читаю Маяковского»