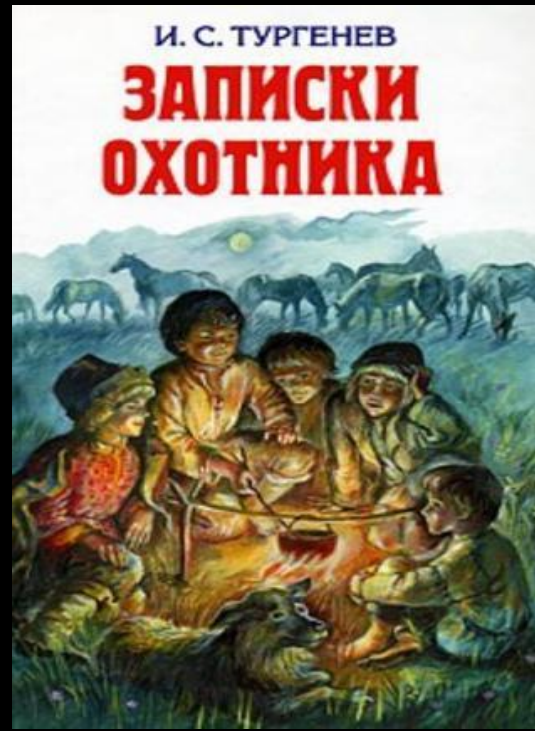


**Россия и русский человек  
в произведениях  
И.С. Тургенева**



Иван Сергеевич Тургенев жил в эпоху, когда в России крепостничество достигло критической черты, а в обществе начали образовываться новые классы и социальные слои. Все происходящее в то время изменения нашли отражение в произведениях писателя.



Наиболее ярко картина русской жизни и портрет типичного русского человека переданы в сборнике рассказов «Записки охотника». Как точно заметил Л. Н. Толстой, существенное значение и достоинство «Записок ...» прежде всего в том, что Тургенев «сумел в эпоху крепостничества осветить крестьянскую жизнь и оттенить ее поэтические стороны», в том, что он находил в русском народе «больше доброго, чем дурного»





Писатель с большой теплотой описывает крестьян, придерживаясь своего главного принципа — достоверности изображения. Он часто рисовал с натуры, его образы имели реальные прототипы. В рассказе «Певцы» Тургенев показывает душу русского крестьянина. Какой же силы и мощи должен быть талант, чтобы его не убило крепостное право! В голосе Яшки Турка слышалась «и неподдельная глубокая страсть, и молодость, и сила, и сладость, и какая-то увлекательно беспечная, грустная скорбь. Русская правдивая, горячая душа звучала и дышала в нем, и так и хватала вас за сердце, хватала прямо за его русские струны».



Уже в первом же рассказе «Хорь и Калиныч» писатель опровергает сложившееся мнение о крестьянах, будто бы они не способны к дружбе, не могут рационально вести хозяйство, не видят красоты окружающего мира. Нежная дружба связывает двух совершенно разных людей: Хоря и Калиныча. Первый — крепкий хозяин, умеющий поставить дело так, чтобы оно приносило радость и прибыль. У Хоря большая семья, в которой лад и достаток, большая заслуга в этом главы семьи. Автор сравнивает его с Сократом, с Петром Первым, подчеркивая ум и смекалку крестьянина. Калиныч — мечтатель, поэтическая натура.





Своими произведениями из сборника «Записки охотника» Иван Сергеевич Тургенев протестует против крепостного права, низведшего человека на уровень рабочего скота, сделавшего из умного, сметливого и трудолюбивого народа пассивное, бездеятельное большинство, тупо и покорно выполняющее свои обязанности. И вместе с писателем мы удивляемся и радуемся тем личностям, которые в этих условиях сохранили в себе человечность, доброту души, искренность.

На этих людях держится дух нации. Ими, а не крепостниками и помещиками, гордится писатель, надеясь, что в будущем они станут свободными. По определению Герцена, «Записки охотника» явились «поэтическим обвинительным актом крепостничества».

## *Источники:*

- <http://www.litra.ru/composition/get/coid/00034701184864201299>