

Н.В.Гоголь «Тарас Бульба».

Художественные особенности

повести

Сопоставительные черты Остапа и Андрия:

- первые впечатления;*
- внешний облик героев;*
- как проявляют себя в Сечи?*
- как проявляют себя в бою?*
- ключевые события в судьбах;*
 - отношение автора.*

Н.В.Гоголь «Тарас Бульба».

Художественные особенности повести



Остап

- «одним из лучших товарищей был на хуторе»;
- «был суров к другим побуждениям, кроме войны и пирушки».

Путь верного воина

Андрій

- «имел изобретательный ум»;
- «умел увертываться от наказания»;
- впечатлительный и влюбчивый.

Путь предателя

«Это были два дюжие молодца... крепкие, здоровые»

Вопросы:



- Является ли поступок Андрия предательством? Если да, то почему?*
- Почему Андрий скучает во время осады?*
- Почему он идет в осажденный город?*
- Что больше всего поразило в осажденном городе?*
- Почему он изменяет отчизне?*

Анализ художественных особенностей повести.



- 1) Детали: что значит люлька для Тараса Бульбы? В каком контексте он говорит: «Не хочу, чтобы люлька досталась вражьи́м ляхам»?*
- 2) Пейзаж: картины ночи перед боем, описание бескрайних степей, Днепра. Все эти пейзажные зарисовки олицетворяют казацкую волю, свободу, их близость к природе.*
- 3) Тропы: гипербола – «запорожец, как лев, растянулся на дороге», «шаровары шириною с Черное море». ; риторические фигуры (обращения, восклицания, повторы); диалектная (этнографическая) лексика*

Домашнее задание



*□ Стр. 236 вопросы 4,5, стр.237
раздел «обогащаем свою речь» (устно)*