

A detailed painting of a traditional Russian wooden house with a steep, thatched roof. The house is painted in a light blue color and features several windows. The scene is set in a lush, green environment with various flowers, including red and yellow blooms, and a wooden fence in the foreground. The sky is bright and blue with some clouds.

**Поэты русского
зарубежья об
оставленной ими
Родине.**



Родина – отечество, родная сторона, место рождения, происхождение чего-нибудь, кого-нибудь.



Эпиграф к уроку.

**«Русские люди, где бы вы ни были,
любите Россию, настоящую,
прошлую и будущую, и всегда
будьте ее верными сынами и
дочерьми»**

*(Надпись на одной из неизвестных могил
Сен - Женеьев - де - Буа.)*

Эпиграф.

*«И вот мы остались без Родины,
И вид наш и жалок, и пуст.
Как будто бы белой смородины
Обглодан раскидистый куст».*

(И.Северянин)



И́горь Северя́нин (большую часть литературной деятельности автор предпочитал написание **Игорь-Северянин**([дореф. *Игорь-Съверянинъ*](#)); настоящее имя — **И́горь Васи́льевич Лотарёв** [\[4\]](#); 4 [\(16\) мая 1887](#), [Санкт-Петербург](#) — [20 декабря 1941](#), [Таллин](#)) — русский [поэт](#) «[Серебряного века](#)».



Игорь Северянин

Без нас

От гордого чувства, чуть странного,
Бывает так горько подчас:
Россия построена заново
Не нами, другими, без нас...
Уж ладно ли, худо ль построена,
Однако построена все ж.
Сильна ты без нашего воина,
Не наши ты песни поешь!
И вот мы остались без родины,
И вид наш и жалок, и пуст, —
Как будто бы белой смородины
Обглодан раскидистый куст.

Таллинн
Март 1936

Марина Ивановна Цветаева (1892–1941)

**Знаменитая русская
поэтесса, прозаик,
переводчик,
которая своим
творчеством
оставила яркий
след в литературе
20 века.**




Марина Ивановна Цветаева «Родина»

**О, неподатливый язык!
Чего бы попросту — мужик,
Пойми, певал и до меня:
«Россия, родина моя!»**



Марина Ивановна Цветаева «Родина»

A landscape photograph showing a grassy hill with a lighthouse on top. The sky is blue with some clouds. The foreground is a field of tall grass.

Но и с калужского холма
Мне открывалася она —
Даль, тридевятая земля!
Чужбина, родина моя!

Марина Ивановна Цветаева «Родина»

A vibrant landscape painting of a rural scene. In the foreground, there's a dirt path leading through a field of tall, golden-brown grasses. A large, leafy tree stands prominently on the right. In the middle ground, a river flows through a lush green valley. The background shows rolling hills under a bright blue sky with scattered white clouds.

**Даль, прирожденная, как боль,
Настолько родина и столь —
Рок, что повсюду, через всю
Даль — всю ее с собой несущу!**

**Даль, отдалившая мне близь,
Даль, говорящая: «Вернись
Домой!» Со всех — до горних звезд —
Меня снимающая мест!**

Марина Ивановна Цветаева «Родина»

Недаром, голубей воды,
Я далью обдавала лбы.

Ты! Сей руки своей лишусь,—
Хоть двух! Губами подпишусь
На плахе: распрь моих земля —
Гордыня, родина моя!