

В. М. Гаршин

«Сказка

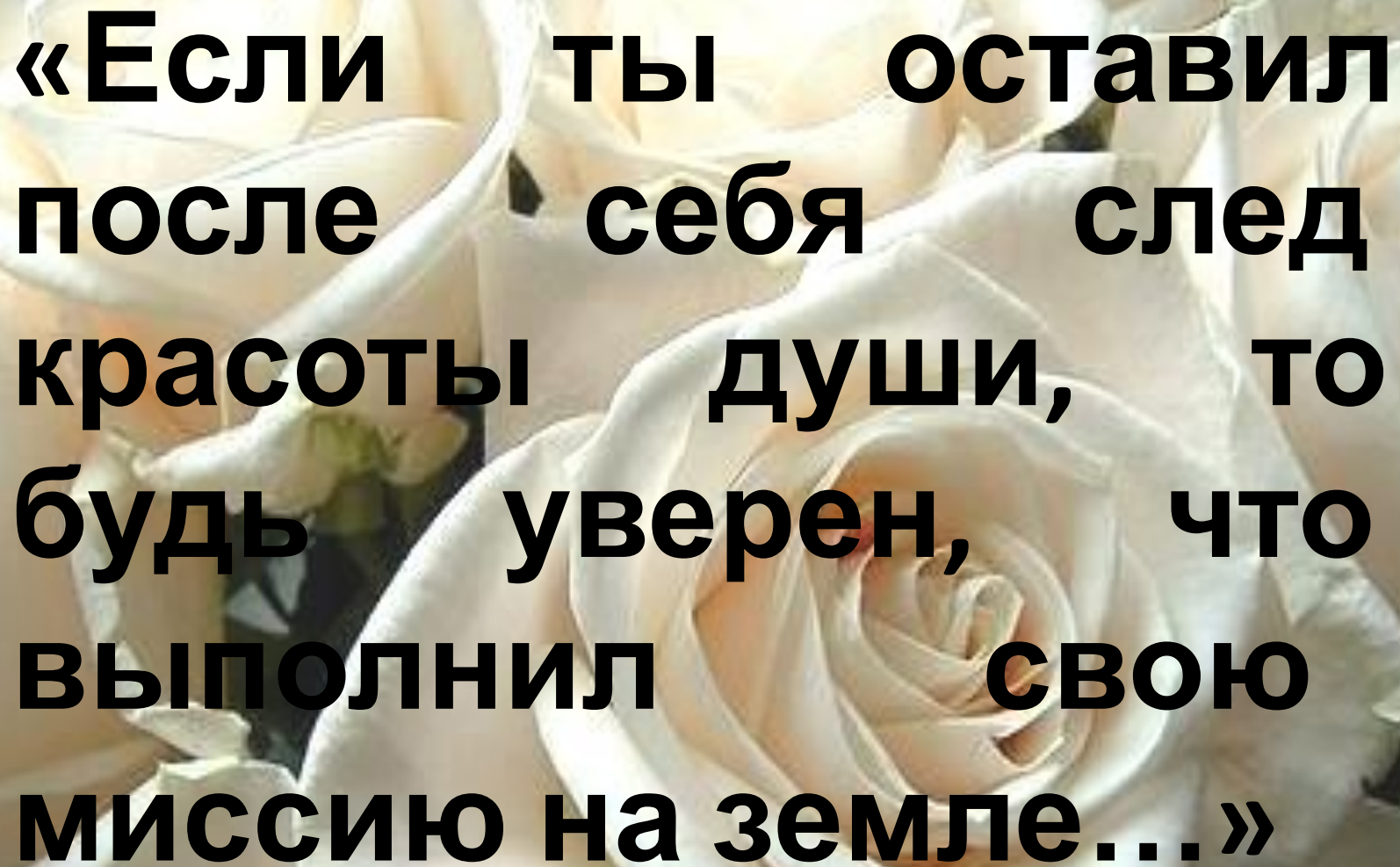
о

жабе и розе»



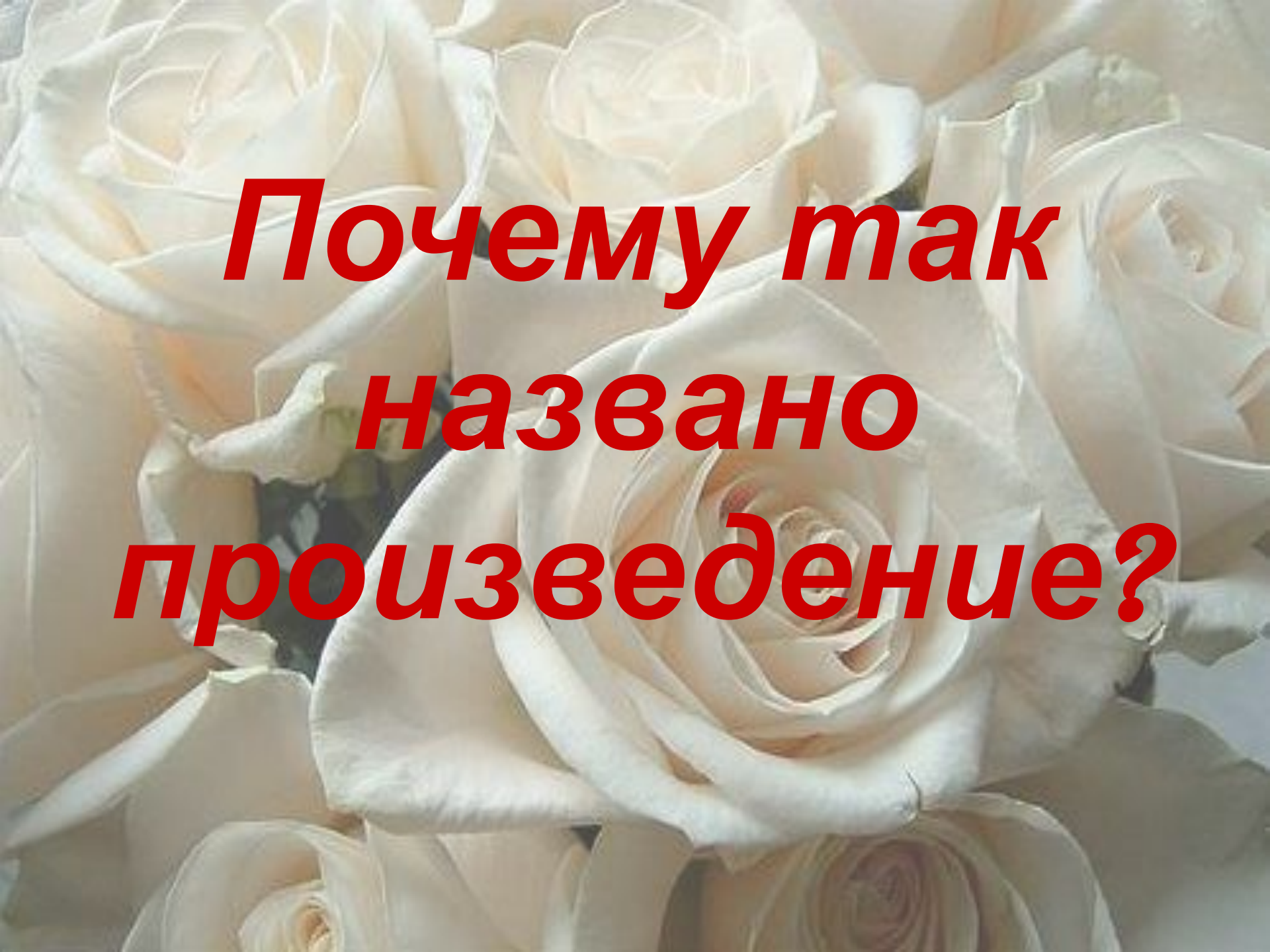
Всеволод Михайлович Гаршин (1855-1888)






**«Если ты оставил
после себя след
красоты души, то
будь уверен, что
выполнил свою
миссию на земле...»**

В.М.Гаршин



***Почему так
названо
произведение?***



**Проблемный
вопрос.**

**Оставил ли
В. Гаршин еще
загадки в сказке?**

• Что такое добро и зло?




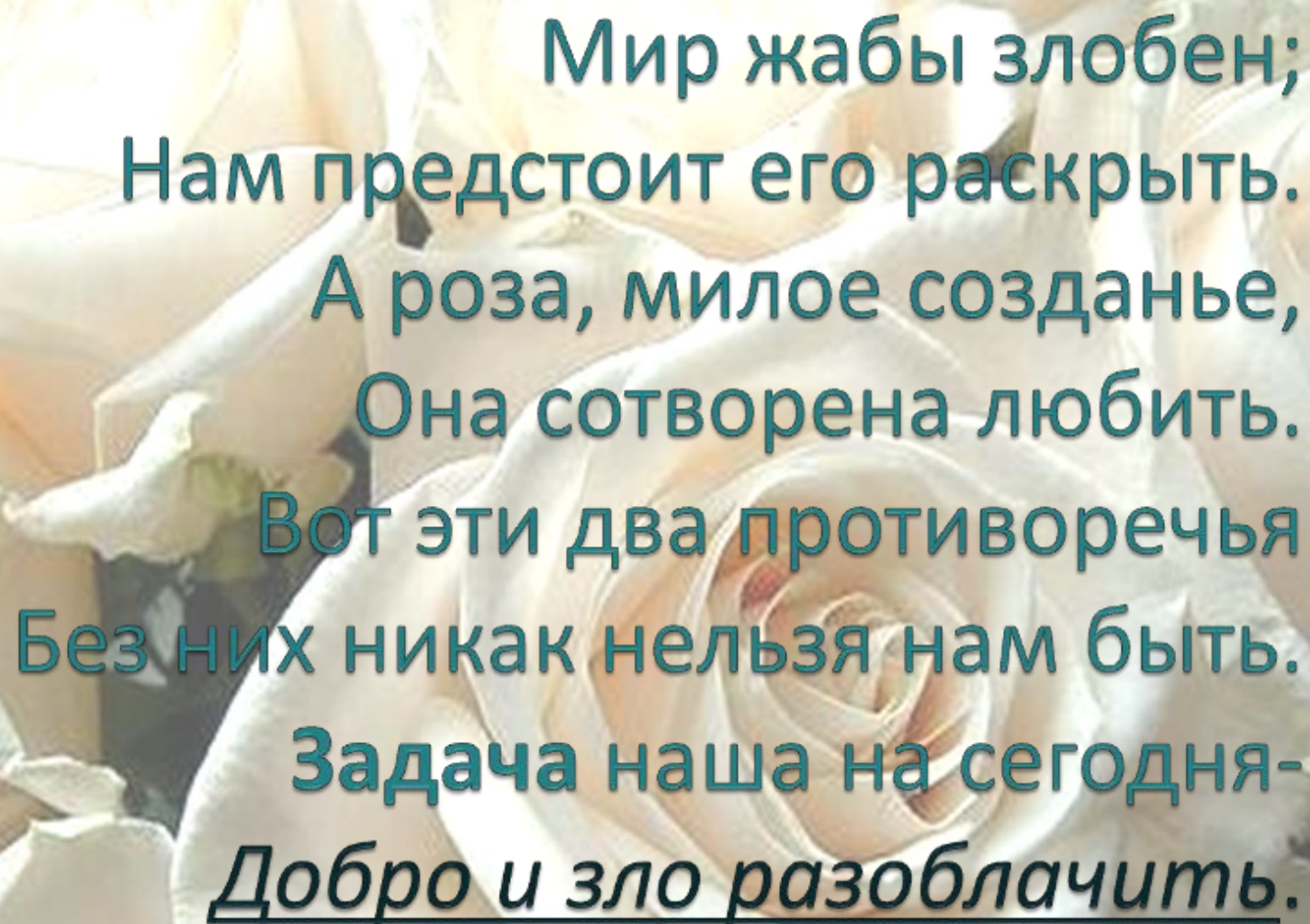
Добро – нечто положительное,
хорошее, полезное,
противоположное злу.



Зло – нечто дурное, вредное,
противоположное добру.



- 
- Что спрятал автор под символами ЖАБА и РОЗА?
 - Зачем в произведении дети?
 - Почему такой финал?



Мир жабы злобен;
Нам предстоит его раскрыть.
А роза, милое создание,
Она сотворена любить.
Вот эти два противоречья
Без них никак нельзя нам быть.
Задача наша на сегодня-
Добро и зло разоблачить.

1. Красота

2. Размер

3. Окраска

4. Запах

5. Отношение к жизни



Мнение автора

- Подробно ли описана красота розы?

□ А что описано?

□ Когда распустилась роза?

- Как об этом сказано в тексте?

- Через что выражала роза свои чувства?

- О чём это говорит?

- Какие чувства испытывает роза?

Плакать не от горя, а от

- Когда плачут люди от счастья?

Главное для розы:

- Что помогает понять счастье розы?

- Что автор использует для этого?

- Говорит ли автор об этом напрямую?



У неё тонкие лепестки. Она не могла говорить: она могла только, склонив свою головку, разливать вокруг себя тонкий и свежий запах, и этот запах был её словами, слезами и молитвой.

Тёмно-зелёная кора куста была вся усажена острыми и крепкими шипами. Она была самым красивым созданием в цветнике. Она росла и красовалась; на другой день она должна была распуститься полным цветом, а на третий начать вянуть и осыпаться. Вот и вся розовая жизнь! Душистое и прекрасное создание.



- Как автор описывает внешний вид жабы?
- Какими чувствами наделяет писатель жабу?





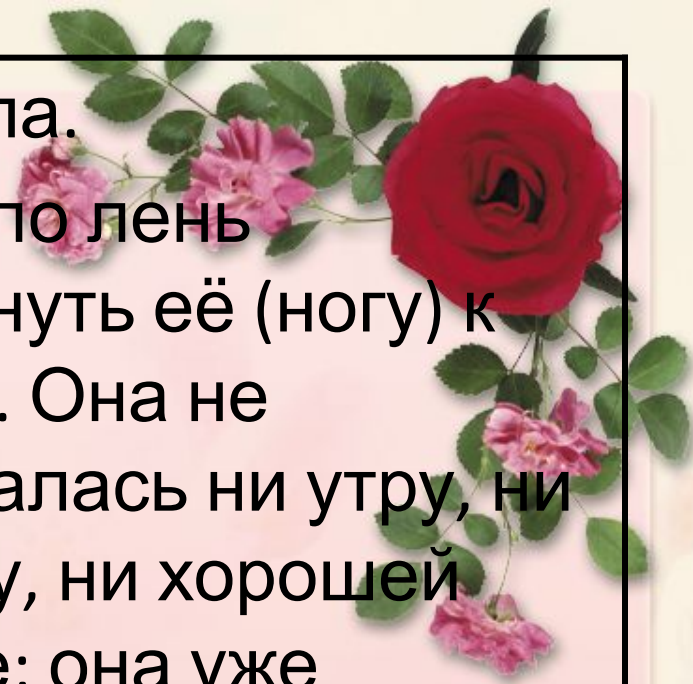
Жирная старая жаба. Она сидела, закрыв перепонками свои жабыи глаза, и едва заметно дышала, раздувая грязно-серые бородавчатые и липкие бока и отставив одну безобразную лапу в сторону... У жабы злые и безобразные глаза, скверные липкие лапы.

3 группа.

Роза точно плакала. Но вокруг неё всё было так хорошо..., что если бы она могла в самом деле плакать, то не от горя, а от счастья жить. Но и в эту короткую жизнь ей довелось испытать немало страха и горя. Роза содрогнулась. Зачем она была прикреплена к своему стебельку?

4 группа.

Ей было лень подвинуть её (ногу) к брюху. Она не радовалась ни утру, ни солнцу, ни хорошей погоде; она уже наелась и собралась отдохнуть. Злость не мешала набивать себе живот.



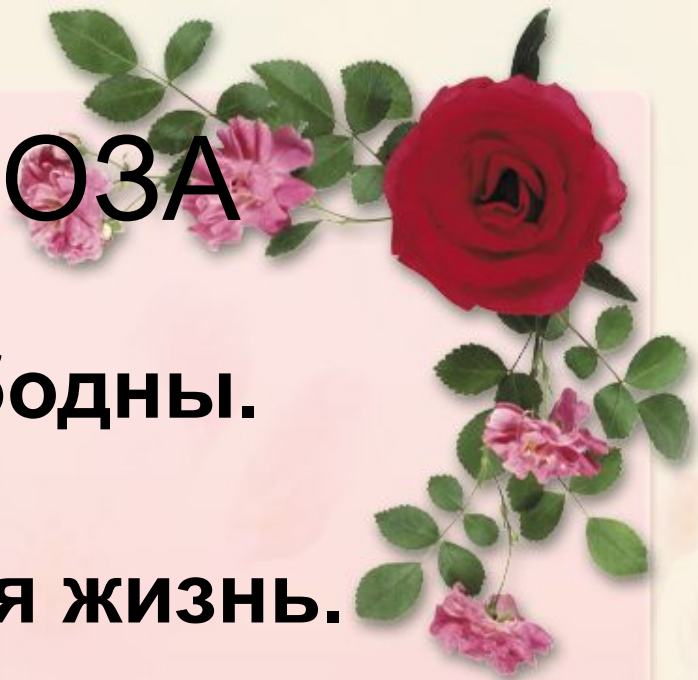
МАЛЬЧИК - РОЗА

Они не были свободны.

У них была недолгая жизнь.

**Роза- бледное создание, мальчик-
бледный от болезни**

Они являются частью жизни друг друга.





Уродство
Лень
чистоту


Зло
Добро

Красоту
Душевную



Лень

ЖИЗНЬ



*Олицетворение-
наделение предметов,
явлений природы
чувствами, настроением,
способностями,
характером человека.*

Словарная работа

- *очень запущен*
- *сердитый барбос*
- *пронизавшего светом*
- *плакать не от горя, а от счастья
жить*
- *разливать запах*
- *безобразные глаза*
- *воспрянул*

Орфоэпический словарь

ожил, **о**жили, но **о**жила

сча**с**тлив, сча**с**тлива, но
сча**с**тливые



**- Кто стал часто посещать
цветник?**

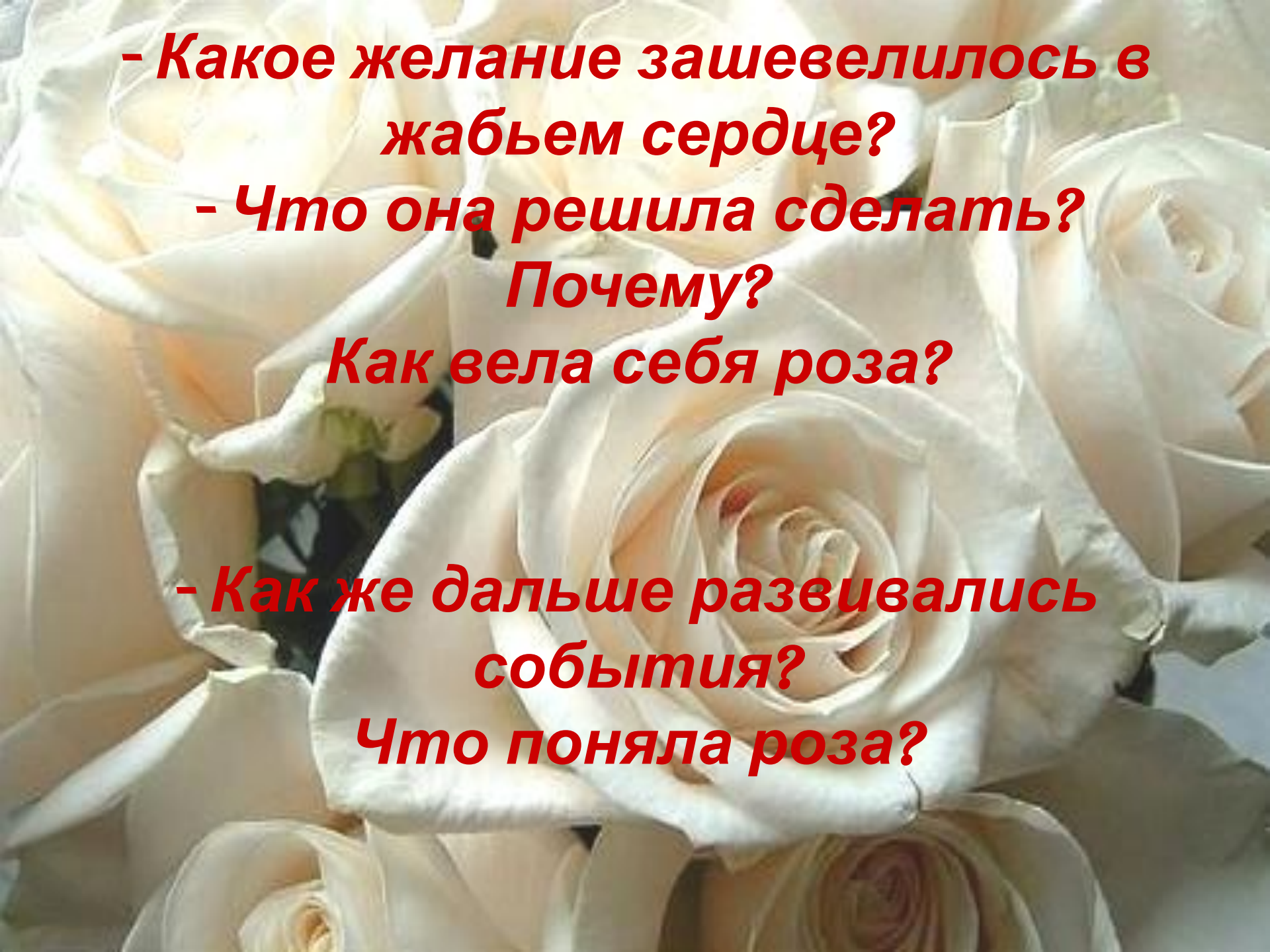
- Чем он там занимался?

- С кем подружился мальчик?

Чем зверёк его заинтересовал?

**- Почему в эту весну мальчик не
смог выйти в свой любимый
уголок?**

- О чём он вспоминал?



**- Какое желание зашевелилось в
жабьем сердце?**

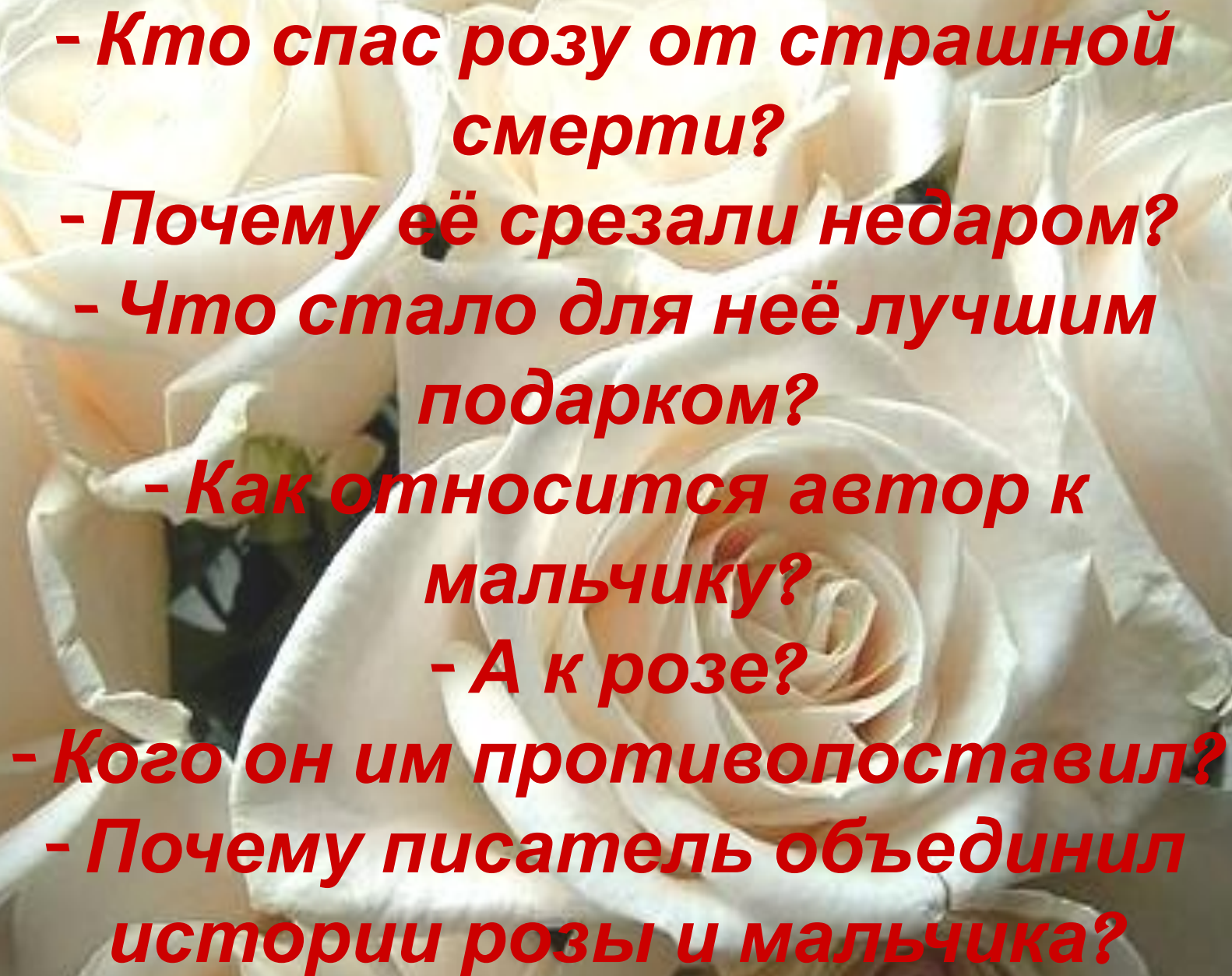
- Что она решила сделать?

Почему?

Как вела себя роза?

**- Как же дальше развивались
события?**

Что поняла роза?

- 
- Кто спас розу от страшной смерти?
 - Почему её срезали недаром?
 - Что стало для неё лучшим подарком?
 - Как относится автор к мальчику?
 - А к розе?
 - Кого он им противопоставил?
 - Почему писатель объединил истории розы и мальчика?



***Тема мини-проекта
«Смысл жизни»***

***Цель проекта-
ответ на вопрос:
«Для чего мы живём?»***

красота
сострадание
уродство
безобразность
безразличие
скромность
нежность
вера
презрение
доброта
любовь



Люди, которые делают добро-
прекрасны.



Счастлив тот, кто своей
жизнью осчастливил
другого.

Добро победит зло.

Красота спасёт мир.

Пословицы

**Человек с чистой душой
изливает свет красоты и
любви.**

Жизнь дана на добрые дела.

**Доброе дело питает душу и
тело.**

