

**Н.И.Сладков: с любовью и
уважением к природе.**

«Топик и Катя».

**Постановка вопросов к тексту с
определёнными
вопросительными словами**

*Жукова Виктория Васильевна,
учитель начальных классов
БОУ г.Омска «СОШ №109 с УИОП»*

*БОУ г.Омска «СОШ №109 с УИОП»
учитель начальных классов*

Жукова Виктория Васильевна

«Я пишу о природе, потому что её очень люблю...»

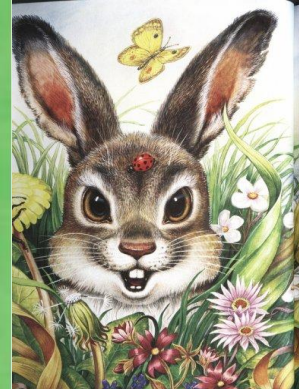
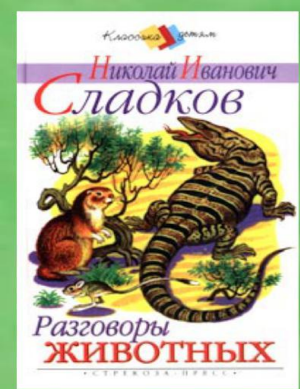
Н.И. Сладков

Н.И.Сладков родился 5 января 1920 года в семье, далёкой как от всепоглощающего интереса к природе, так и от науки: отец – токарь-металлист, мать занималась хозяйством. Был он мальчиком сугубо городским (родившись в Москве, с шести лет жил в Ленинграде).





- Его встреча с природой, пусть и не дикой, но всё-таки настоящей, не прирученной, случилась в старинных запущенных парках Детского Села. Здесь, под Ленинградом, семья Сладковых жила пять лет, и здесь мальчик мог почувствовать себя следопытом, участником таинственных приключений в духе любимых Джеймса Фенимора Купера и Жюль Верна. Тут был его «счастливый лес, где всё было хорошо».



- Двенадцатилетний следопыт, поняв, что «загадки в лесу – на каждом шагу», решил вести дневник наблюдений. «У береговой ласточки в гнезде яйца», «увидел трёх дроздов» - только голые факты и никаких эмоций. И вдруг: «Первый соловей так поёт, что бросает то в жар, то в холод». Может, тогда и родился писатель в его сердце.

- В 15 лет он записал в своём дневнике: «Теперь у меня есть всё: ружьё для добычи, фотоаппарат для съёмки, бинокль для наблюдений, альбом и краски для зарисовок, тетрадь для записей». Сладков стал настоящим исследователем: он вслушивался, всматривался...



- Прошли годы, прежде чем в его книгах прозвучало: «Не бери в лес ружьё!» Счастливая встреча у лесного костра привела Сладкова в кружок юных натуралистов при Зоологическом институте Академии наук. И здесь случилась ещё одна счастливая встреча с писателем Виталием Бианки. Именно Николая Сладкова Бианки позже назвал своим наследником в литературе и одним из переводчиков с бессловесного на «язык всего человечества – язык любви к полной красоты и чудес нашей вселенной».

А теперь прочитайте рассказ Н. Сладкова.

Топик и Катя

Дикого сорочонка назвали Катей, а крольчонка домашнего — Топиком. Посадили домашнего Топика и дикую Катю вместе.

Катя сразу же клюнула Топика в глаз, а он стукнул её лапой. Но скоро они подружились и зажили душа в душу: душа птичья и душа звериная. Стали две сироты друг у друга учиться.

Топик стрижёт травинки, и Катя, на него глядя, начинает травинки щипать. Ногами упирается, головой трясёт — тянет изо всех своих птенцовых сил. Топик нору роет — Катя рядом крутится, тычет носом в землю, помогает рыть.



Зато когда Катя забирается на грядку с густым мокрым салатом и начинает в нём купаться-трепыхаться и подскакивать, к ней на обучение ковыляет Топик. Но ученик он ленивый: сырость ему не нравится, купаться он не любит, и поэтому просто начинает салат грызть.

Катя же научила Топика воровать с грядок землянику. Глядя на неё, и он стал объедать спелые ягоды. Но тут мы брали веник и прогоняли обоих.

Очень любили Катя и Топик играть в догонялки. Для начала Катя взбиралась Топику на спину и начинала долбить в макушку и щипать за уши. Когда терпение у Топика лопалось, он вскакивал и пытался удрать. Со всех своих двух ног, с отчаянным криком, помогая куцыми крыльями, пускалась вдогонку Катя.

Начиналась беготня и возня.

Однажды, гоняясь за Топиком, Катя вдруг взлетела. Так Топик научил Катю летать. А сам потом научился от неё таким прыжкам, что никакие собаки стали ему не страшны.

Так вот и жили Катя и Топ. Днём играли, ночью спали на огороде. Топик в укропе, а Катя на грядке с луком. И так пропахли укропом и луком, что даже собаки, глядя на них, чихали.

Поставьте вопросы к тексту так, чтобы они начинались с вопросительных слов ЧТО и КАК. Ответьте на них.

Например:

- ✓ **Что** сделала Катя, когда увидела Топика?
- ✓ **Что** очень любили делать друзья?
- ✓ **Что** делали Топик и Катя днём, что - ночью?
- ✓ **Что** крал Топик с грядки?

Например:

- ✓ **Как** называли дикого сорочонка и домашнего крольчонка?
- ✓ **Как** произошло первое знакомство Кати и Топа?
- ✓ **Как** друзья играли в догонялки?
- ✓ **Как** Катя научилась летать?

Поставьте вопросы к тексту так, чтобы они начинались с вопросительных слов КОГДА и ГДЕ. Ответьте на них.

Например:

- ✓ **Когда** Катя клюнула Топика в глаз?
- ✓ **Когда** друзья играли?
- ✓ **Когда** Топик пытался удрать от Кати?
- ✓ **Когда** лопалось терпение у Топика?
- ✓ **Когда** начиналась беготня и возня между Катей и Топиком?

Например:

- ✓ **Где** спала Катя?
- ✓ **Где** спал Топик?
- ✓ **Где** воровали землянику Топик и Катя?
- ✓ **Где** Катя любит купаться-трепыхаться?

Поставьте вопросы к тексту так, чтобы они начинались с вопросительного слова ПОЧЕМУ . Ответьте на них.

Например:

✓ Почему Топик не купался вместе с Катей на грядке с салатом?

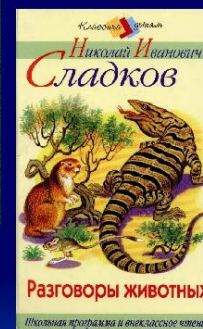
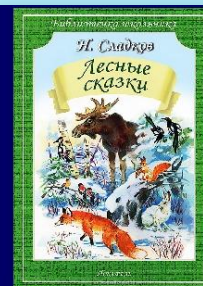
✓ Почему хозяева брали веник и прогоняли Катю и Топика?

✓ Почему животные пропахли луком и укропом?

✓ Почему собаки, глядя на Топика и Катю, чихали?



Подобный дар - рассказывать о лесных жителях с искренней любовью и теплой улыбкой, а также с дотошностью профессионального зоолога - дан очень немногим. И совсем немногие из них могут стать настоящими писателями - такими, как Николай Иванович Сладков, необыкновенно органично совместив в своем творчестве талант прекрасного рассказчика и поистине безграничную эрудицию ученого, сумев открыть в природе что-то свое, неведомое другим, и поведать об этом своим благодарным читателям...



**Н.И.Сладков: с любовью и
уважением к**

природе. «Топик и Катя».

**Постановка вопросов к тексту с
определёнными
вопросительными словами**

*Жукова Виктория Васильевна,
учитель начальных классов
БОУ г.Омска «СОШ №109 с УИОП»*

*БОУ г.Омска «СОШ №109 с УИОП»
учитель начальных классов*

Жукова Виктория Васильевна