



**К уроку-
практикуму.
Антуан де Сент -
Экзюпери.
«Маленький
принц»**

**Учитель русского языка и литературы
МОУ «МГМЛ» (г.Магнитогорск)
Шкирмонтова Л.А.**



БИОГРАФИЯ

1. Родился 29 июня 1900 г. в Лионе. Отец Антуана- граф де Сент-Экзюпери был страховым инспектором. У Антуана было три сестры: Мари-Мадлен, Симона, Габриель и брат Франсуа.. Полное имя писателя - Антуан Жан-Батист Мари Роже де Сент-Экзюпери.

2. Этапы жизни:

-Обучение в иезуитском колледже в Ле-Мансе.

-1917 г. После окончания колледжа неудачная попытка поступить в лицей, где готовят военных моряков (Не сдал экзамены, т.к. от подготовки к экзаменам отвлекли светские развлечения).

-Пробует себя в архитектуре.

-Подаёт прошение о зачислении в армию, в военно-воздушные войска.

-В 1919-21 учился в Школе изящных искусств.

-В 1921-23 служил в армии; затем работал на заводе.



Ещё об авторе

- В 1926 стал гражданским лётчиком**
- В 1933-34 лётчик испытатель**
- В годы 2-й мировой войны (1939-1945) Сент-Экзюпери - военный лётчик, сражается на фронте.**

**После оккупации
Франции фашистскими
войсками (1940) эмигрировал
в США**

**-С 1943 военный лётчик в
Северной Африке**



В последний день июля 1944 года Антуан де Сент-Экзюпери растворился в лазурном небе над французской Ривьерой, ушел навстречу звездам - так же, как и его Маленький принц...



**Он не вернулся из полёта,
И нет теперь его нигде-
Ни самолёта, ни пилота,
Ни на Земле, ни на Звезде.**

**Ни обелиска, ни ограды,
Ни урны грустной, ни плиты;
Куда б, как поздние награды,
Носила Франция цветы.**

М. Львов

Творчество писателя



- 1926г. Опубликовано первый рассказ «Лётчик»
- 1929г. Выходит роман "Южный почтовый" .
- В 1931 опубликован роман "Ночной полёт".
- В 1939 книга "Планета людей» отмечена премией Французской академии
- В 1942г. написана повесть "Военный лётчик" и "Письмо к заложнику" (1943)
- Незаконченная книга "Цитадель" опубликована в 1948г



**Год написания
сказки - 1942**



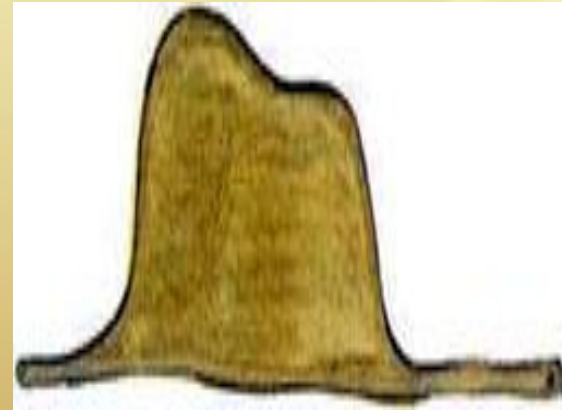
О чём рассказывает сказка?

**Кратко перескажите сказку,
опираясь на слайды презентации**



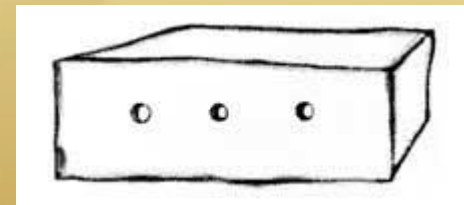
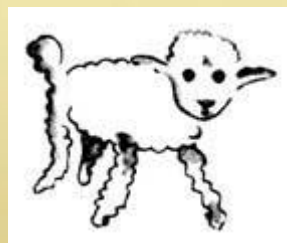
Глава I

Взрослые никогда ничего не понимают сами, а для детей очень утомительно без конца им все объяснять и растолковывать.



Глава II

- Пожалуйста... нарисуй мне барашка!
Так я познакомился с Маленьким принцем.



Глава III

- Если идти все прямо да прямо, далеко не уйдешь...

"Так вот разгадка его таинственного появления здесь, в пустыне!" - подумал я и спросил напрямик:

- Стало быть, ты попал сюда с другой планеты?

Но он не ответил. Он тихо покачал головой, разглядывая самолет:

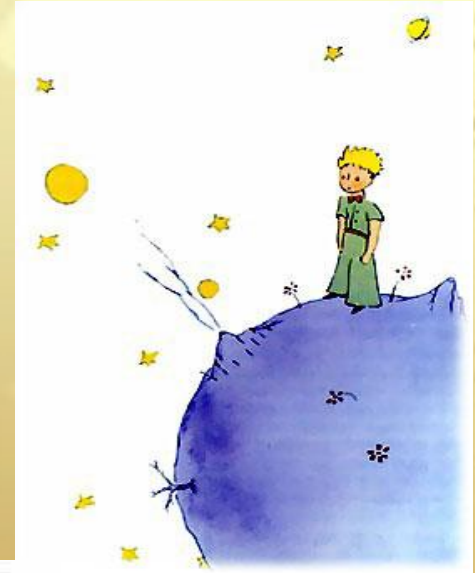
- Ну, на этом ты не мог прилететь издалека...



Глава IV

Так я сделал еще одно важное открытие: его родная планета вся-то величиной с дом

У меня есть серьезные основания полагать, что Маленький принц прилетел с планетки, которая называется «Астероид Б-612". Этот астероид был замечен в телескоп лишь один раз, в 1909 году, одним турецким астрономом.

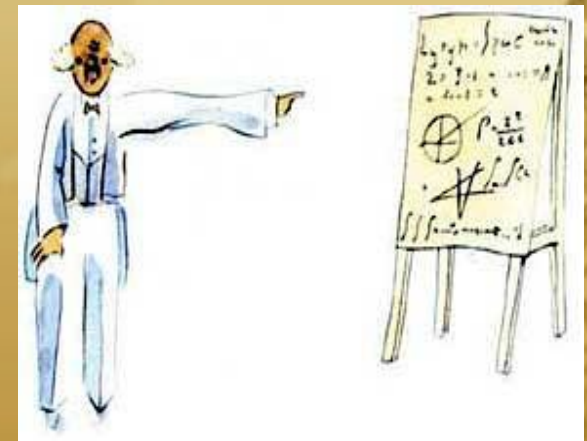
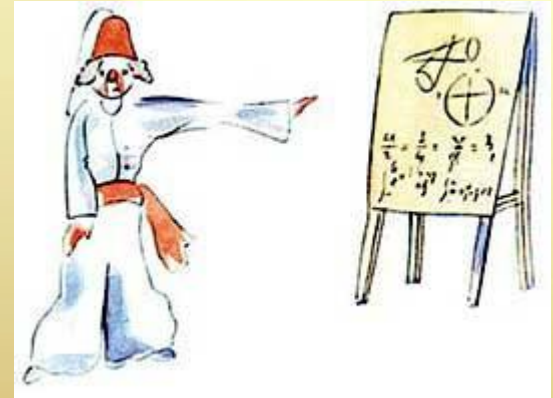


Глава IV

Уж такой народ эти взрослые. Не стоит на них сердиться. Дети должны быть очень снисходительны к взрослым.

Астроном доложил тогда о своем замечательном открытии на Международном астрономическом конгрессе. Но никто ему не поверил, а все потому, что он был одет по-турецки. Уж такой народ эти взрослые!

К счастью для репутации астероида Б-612, правитель Турции велел своим подданным под страхом смерти носить европейское платье. В 1920 году тот астроном снова доложил о своем открытии. На этот раз он был одет по последней моде - и все с ним согласились.



Глава V

- Есть такое твердое правило, - сказал мне после Маленький принц. - Встал поутру, умылся, привел себя в порядок - и сразу же приведи в порядок свою планету.

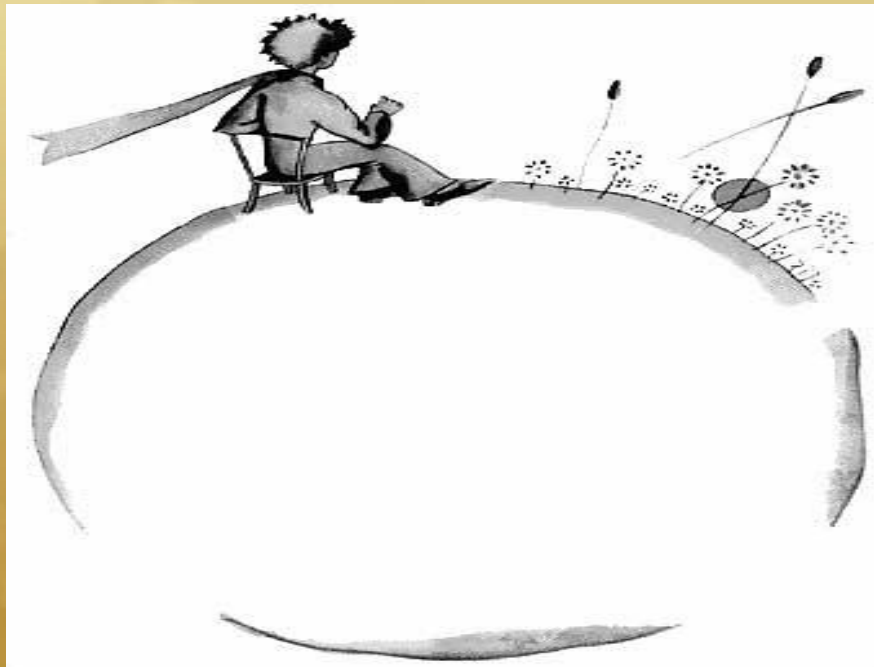


Глава VI

О Маленький принц! Понемногу я понял также, как печальна и однообразна была твоя жизнь.

Долгое время у тебя было лишь одно развлечение - ты любовался закатом.

- Знаешь... когда очень грустно, хорошо поглядеть, как заходит солнце...



Глава VII

- Не верю я тебе! Цветы слабые. И простодушные. И они стараются придать себе храбрости. Они думают: если у них шипы, их все боятся...

- Я знаю одну планету, там живет такой господин с багровым лицом. Он за всю свою жизнь ни разу не понюхал цветка. Ни разу не поглядел на звезду. Он никогда никого не любил. И никогда ничего не делал. Он занят только одним: складывает цифры. И с утра до ночи твердит одно: "Я человек серьезный! Я человек серьезный!" - совсем как ты. И прямо раздувается от гордости. А на самом деле он не человек. Он гриб.

- Что?

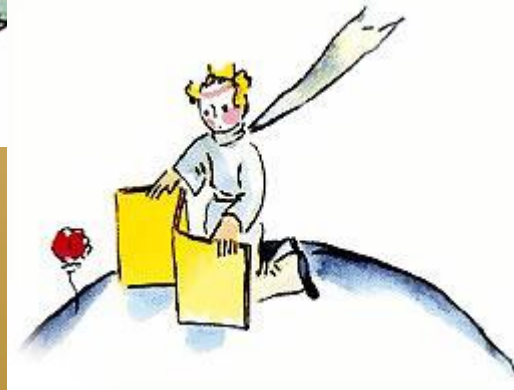
- Гриб!

Маленький принц даже побледнел от гнева.

- Миллионы лет у цветов растут шипы. И миллионы лет барашки все-таки едят цветы. Так неужели же это не серьезное дело - понять, почему они изо всех сил стараются отрастить шипы, если от шипов нет никакого толку?

Глава VIII

- Напрасно я ее слушал, - доверчиво сказал он мне однажды. - Никогда не надо слушать, что говорят цветы. Надо просто смотреть на них и дышать их ароматом. Мой цветок напоил благоуханием всю мою планету, а я не умел ему радоваться.



Глава IX

- Да, да, я люблю тебя, - услышал он. - Моя вина, что ты этого не знал. Да это и не важно. Но ты был такой же глупый, как я. Постарайся быть счастливым...



Глава X

На первом астероиде жил король. Облаченный в пурпур и горностаи, он восседал на троне, очень простом и все же величественном.

"Как же он меня узнал? - подумал Маленький принц. - Ведь он видит меня в первый раз!"

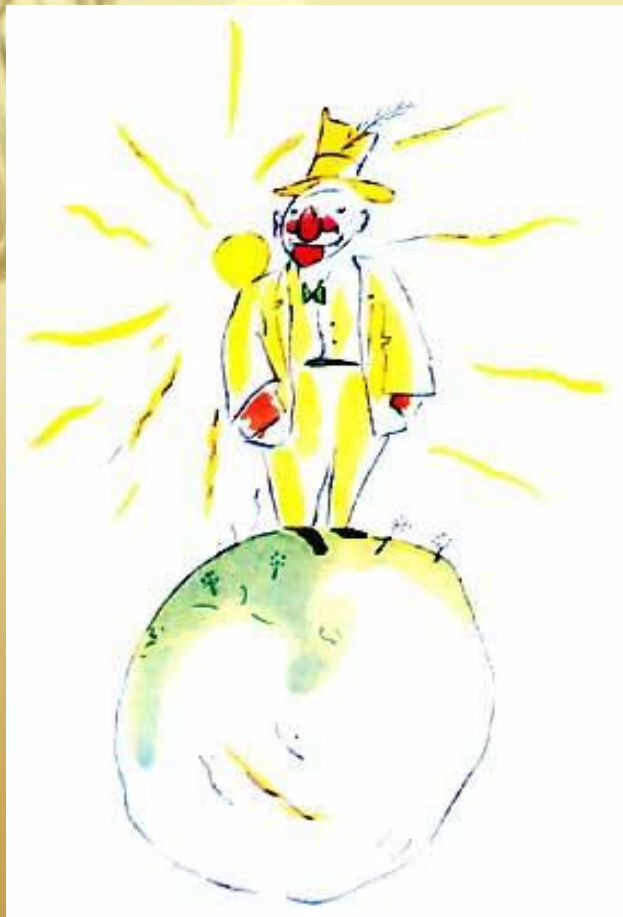
Он не знал, что короли смотрят на мир очень упрощенно: для них все люди - подданные.

"Странный народ эти взрослые", - сказал себе Маленький принц, продолжая путь.



Глава XI

На второй планете жил честолюбец.



Тщеславные люди
глухи ко
всему, кроме похвал.

"Право же,
взрослые - очень
странные люди", -
только и подумал он,
пускаясь в путь.

Глава XII

На следующей планете жил пьяница.

- Что это ты делаешь? - спросил Маленький принц

- Пью, - мрачно ответил пьяница.

- Зачем?

- Чтобы забыть.

- О чем забыть? - спросил Маленький принц.

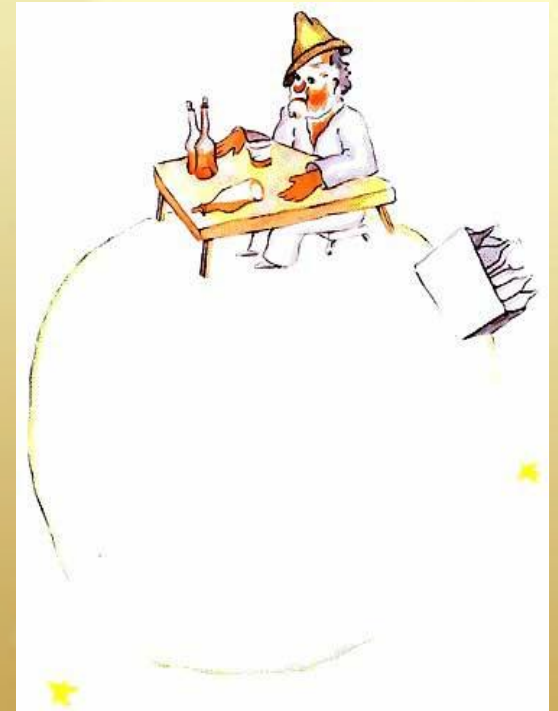
Ему стало жаль пьяницу.

- Хочу забыть, что мне совестно, - признался пьяница и повесил голову.

- Отчего же тебе совестно? - спросил Маленький принц. Ему очень хотелось помочь бедняге.

- Совестно пить! - объяснил пьяница, и больше от него нельзя было добиться ни слова.

"Да, право же, взрослые очень, очень странный народ", - подумал он, продолжая путь.



Глава XIII

Четвертая планета принадлежала деловому человеку. Он был так занят, что при появлении Маленького принца даже головы не поднял.

Если ты найдешь алмаз, у которого нет хозяина, - значит, он твой. Если ты найдешь остров, у которого нет хозяина, - он твой.

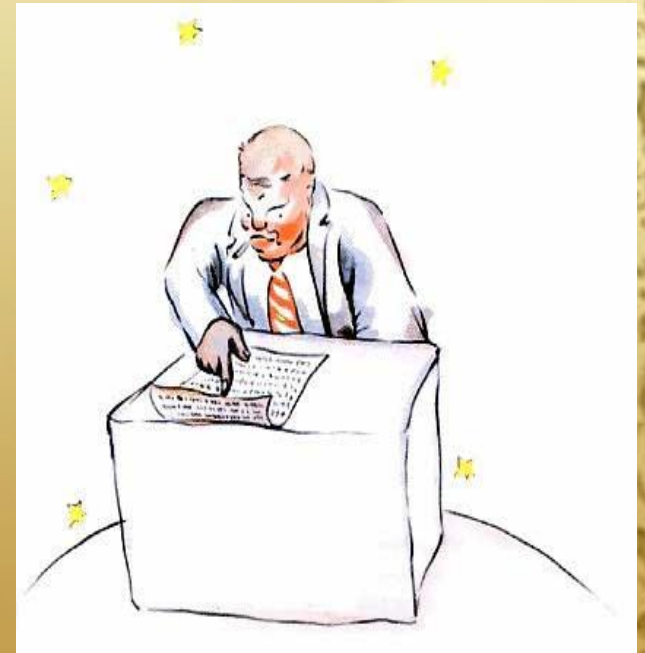
Если тебе первому придет в голову какая-нибудь идея, ты берешь на нее патент: она твоя. Я владею звездами, потому что до меня никто не догадался ими завладеть.

- Вот это верно, - сказал Маленький принц. - А что же ты с ними делаешь?

- Распоряжаюсь ими, - ответил делец.

Считаю их и пересчитываю. Это очень трудно. Но я человек серьезный.

"Нет, взрослые и правда поразительный народ", - простодушно говорил он себе, продолжая путь.

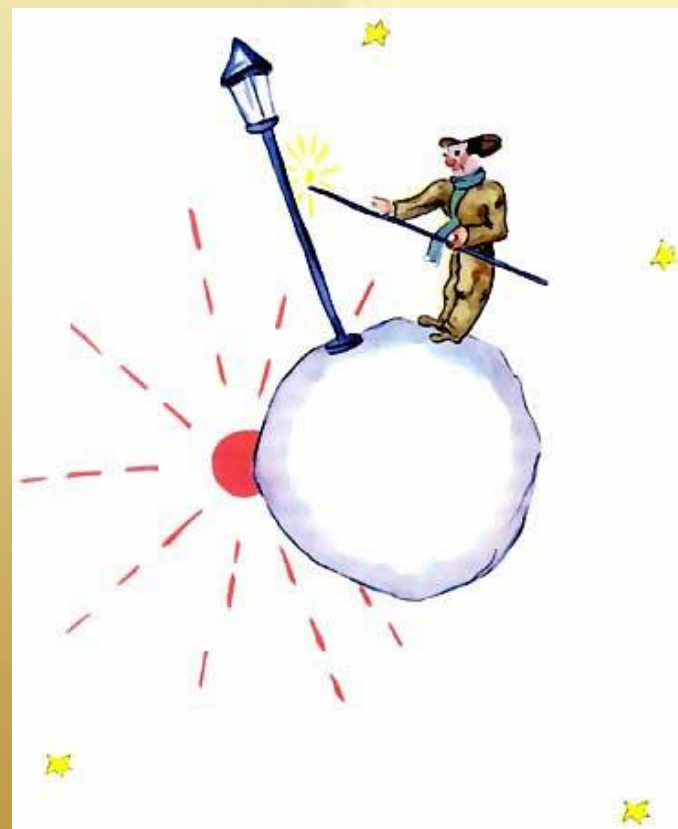


Глава XIV

Пятая планета была очень занятная. Она оказалась меньше всех. На ней только и помещалось что фонарь да фонарщик.

"Вот человек, - сказал себе Маленький принц, продолжая путь, - вот человек, которого все стали бы презирать - и король, и честолюбец, и пьяница, и делец. А между тем из них всех он один, по-моему, не смешон. Может быть, потому, что он думает не только о себе".

Маленький принц вздохнул.



Глава XV

Шестая планета была в десять раз больше предыдущей. На ней жил старик, который писал толстенные книги.

- Ваша планета очень красивая, - сказал он. - А океаны у вас есть?

- Этого я не знаю, - сказал географ.

- О-о... - разочарованно протянул Маленький принц. - А горы есть?

- Не знаю, - повторил географ.

- А города, реки, пустыни?

- И этого я тоже не знаю.

- Но ведь вы географ!

- Вот именно, - сказал старик.

- Я географ, а не путешественник.

- Посети планету Земля, - отвечал географ. - У нее неплохая репутация...

Глава XVI

Итак, седьмая планета, которую он посетил, была Земля. Земля - планета непростая!

На ней насчитывается сто одиннадцать королей (в том числе, конечно, и негритянских), семь тысяч географов, девятьсот тысяч дельцов, семь с половиной миллионов пьяниц, триста одиннадцать миллионов честолюбцев - итого около двух миллиардов взрослых.



Глава XVII

- А где же люди? - вновь заговорил наконец Маленький принц. - В пустыне все-таки одиноко...

- Среди людей тоже одиноко, - заметила змея.

- Мне жаль тебя, - продолжала змея. - Ты так слаб на этой Земле, жесткой, как гранит. В тот день, когда ты горько пожалеешь о своей покинутой планете, я сумею тебе помочь. Я могу...

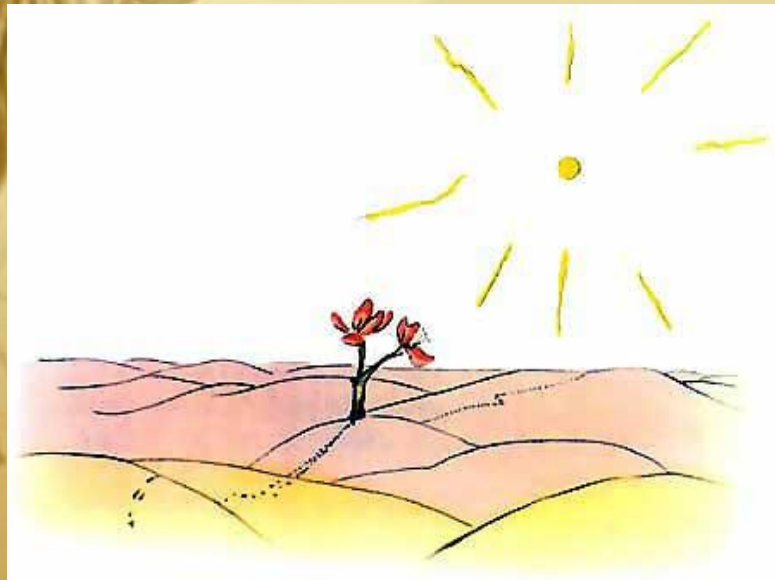
- Я прекрасно понял, - сказал Маленький принц. - Но почему ты все время говоришь загадками?

- Я решаю все загадки, - сказала змея. И оба умолкли.



Глава XVIII

Маленький принц пересек пустыню и никого не встретил. За все время ему попался только один цветок - крохотный, невзрачный цветок о трех лепестках...



- А где люди? - вежливо спросил Маленький принц.

Цветок видел однажды, как мимо шел караван.

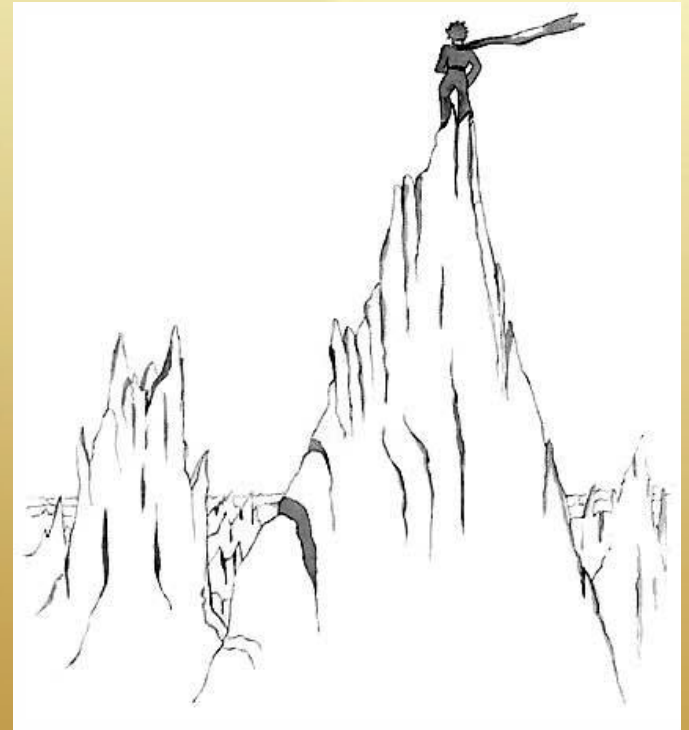
- Люди? Ах да... Их всего-то, кажется, шесть или семь. Я видел их много лет назад. Но где их искать - неизвестно. Их носит ветром. У них нет корней - это очень неудобно.

Глава XIX

Маленький принц поднялся на высокую гору.

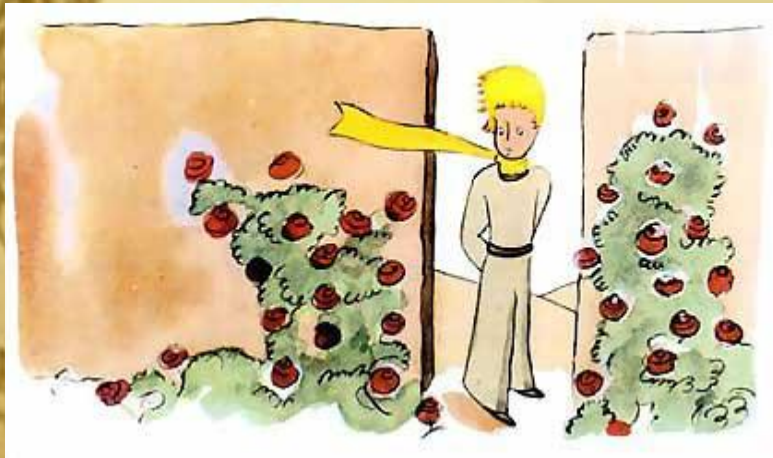
С такой высокой горы я сразу увижу всю планету и всех людей". Но увидел только скалы, острые и тонкие, как иглы.

"Какая странная планета! - подумал Маленький принц. - Совсем сухая, вся в иглах и соленая. И у людей не хватает воображения. Они только повторяют то, что им скажешь... Дома у меня был цветок, моя краса и радость, и он всегда заговаривал первым".



Глава XX

Долго шел Маленький принц через пески, скалы и снега и наконец набрел на дорогу. А все дороги ведут к людям.



А потом он подумал: "Я-то воображал, что владею единственным в мире цветком, какого больше ни у кого и нигде нет, а это была самая обыкновенная роза. Только всего у меня и было что простая роза да три вулкана ростом мне по колено, и то один из них потух, и, может быть, навсегда... Какой же я после этого принц?.."

Он лег в траву и заплакал.

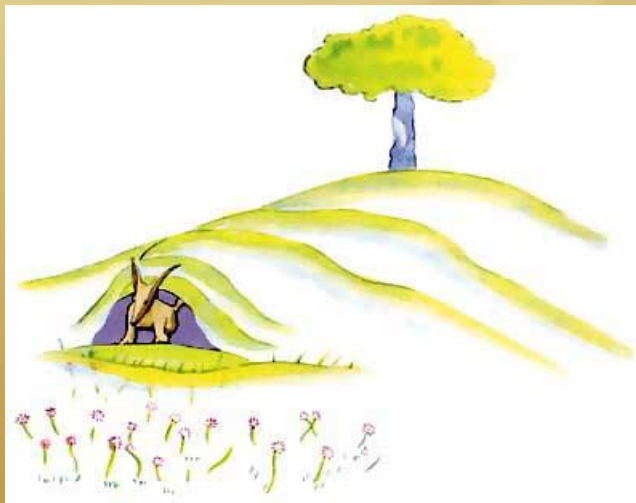
Глава XXI

Вот тут-то и появился Лис.

- Вот именно, - сказал Лис. - Ты для меня пока всего лишь маленький мальчик, точно такой же, как сто тысяч других мальчиков. И ты мне не нужен. И я тебе тоже не нужен. Я для тебя только лисица, точно такая же, как сто тысяч других лисиц. Но если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу. Ты будешь для меня единственный в целом свете. И я буду для тебя один в целом свете...



. И потом - смотри! Видишь, вон там, в полях, зреет пшеница? Я не ем хлеба. Колосья мне не нуж-ны. Пшеничные поля ни о чем мне не говорят. И это грустно! Но у тебя золотые волосы. И как чудесно будет, когда ты меня приручишь! Золотая пшеница станет напоминать мне тебя. И я полюблю шелест колосьев на ветру...



- Прощай, - сказал Лис. - Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.

- Самого главного глазами не увидишь, - повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

- Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей все свои дни.

- Потому что я отдавал ей все свои дни... - повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

- Люди забыли эту истину, - сказал Лис, - но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за твою розу.

- Я в ответе за мою розу... - повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.



Глава XXII

- Добрый день, - отозвался стрелочник.
- Что ты делаешь? - спросил Маленький принц.
- Сортирую пассажиров, - отвечал стрелочник.
- Отправляю их в поездах по тысяче человек зараз
- один поезд направо, другой налево.
- Ничего они не хотят, - сказал стрелочник. -
Они спят в вагонах или просто сидят и зевают.
Одни только дети прижимаются носами к окнам.

- - Одни только дети знают, что ищут, - промолвил
Маленький принц. - Они отдают все свои дни
тряпочной кукле, и она становится им очень-очень
дорога, и, если ее у них отнимут, дети плачут...
- Их счастье, - сказал стрелочник.

Глава XXIII

- Добрый день, - сказал Маленький принц.

- Добрый день, - ответил торговец.

Он торговал самоновейшими пилюлями, которые утоляют жажду. Проглотишь такую пилюлю - и потом целую неделю не хочется пить.

- Для чего ты их продаешь? - спросил Маленький принц.

- От них большая экономия времени, - ответил торговец. - По подсчетам специалистов, можно сэкономить пятьдесят три минуты в неделю.

- А что делать в эти пятьдесят три минуты?

- Да что хочешь.

"Будь у меня пятьдесят три минуты свободных, - подумал Маленький принц, - я бы просто-напросто пошел к роднику..."



Глава XXIV

Миновала неделя с тех пор, как я потерпел аварию, и, слушая про торговца пилюлями, я выпил последний глоток воды.

- Значит, и ты тоже знаешь, что такое жажда?

Но он не ответил. Он сказал просто:

- Вода бывает нужна и сердцу...

- Звезды очень красивые, потому что где-то там есть цветок, хоть его и не видно...

- Знаешь, отчего хороша пустыня? - сказал он. - Где-то в ней скрываются родники...

- Да, - сказал я. - Будь то дом, звезды или пустыня - самое прекрасное в них то, чего не увидишь глазами.

Глава XXV

И Маленький принц сказал:

- Но глаза слепы. Искать надо сердцем.

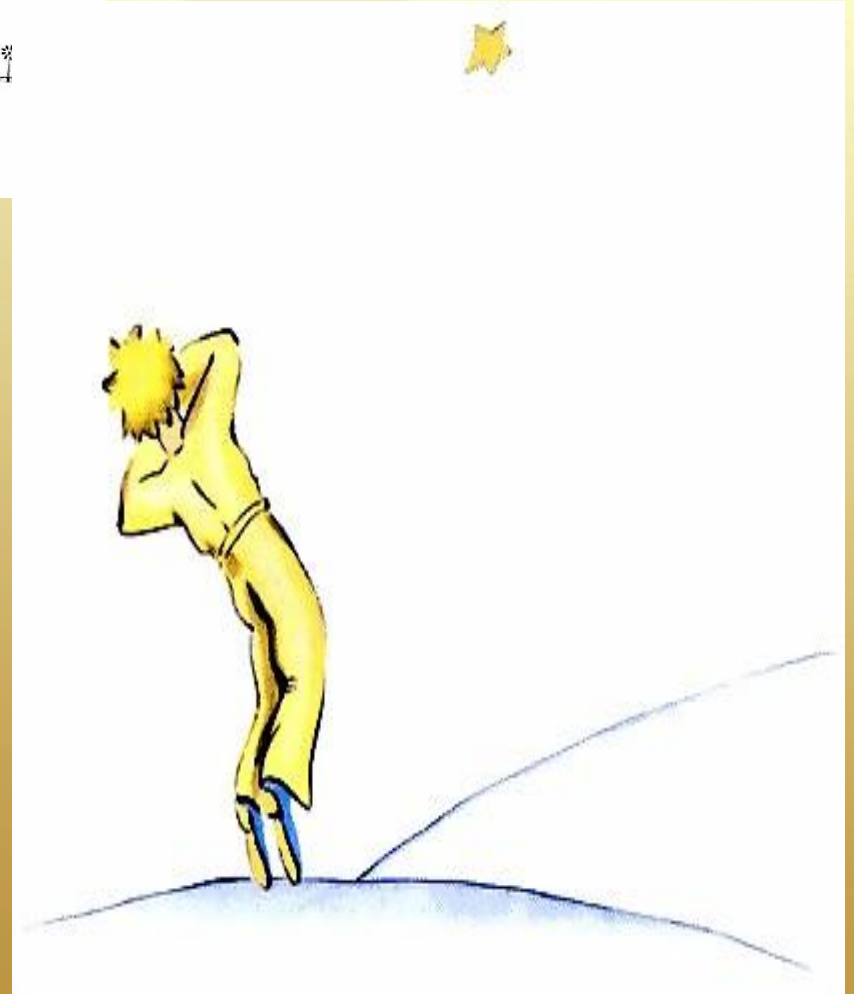
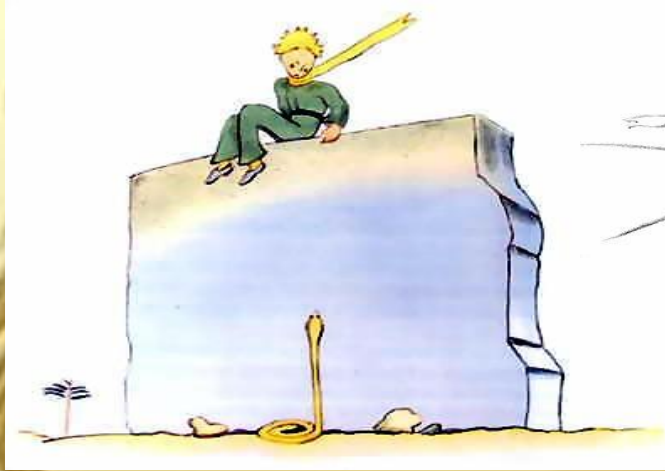
- Знаешь, - сказал он, - завтра исполнится год, как я попал к вам на Землю... - И умолк. Потом прибавил: - Я упал совсем близко отсюда.. -. И покраснел

Однако мне не стало спокойнее. Я вспомнил о Лисе. Когда даешь себя приручить, потом случается и плакать.



Глава XXVI

А у тебя хороший яд? Ты не заставишь меня долго мучиться?



Как вы поняли эти строки?

- У каждого человека свои звезды. Одним - тем, кто странствует, - они указывают путь. Для других это просто маленькие огоньки. Для ученых они - как задача, которую надо решить. Для моего дельца они - золото. Но для всех этих людей звезды - немые. А у тебя будут совсем особенные звезды...

- Как так?

- Ты посмотришь ночью на небо, а ведь там будет такая звезда, где я живу, где я смеюсь, - и ты услышишь, что все звезды смеются. У тебя будут звезды, которые умеют смеяться!

И он сам засмеялся.

- И когда ты утешься - в конце концов всегда утешься, - ты будешь рад, что знал меня когда-то. Ты всегда будешь мне другом. Тебе захочется посмеяться со мною. Иной раз ты вот так распахнешь окно, и тебе будет приятно... И твои друзья станут удивляться, что ты смеешься, глядя на небо. А ты им скажешь: "Да, да, я всегда смеюсь, глядя на звезды!" И они подумают, что ты сошел с ума. Вот какую злую шутку я с тобой сыграю...

Глава XXVII

И вот прошло уже шесть лет...

И все же понемногу я утешился. То есть не совсем... Но я знаю: он возвратился на свою планетку, ведь, когда рассвело, я не нашел на песке его тела.

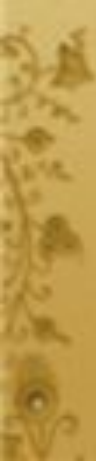


Как вы поняли эти строки?

Это, по-моему, самое красивое и самое печальное место на свете. Этот же уголок пустыни нарисован и на предыдущей странице, но я нарисовал еще раз, чтобы вы получше его разглядели. Здесь Маленький принц впервые появился на Земле, а потом исчез.

Всмотритесь внимательней, чтобы непременно узнать это место, если когда-нибудь вы попадете в Африку, в пустыню. Если вам случится тут проезжать, заклиная вас, не спешите, помедлите немного под этой звездой! И если к вам подойдет маленький мальчик с золотыми волосами, если он будет звонко смеяться и ничего не ответит на ваши вопросы, вы, уж конечно, догадаетесь, кто он такой. Тогда - очень прошу вас! - не забудьте утешить меня в моей печали. Скорей напишите мне, что он вернулся...

Выводы



**Как вы думаете,
о чём нас, и
детей, и
взрослых,
заставляет
задуматься
сказка?**





Итак,

1. «Маленький принц» - сказка.

Сказка – это произведение УНТ, повествование, основанное на вымысле.

«Маленький принц» - литературная сказка, её придумал замечательный человек, видевший и любивший звёзды.

2. «Маленький принц» - философская сказка.

Философия - (др.греч. φιλοσοφία, дословно: *любовь к мудрости*) — особая форма познания мира. К числу основных философских вопросов, например, относятся вопросы «Познаваем ли мир?», «Существует ли Бог?», «Что такое истина?», «Что такое хорошо?», «Что есть Человек?», и другие.

3. «Маленький принц» - сказка – притча.

Притча – небольшой рассказ, в иносказательном виде заключающий религиозное или моральное поучение.

Иносказание – выражение, содержащее иной, скрытый смысл, аллегория.

Запомним:



**Зорко одно лишь
сердце. Самого
главного глазами не
увидишь.**

**Антуан де Сент-
Экзюпери**



Источники информации

Литературные источники

Антуан де Сент-Экзюпери. Маленький принц. –М.: Детская литература, 1967 год.

Интернет- источники

ppt4web.ru/literatura/antuan-de-...

proshkolu.ru/user/Kunicka/file/...

Яндекс . Картинки.

