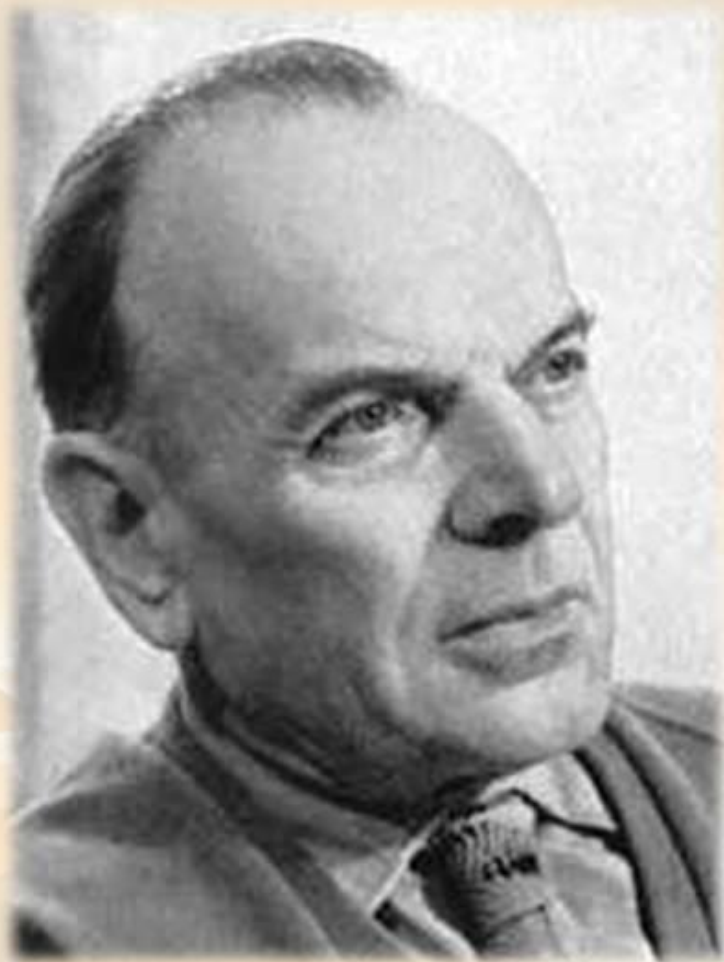


**Презентация-
интерактивная игра
по произведению К.
Паустовского
«Теплый хлеб»**

**Составитель:
Учитель русского языка и
литературы
МБОУ ООШ №10 г. Таштагола
Седых М.А.**



Паустовский Константин Георгиевич (1892-1968)



Во время Великой Отечественной войны Паустовский был военным корреспондентом газеты 9-й армии «Защитник Родины» на Южном фронте.

В 1941 г. журнал «Новый мир» опубликовал его статью- воззвание «Мы победим!».

Вскоре по требованию Комитета по делам искусств он был освобождён от службы для работы над новой пьесой для МХАТа и эвакуировался с семьёй в Алма-Ату, где написал пьесу «Пока не остановится сердце», роман «Дым отечества» и ряд рассказов. Премьера спектакля по пьесе «Пока не остановится сердце», посвящённой борьбе с фашизмом, состоялась в Барнауле 4 апреля 1943 года.

Константин Георгиевич Паустовский награжден медалью «За отвагу».

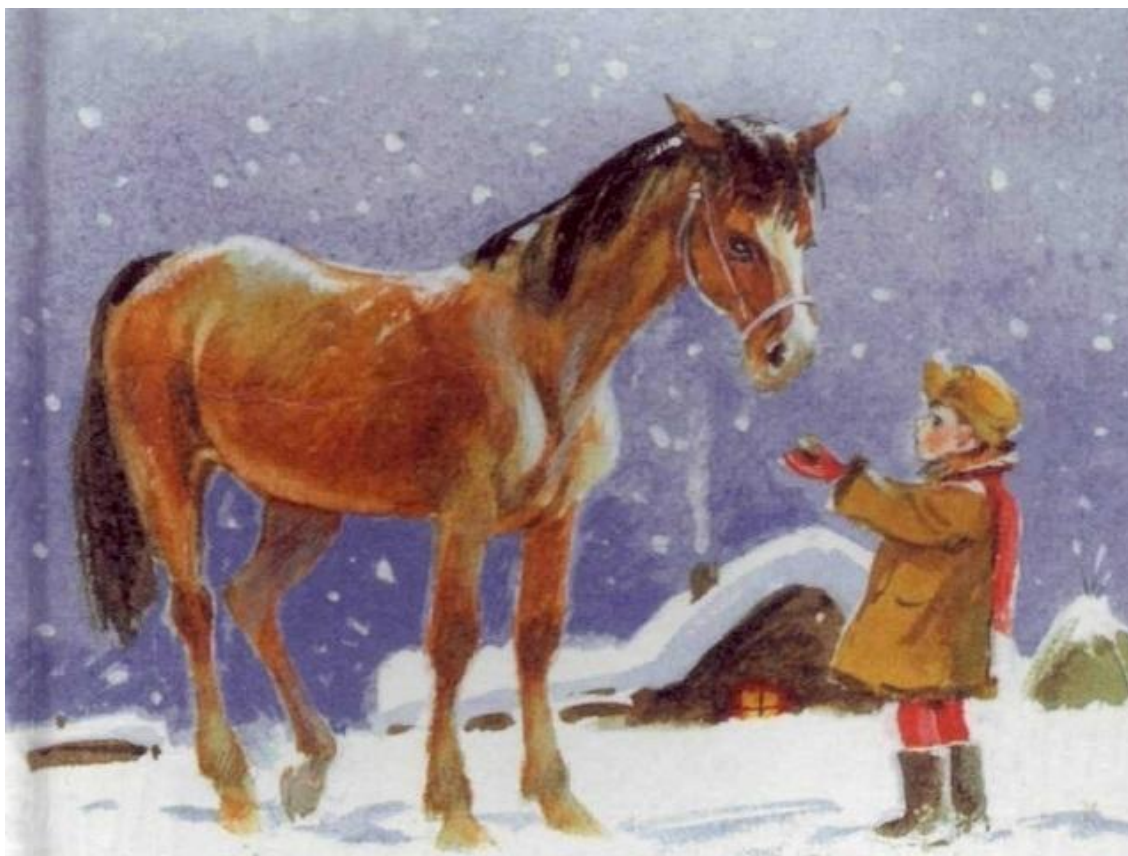


- «...А к ночи небо зазеленело, как лёд, звёзды примёрзли к небесному своду, и колючий мороз прошёл по деревне. Никто его не видел, но каждый слышал скрип его валенок по твёрдому снегу: слышал, как мороз, озоруя, стискивал толстые брёвна в стенах, и они трещали и лопались...»

Тёплый хлеб

сборник «Стальное колечко»

ТРУДНОСТЬ ДОБРА





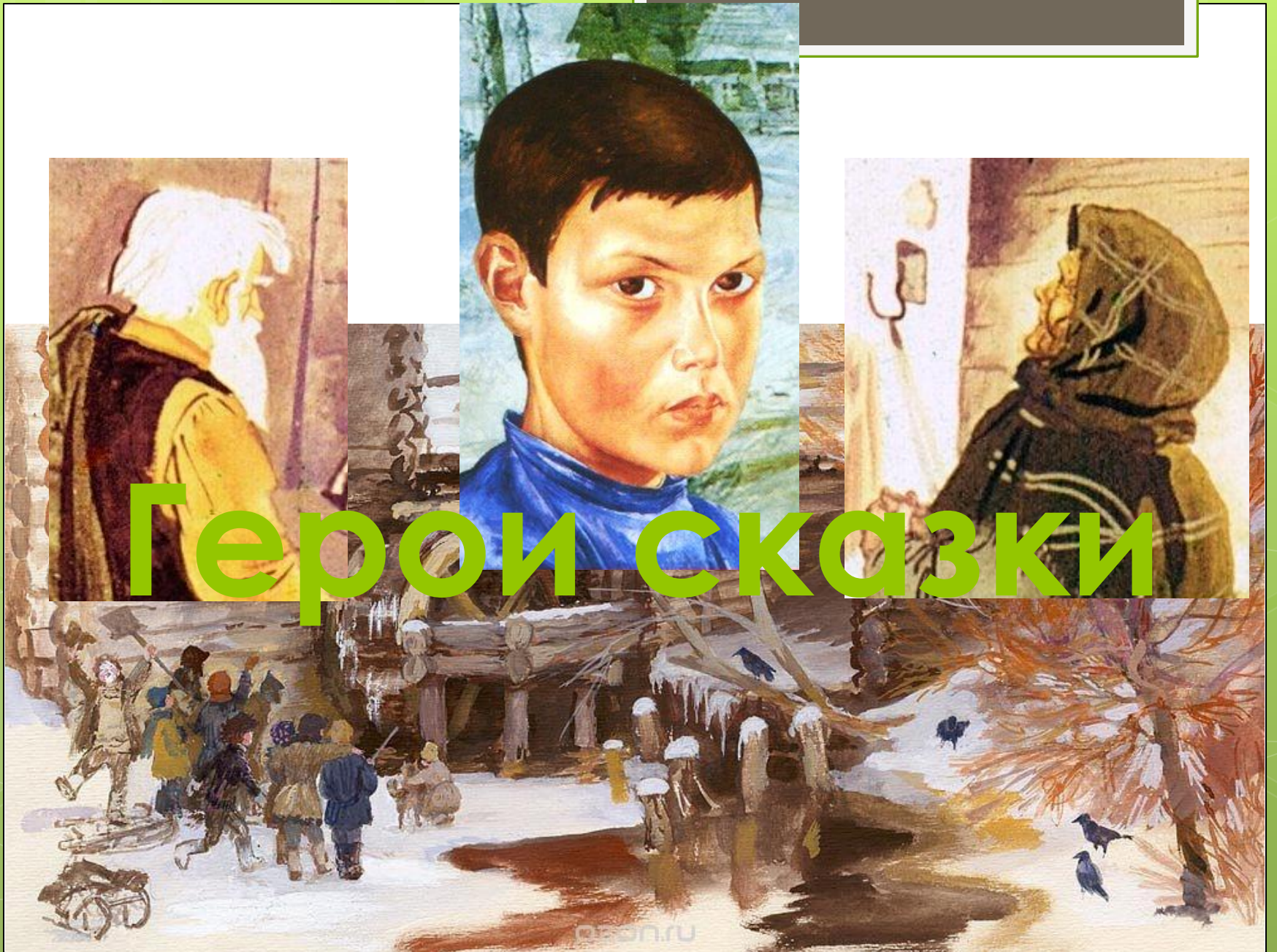
«Теплый хлеб» –



сказка?



Герои сказки





1 ▶

2 ▶

3 ▶

4 ▶

5 ▶

6 ▶

7 ▶

ТЁПЛЫЙ ХЛЕБ

НУ, ТЕБЯ!



ПРОЗВИЩЕ
ФИЛЬКИ?





ОТКУДА ПОЯВИЛСЯ В ДЕРЕВНЕ КОНЬ?

Когда кавалеристы проходили через Березки, немецкий снаряд разорвался на околице и ранил в ногу вороного коня. Командир оставил коня в деревне, а отряд ушёл дальше, затаясь за рощи, за холмы...



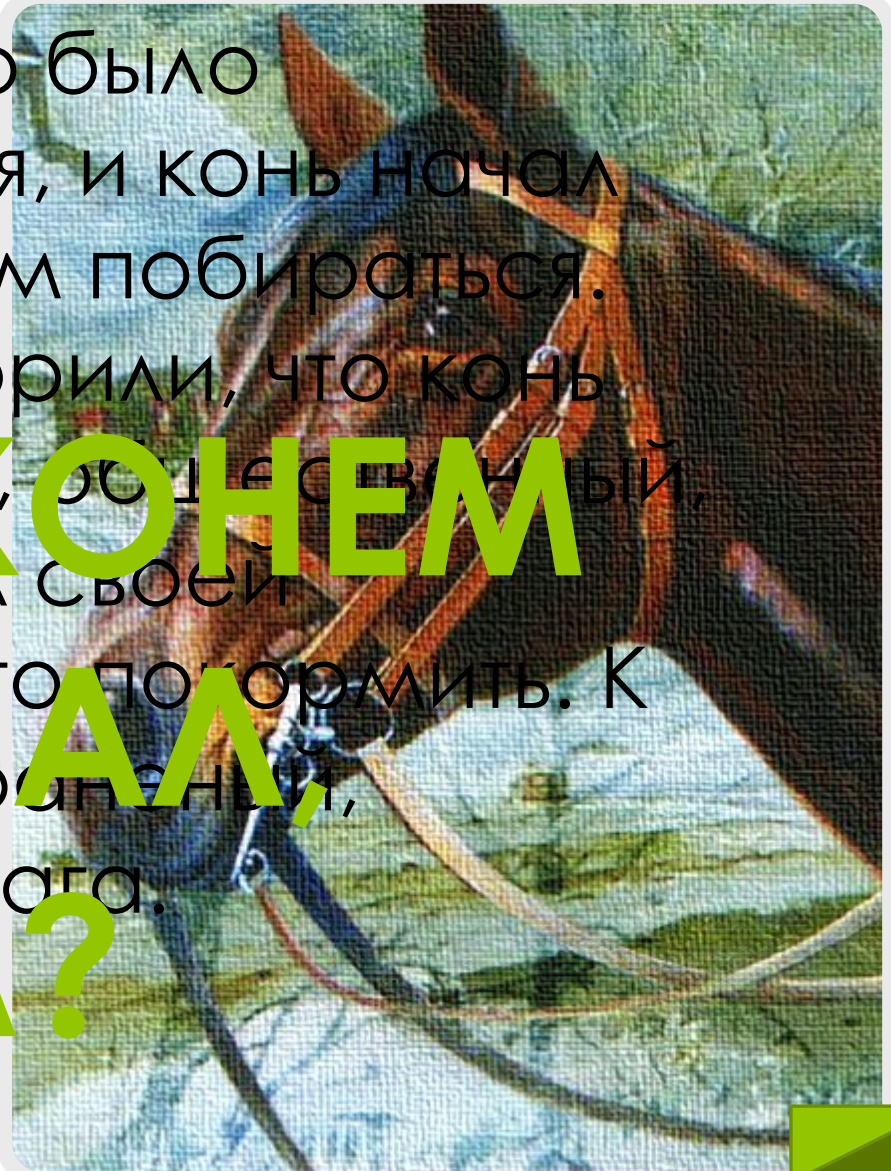
Панкрату трудно было прокормить коня, и конь начал ходить по дворам побираться.

По деревне говорили, что конь

КТО ЗА КОНЕМ
ничей, а вернее, последний, и каждый считал своей

УХАЖИВАЛ,
обязанностью его покормить. К тому же конь – раненый,

пострадал от врага.
КОРМИЛ?





КАКОЙ ПОСТУПОК СОВЕРШИЛ ФИЛЬКА?

...вышел за налитку. Конь переступил с ноги на ногу и потянулся к хлебу. „Да ну тебя!“ – крикнул Филька и ударил коня по губам. А потом бросил хлеб далеко в рыхлый снег: – „На виски не жалась! Вот твой хлеб! Иди, копай!“





ЧТО ПОСЛЕДОВАЛО?

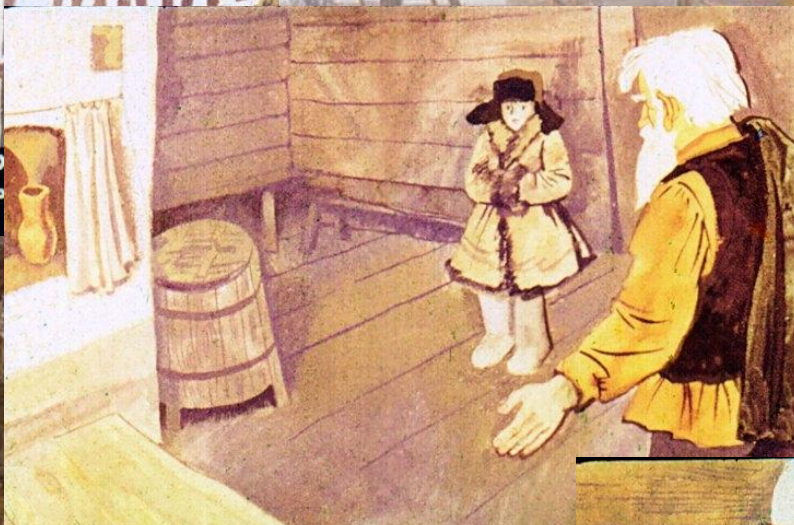


Слеза скатилась у коня из глаз. Ночь заржал жалобно, протяжно, взмахнул хвостом, и тотчас в голых деревьях, в изгородях и печных трубах завыл, засвистел пронзительный ветер, вздул снег, запылил Фильке горло. 10

— Сто лет назад упал на нашу округу такой же мороз. Заморозил колодцы, побил птиц, высушил до корня леса и сады. Десять лет стояла мёртвой наша земля... 10



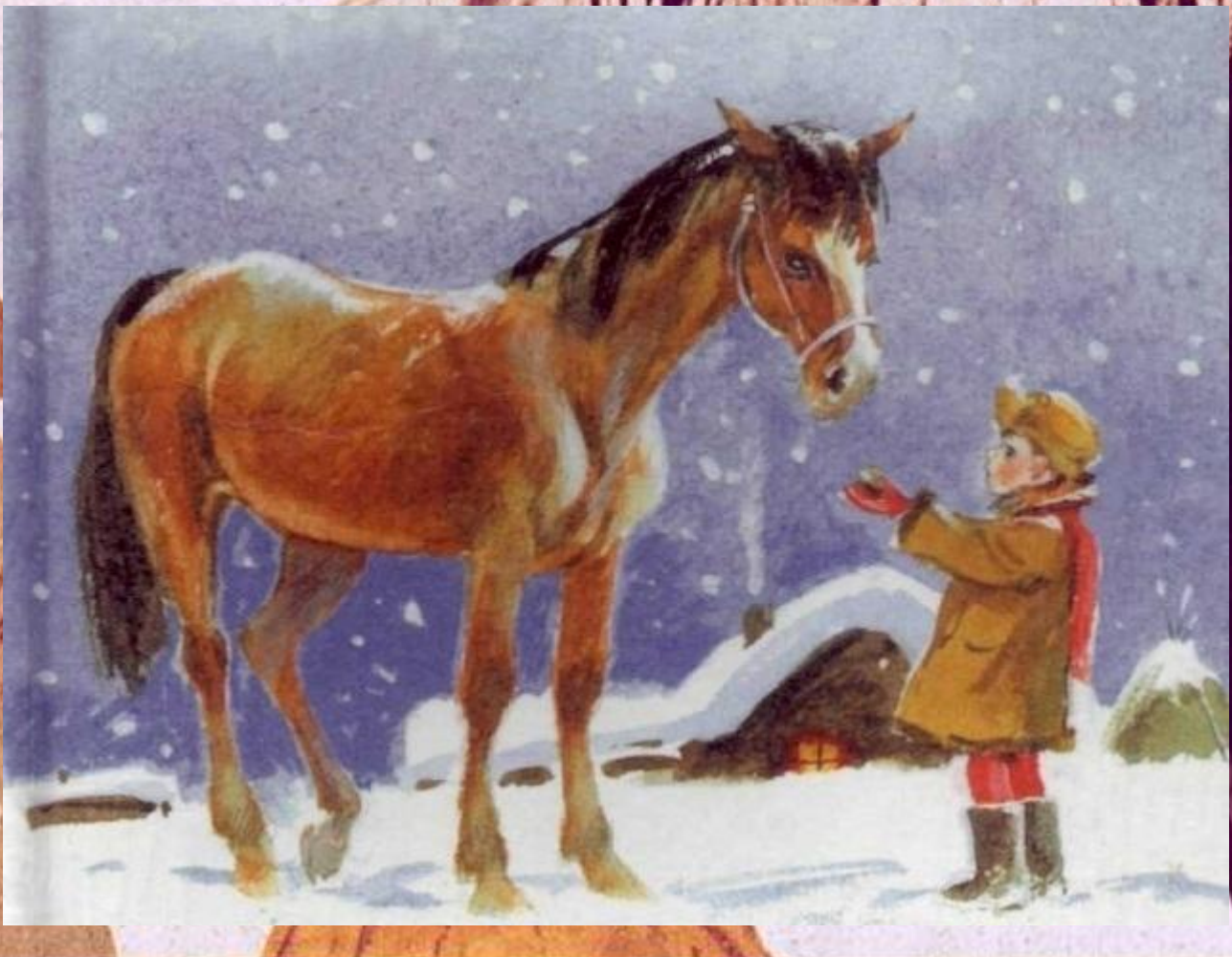
Ночью он слез с печи. За окнами воздух был страшный. Фильна запахнул тулупчик, выскочил и побежал к мельнице.



Панкрат отворил дверь, схватил Фильну за шиворот и впустил в избу: „Садись к печке. Расскажи, пока...



Фильна рассказал Панкрату, как обидел раненого коня из-за тебя всем упал на деревню мороз. — „Да-а! Выходи из-за тебя все пропадет... За что коня обидел? Безграбный ты гражданин!“ — „Что же мне теперь делать, Панкрат?“




Нонь помотал головой, подумал, потом осторожно взял хлеб мягкими губами. А когда съел весь хлеб, положил голову Фильке на плечо, и вздохнул, и закрыл глаза от сытости и удовольствия.

ПОЧЕМУ ФИЛДКЕ
НАДО ОТНОСИТЬСЯ С ДОБРОМ
КО ВСЕМ ОКРУЖАЮЩИМ.

ТРУДНО ВЫЛО
А ЕСЛИ СОВЕРШИШЬ ПЛОХОЙ
ПОСТУПОК, НЕ БОЙСЯ –

ИЗВИНИСЬ, ИСПРАВЬ ОШИБКУ.
ИЗВИНЯТЬСЯ?

ЕСЛИ ТЕБЯ ОБИДЕЛИ И ПРОСЯТ
ПРОЩЕНИЯ – ИЗВИНИ ОБИДЧИКА.
ОШИБИТЬСЯ МОЖЕТ КАЖДЫЙ!

A young boy with dark hair and a blue shirt is looking thoughtfully to the right. In the background, a brown horse is visible, slightly out of focus. The scene is set outdoors with green foliage and a blue sky. A red vertical bar is on the left side of the image.

**КАКОЕ ДОБРО
МОГУ СОВЕРШИТЬ
Я?**