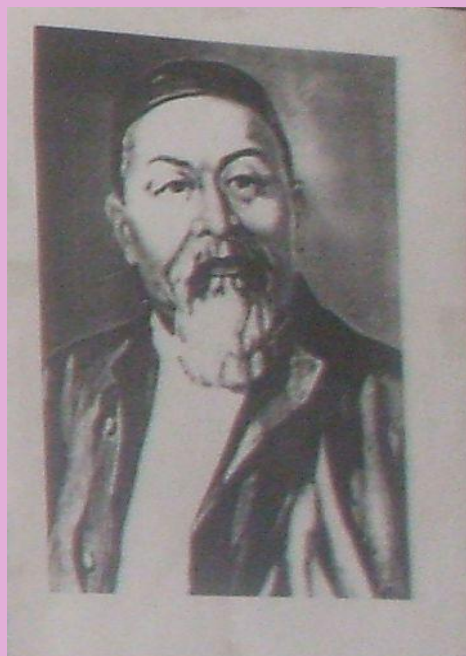


# Открытое воспитательное мероприятие



*/для 5 – 11 классов/*

**Подготовила и провела: учитель русского языка и  
литературы  
Утепова Аурика Дулатовна**

**Узунколь  
2013**



## **Задачи мероприятия:**

### **Задачи обучения:**

- *формирование умений и навыков по творчеству А.С.Пушкина и А.Кунанбаева, их духовная взаимосвязь;*
- *сформировать полученные знания и умения по творчеству двух великих поэтов современности;*

### **Задачи воспитания:**

- *осуществление нравственного воспитание – уважение к людям и их литературному наследию;*
- *осуществление эстетического воспитания – стремление к прекрасному, к красоте стиха, уважение человеческих чувств и достоинства;*

### **Задачи развития:**

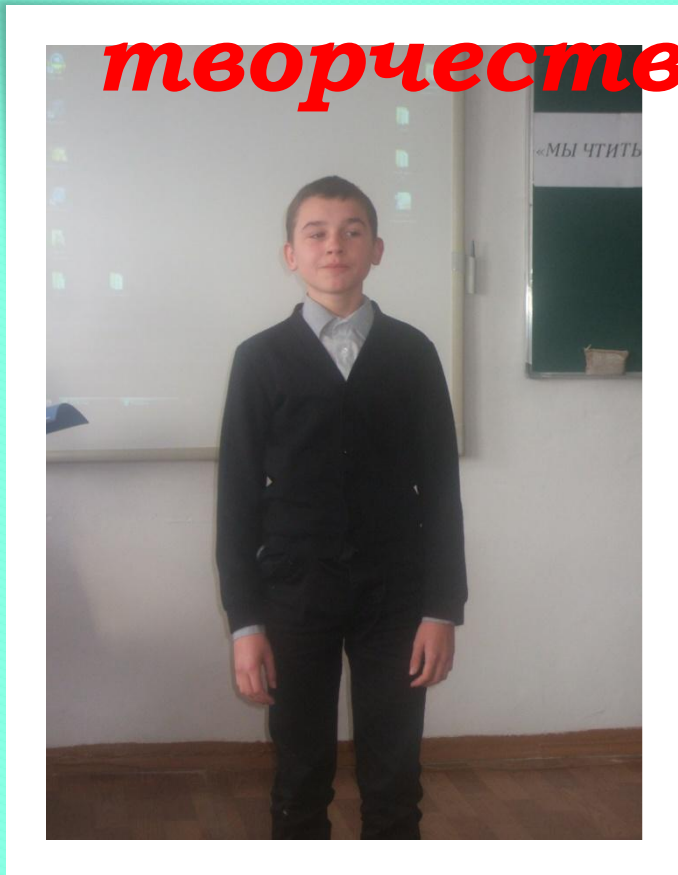
- *развитие интеллекта – умение анализировать и сравнивать;*
- *развитие познавательного интереса – историзм, новизна знаний и неизвестных ранее сведений из жизни поэтов;*
- *развитию устной связной речи учащихся и выразительности чтения стихотворений;*
- *развитие эмоций – любви, грусти, радости, сожаления.*

### **Оборудование:**

- *Портреты А.С.Пушкина и А. Кунанбаева;*
- *Иллюстрации к произведениям поэтов и их жизни;*
- *Тематический стенд «Строки, рожденные душой...», «Кеудені жарып шыққан өлең жолдары...»;*
- *Газетные статьи, вырезки;*
- *Произведения поэтов,*
- *Фонохрестоматия “Кюи и песни казахского народа”*
- *Электронный учебник об Абае Кунанбаеве*



**Читаем Пушкина  
и восхищаемся его  
творчеством!!!**



**Ведущий1:** Удивительное дело! Годы бегут. Множество, даже незаурядных событий и лиц уносятся в пугающую, безмолвную бездну забвения, исчезают, не оставив о себе доброй памяти, целые империи и царствования; о многих некогда великих городах и поселениях мы узнаем лишь по раскопкам археологов, а сколько их – еще молчит, погребенных под толстым слоем вулканического пепла и космической пыли! Стираются со страниц истории имена кичливых завоевателей. Многое уходит в необозримую, не охваченную не только глазом, но и обычно четкой человеческой памятью, даль времен. Уходит многое.

Но он остается. Он родившийся более двухсот лет назад, не только не отдаляется, но и становится еще ближе, роднее, понятнее нам.

**Ведущий2:** Пушкин – это звезда русской поэзии, которая никогда не померкнет. Он написал огромное количество стихотворений, поэм и сказок. Его творчество известно всему миру.

Почему Пушкин был и будет так дорог и близок людям? Потому что своим творчеством он пробуждает самые добрые, нежные чувства, которые необходимы каждому человеку:

Два чувства дивно близки нам,  
В них обретает сердце пищу,  
Любовь к родному пепелищу,  
Любовь к отеческим гробам...  
Кто же он – Александр Сергеевич Пушкин?

**А.С.Пушкин:**

Вам захотелось мой портрет,  
Но чтоб он верен был натуре?  
Всю правду выложу в ответ,  
Хотя б, топ cher, в миниатюре.  
С молодых ногтей повеса я,  
Теряю голову мгновенно,  
А зря – ведь голова моя  
Чего-то стоит несомненно.  
Люблю толпу, столичный шум  
И не терплю уединенья.  
От споров устает мой ум  
И мне совсем не до ученья.  
Пусть обезьяна я лицом,  
Пусть сущий бес, когда играю,  
Зато всегда, везде, во всем  
Я – Пушкин! Удостоверяю.

**Вед1:** Чем лучше мы узнаем жизнь Пушкина, тем глубже и точнее понимаем смысл его творений. Сказки Пушкина сродни народным. Нас пленяют в них напевность, музыкальность.

Александр Сергеевич утверждал с удовольствием: «Что за прелесть, эти сказки! Каждая – есть поэма!» Вспомним вступление к поэме «Руслан и Людмила»:

**Ученик:**

У лукоморья дуб зеленый;  
Златая цепь на дубе том:  
И днем, и ночью кот ученый  
Все ходит по цепи кругом;  
Идет направо – песнь заводит,  
Налево – сказку говорит,

### **Кот:**

Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках,  
Стоит без окон, без дверей;  
Там лес и дол видений полны;  
Там на заре прихлынут волны  
На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных,  
Чредой из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской;  
Там королевич мимоходом  
Пленяет грозного царя;  
Там в облаках перед народом  
Через леса, через моря  
Колдун несет богатыря;  
В темнице там царевна тужит,  
А бурый волк ей верно служит;  
Там ступа с Бабою Ягой  
Идет, бредет сама собой:  
Там царь Кашей над золотом чахнет:  
Там русский дух...там Русью пахнет!

### **Ученик:**

И там я был, и мед я пил;  
У моря видел дуб зеленый;  
Под ним сидел и кот ученый  
Свои мне сказки говорил.

**Вед 2:** Любовь к сказкам привила поэту его няня Арина Родионовна. Няня знала много сказок, замечательно их рассказывала. Маленький Саша очень любил слушать. Сидя рядом с Ариной Родионовной. Мальчик часто просил ее еще и еще повторить их. Саша легко запоминал сказки, а потом использовал их, сочиняя свои. Арине Родионовне он посвятил стихотворение:

### **Ученик:**

Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!  
Одна в глуши лесов сосновых  
Давно, давно ты ждешь меня.  
Ты под окном своей светлицы  
Горюешь, будто на часах,  
И медлят поминутно спицы  
В твоих наморщенных руках.  
Глядишь в забытые ворота  
На черный отдаленный путь:  
Тоска, предчувствия, заботы  
Теснят твою всечасно грудь.

**Вед 1:** Великому поэту принадлежит титул основоположника современного русского литературного языка. Он умело использовал в своих сказках богатство самобытной русской речи.

/инсценировка «Сказка о попе и о работнике его Балде»/

**Вед 2:** Пушкин – человек, горячо любивший свою Родину. Немало стихотворений он посвятил природе, временам года. Стихи Пушкина прекрасны. Читать их надо не спеша. Представляя, как будто видишь все, что рисует словами поэт.

«Зимнее утро» - одно из самых ярких выразительных произведений о зиме. Это блестящая и в тоже время непосредственная и безыскусственная зарисовка чувств и мыслей поэта, вызванных красотой и прелестью зимнего утра в деревне.

**Ученик:**

Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь. Друг прелестный, -  
Пора, красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездой севера явись!  
Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела –  
А нынче... погляди в окно:  
Под голубыми небесами,  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.  
Вся комната янтарным блеском  
Озарена. Веселым треском  
Трещит затопленная печь.  
Приятно думать у лежанки,  
Но знаешь: не велеть ли в санки  
Кобылку бурую запречь?  
Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня  
И навестим поля пустые,  
Леса, недавно столь густые,  
И берег милый для меня.

**Вед 1:** Пушкину приходилось много путешествовать., ездили в то время на лошадях. Дорога, особенно зимой, когда рано темнеет, порой была скучной и однообразной. Наверное, во время одного из таких путешествий А.С.Пушкин сочинил эти строки.,

**Ученик:**

Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна,  
На печальные поляны  
Льет печально свет она.  
По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит,  
Колокольчик однозвучный  
Утомительно гремит.  
Что-то слышится родное  
В долгих песнях ямщика:  
То разгулье удалое,  
То сердечная тоска.  
Ни огня, ни черной хаты,  
Глушь и снег..навстречу мне  
Только версты полосаты  
Попадаются одне...

**Вед 2:** Стихотворение «Зимний вечер» рисует теплые отношения поэта и Арины Родиононы.

**Ученик:**

Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То как зверь она завоет,  
То заплачет как дитя,  
То по кровле обветшалай  
Вдруг соломой зашумит,  
То как путник запоздалый,  
К нам в окошко застучит.  
Наша ветхая лачужка  
И печальна, и темна.  
Что же ты, моя старушка,  
Приумолкла у окна?  
Или бури завываньем  
Ты, мой друг, утомлена?  
Или дремлешь под жужжанье  
Своего веретена?  
Выпьем, добрая подружка  
Бедной юности моей,  
Выпьем с горя; где же кружка?  
Сердцу будет веселей.  
Спой мне песню, как синица  
Тихо за морем жила;  
Спой мне песню, как девица  
За водой поутру шла.



Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То как зверь она завоет,  
То заплачет как дитя,  
Выпьем, добрая подружка  
Бедной юности моей,  
Выпьем с горя; где же кружка?  
Сердцу будет веселей.

**Вед 1:** Великий сын казахского народа Абай Кунанбаев перевел на родной язык «Письмо Татьяны» и «Письмо Онегина» из романа «Евгений Онегин». Послушайте, как звучит этот перевод.

***Татьянаның Онегинге жазған хаты***

***/Пушкиннен/***

Амал жоқ, қайттім білдірмей,  
Япырмау, қайтіп айтамын?  
Қоймайды дертің күйдірмей,  
Не салсаң да тартамын.

Талапсыз, бақсыз мен сорлы,  
Еріксіз аттап ұяттан.  
Қорлыққа көндім бұл құрлы,  
Байқалар халім бұл хаттан.  
Күтемін сізден қайта хат,  
Ғуандырып дертім жаз.  
Ол болмаса, шынынды айт,  
Кінә өзімде, өзіме аз.

/Абай/

***Онегиннің Татьянаға жауабы***

***/Пушкиннен/***

Таңғажайып бұл қалай хат:  
Мағынасы алыс, өзі жас.  
Сөзі орамды, әрі түрі жат  
Және әдепті, және рас.  
Ішім өлген, құр денем сау,  
Босқа үрейім жүр менің.  
Жарамайды бекер алдау,  
Тенің емес мен сенің.  
Сенің өмірің гүлденіп тұр,  
Есігін тап, көр қызық.  
Менің өмірім – бір суық сұр,  
Күзге күндей тұр бұзық.

/Абай/

**Вед 2:** Любовная лирика Пушкина всегда была высокой лирикой. При всей ее земной основе она выражает глубокие и чистые чувства. В.Г.Белинский справедливо утверждал, что во всяком чувстве А.С.Пушкина «всегда есть что-то особенно благородное, кроткое, нежное, благоухающее и грациозное». Вот почему, читая творения великого поэта «можно превосходным образом воспитать в себе человека».

**Вед 1:** Пушкин привлекает удивительным умением слышать любое движение человеческого сердца, передавать в стихах все оттенки чувств, поклоняться красоте, воплощением которой для него является Женщина.

**Вед 2:** В жизни Пушкина было немало увлечений: и мимолетных, и более глубоких, и таких, которые буквально «переворачивали» его жизнь. Встреча с графиней Елизаветой Воронцовой оставила глубокий след в душе поэта и подарила миру прекрасные строки.

**Ученик:**

Но я любим... Наедине со мною  
Ты так нежна! Лобзания твои  
Так пламенны! Слова твоей любви  
Так искренно полны твоей душою!  
Мой милый друг, не мучь меня, молю:  
Не знаешь ты, как сильно я люблю,  
Не знаешь ты, как тяжко я страдаю.

**Вед 1:** Поэт любит, он любим, но приходит разлука. По приказу царя Пушкина высылают в Михайловское, под надзор местных властей. С грустью вспоминает поэт прекрасную Элизу Воронцову, их встречи, последние свидания. Рождается удивительное стихотворение, в котором поэт обращается к свидетелю пережитого чувства, перстню-талисману.

**Ученик:**

Храни меня, мой талисман,  
Храни меня во дни гоненья,  
Во дни раскаянья, волненья,  
Ты в день печали был мне дан.  
В уединенье чуждых стран,  
На лоне скучного покоя,  
В тревоге пламенного боя  
Храни меня, мой талисман.  
Пускай же ввек сердечных ран  
Не растравит воспоминанье.  
Прощай, надежда, спи, желанье:  
Храни меня, мой талисман.

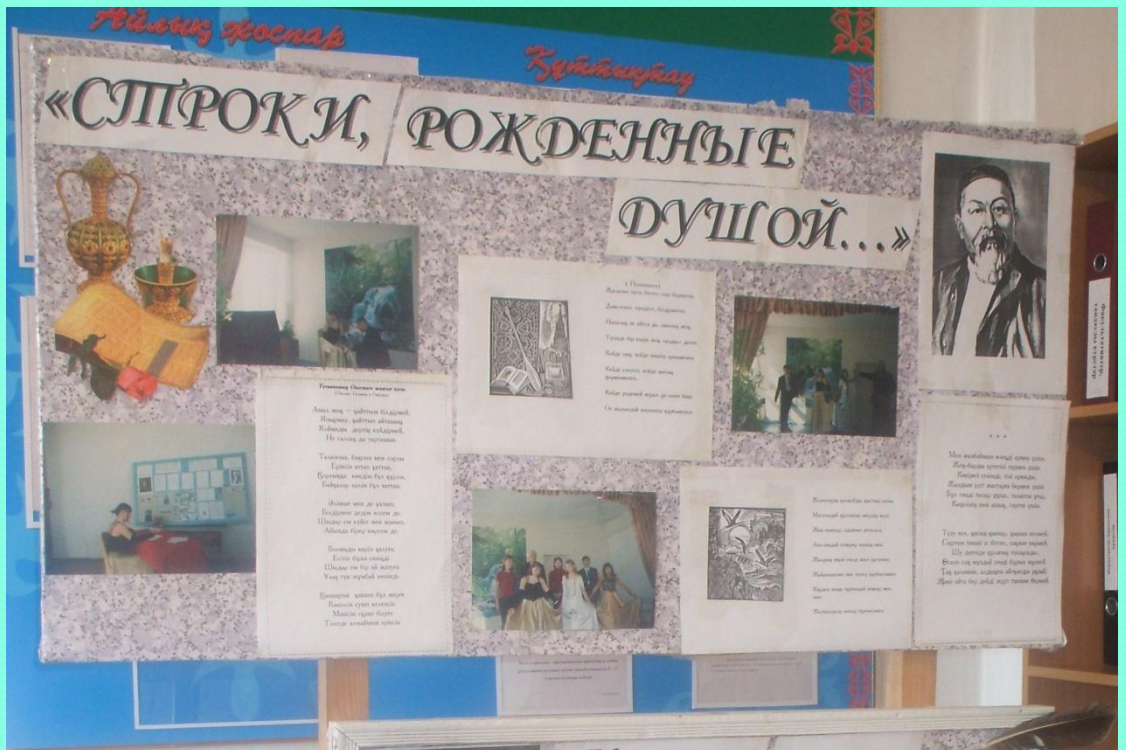
**Вед 2:** Творчество великого поэта многогранно и разнообразно. За свою жизнь Пушкин создал множество стихотворений, поэм, рассказов. Сказок. Которые воли в достояние русской и мировой литературы. А.С. Пушкин мог бы создать еще множество шедевров, если бы жестокая рука самодержавия не убила его руками французского подданного Жоржа Дантеса.



***«Поэт нам дорог тем, что он***



***О счастье нам напоминает...»***



**Два мира – две души!!!  
О, Пушкин – О, Абай!!!**

# АҚПАРАТ

ресмиелі

Айымыз жоспар

Құттықталу

Қызыл  
Қызыл

ресмиелі

10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00

10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00

10.00	11.00	12.00	13.00	14.00	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00

## «СПРОКИ, РОЖДЕННЫЕ ДУШОЙ...»

1. Спросили  
Милости нам было, что быстрое  
Душею, сердцем, надеждою,  
Нашим же делом до смерти ждем,  
Теперь же надо нам надежды ждем  
Милости, чтобы наша жизнь  
Милости, чтобы наша жизнь  
Милости, чтобы наша жизнь

Али, мы и надежды ждем,  
Милости, чтобы наша жизнь  
Милости, чтобы наша жизнь  
Милости, чтобы наша жизнь

Теперь же надо нам надежды ждем  
Милости, чтобы наша жизнь  
Милости, чтобы наша жизнь  
Милости, чтобы наша жизнь

Милости, чтобы наша жизнь  
Милости, чтобы наша жизнь  
Милости, чтобы наша жизнь  
Милости, чтобы наша жизнь



## «Кеудені жарып шыққан өлең жолдары...»

1. Кеудені жарып шыққан  
өлең жолдары...  
Кеудені жарып шыққан  
өлең жолдары...  
Кеудені жарып шыққан  
өлең жолдары...  
Кеудені жарып шыққан  
өлең жолдары...

**Вед 1:** Смертельная рана, нанесенная Пушкину во время дуэли, остановила жизнь великого поэта. Эта весть мгновенно облетела весь Санкт-Петербург и люди, желая отдать дань уважения и почтения собирались у дома Пушкина. Царское правительство, боясь народных волнений, тайно под покровом ночи вывезло тело Пушкина, в сопровождении только жандармов и И.С.Тургенева похоронили его, не дав проститься с ним даже его жене, детям, близким и друзьям.

**Ученик:**

Погиб поэт! Невольник чести  
Пал, оклеветанный молвой.  
С свинцом в груди и жаждой мести  
Поникнув гордой головой.

**Вед 2:** Это стихотворение было создано М.Ю.Лермонтовым на смерть А.С.Пушкина. Да! Погиб поэт! Но творчество его бессмертно и вечно остается в душе каждого человека. Кто ценит и понимает поэзию. Народ высоко чтит память Пушкина. Его произведения – источник прекрасных и благородных чувств и мыслей. Людям близки и дороги те страсть и горение, которые характеризуют творческий труд А.С.Пушкина, его неустанное стремление ко все более высоким вершинам культуры и просвещения, его могучая духовная жизнь, его горячий патриотизм.

**Ученик:**

Мы чтить тебя привыкли с детских лет  
И дорог нам твой образ благородный;  
Ты рано смолк, но в памяти народной  
Ты не умрешь, возлюбленный поэт!  
Бессмертен тот, чья муза до конца  
Добру и красоте не изменяла,  
Кто волновать умел людей сердца  
И в них будить стремленье к идеалу;  
Кто сердцем чист средь пошлости людской,  
Средь лжи кто верен правде оставался  
И кто берег ревниво светоч тот,  
Когда на мир унылый мрак спускался.