

А.С.Пушкин

Роман в стихах

«Евгений Онегин»

Глава I

«Но, боже мой, какая скука
С больным сидеть и день и ночь», -
так думал Евгений Онегин о больном дяде.



Евгений Онегин



Детство Онегина.

Воспитание.

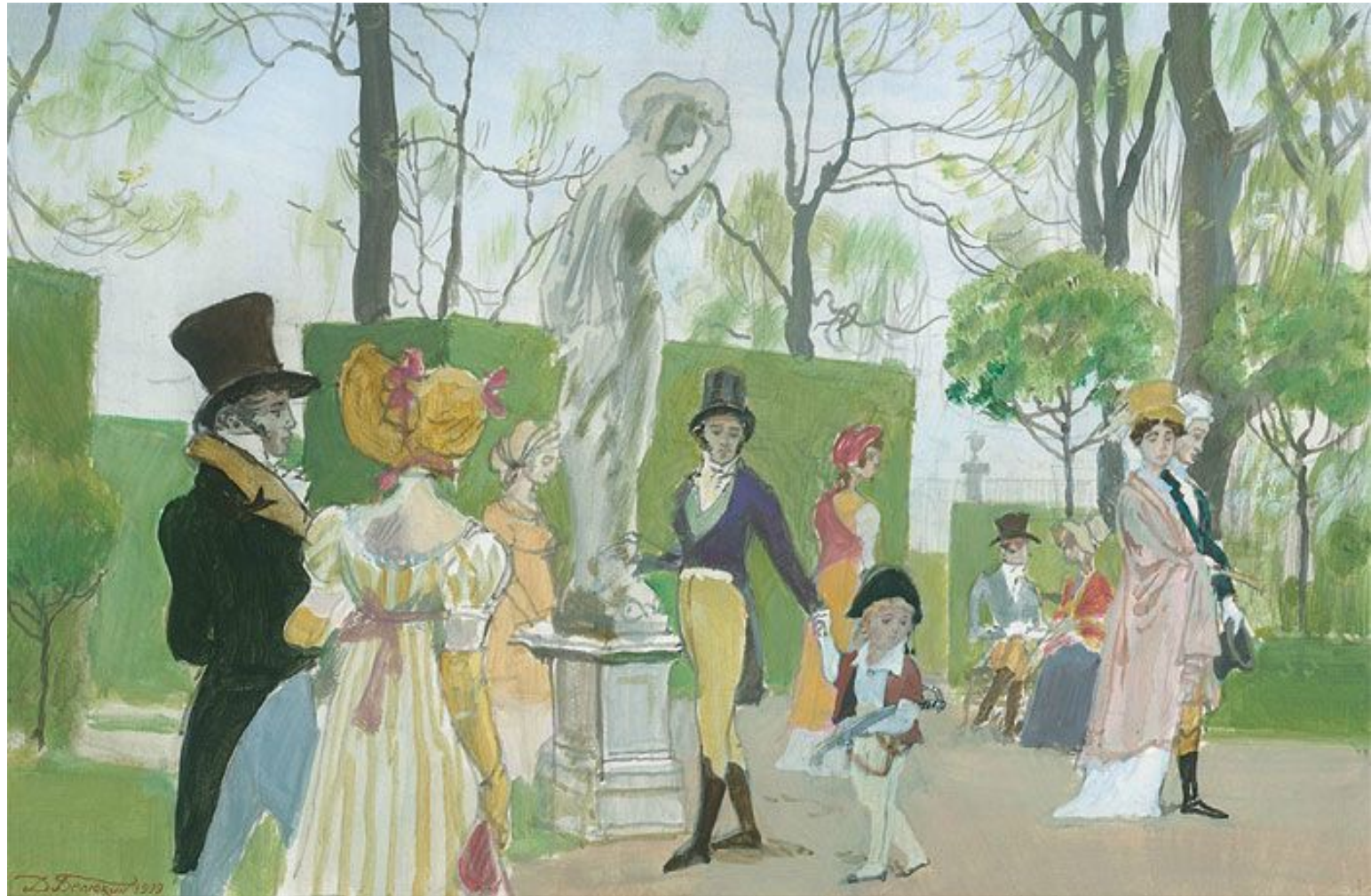
Гувернантка - французженка заботилась о мальчике



Потом
гувернёр-француз
занимался с
мальчиком.



И в Летний сад гулять водил.



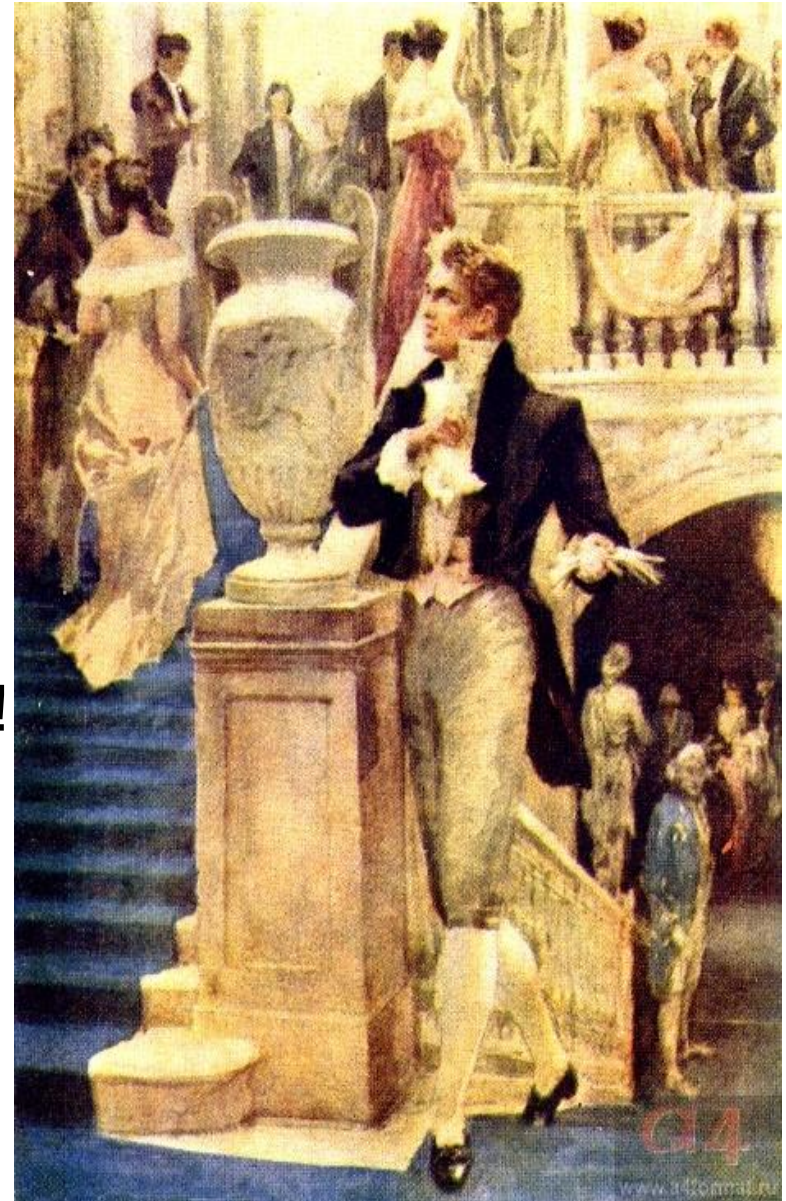
Вот мой Онегин на свободе;
Острижен по последней моде,
Как модник лондонский одет –
И наконец увидел свет.
Он по-французски совершенно
Мог изъясняться и писал;



Легко мазурку танцевал И
кланялся непринужденно;

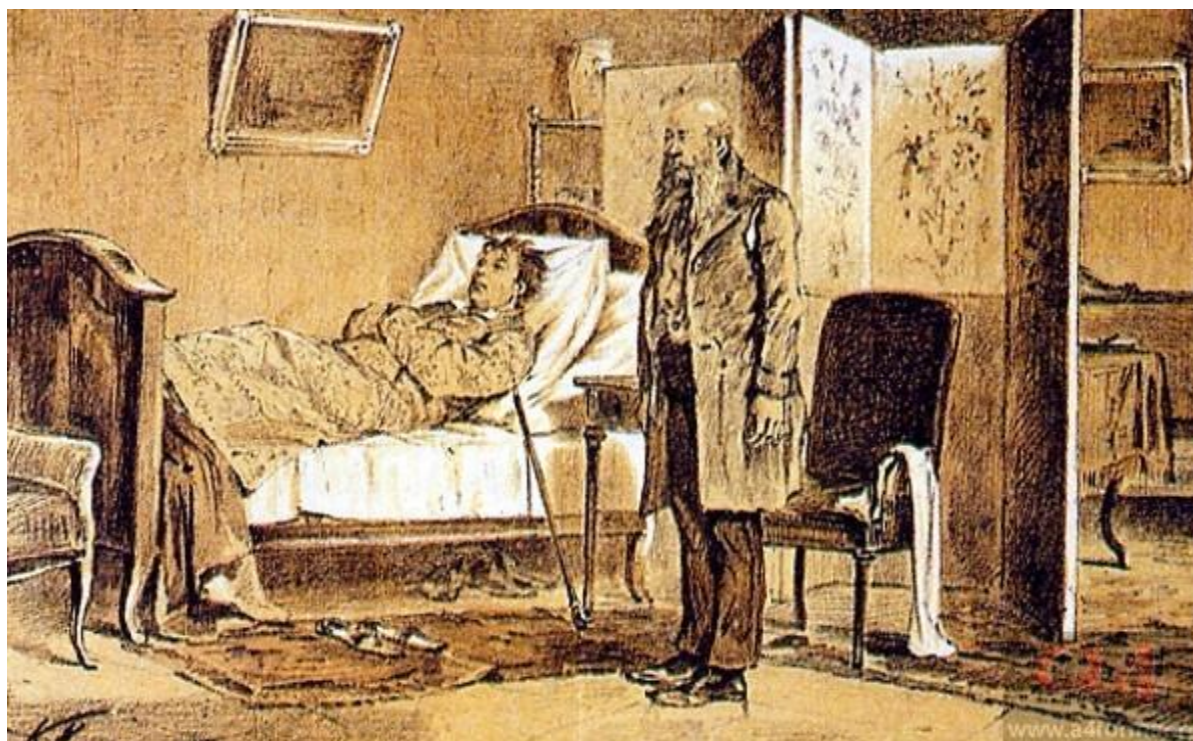


Как рано мог он лицемерить,
Таить надежду, ревновать,
Разуверять, заставить верить,
Казаться мрачным, изнывать,
Являться гордым и послушным,
Внимательным иль равнодушным!
Как томно был он молчалив,
Как пламенно красноречив,
В сердечных письмах как небрежен!
Одним дыша, одно любя,
Как он умел забыть себя!
Как взор его был быстр и нежен,
Стыдлив и дерзок, а порой
Блистал послушною слезой!



День Онегина

Бывало, он еще в постеле:
К нему записочки несут.
Что? Приглашенья? В самом деле,
Три дома на вечер зовут:
Там будет бал, там детский праздник.



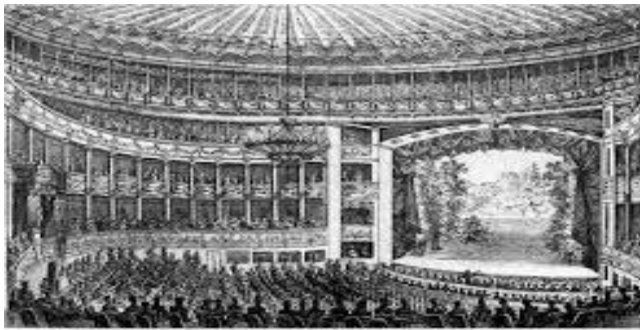
Онегин едет на бульвар И там гуляет на просторе



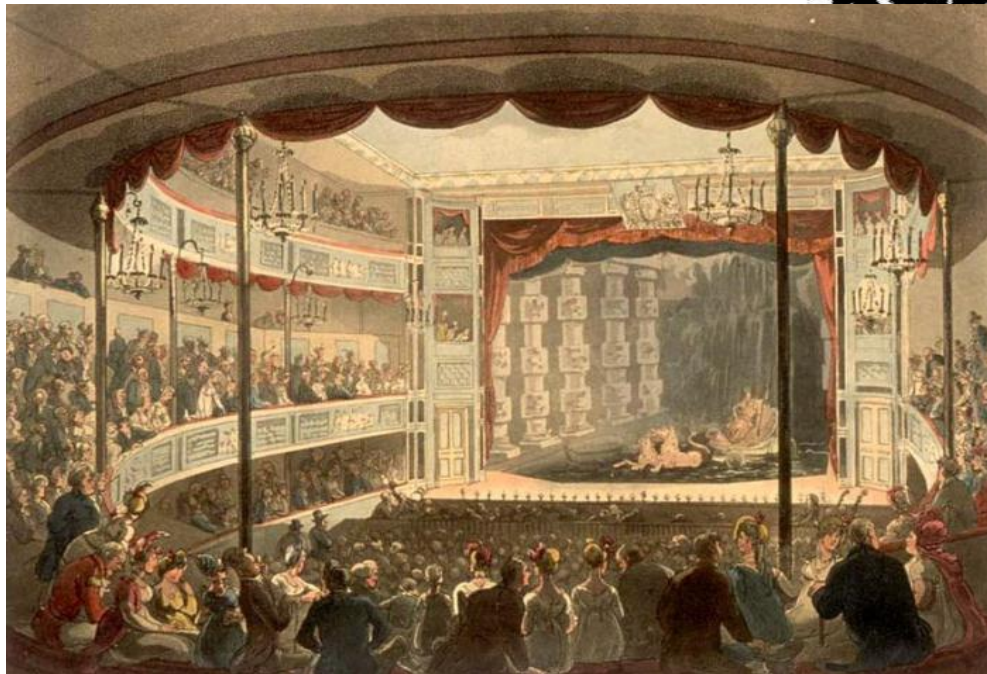
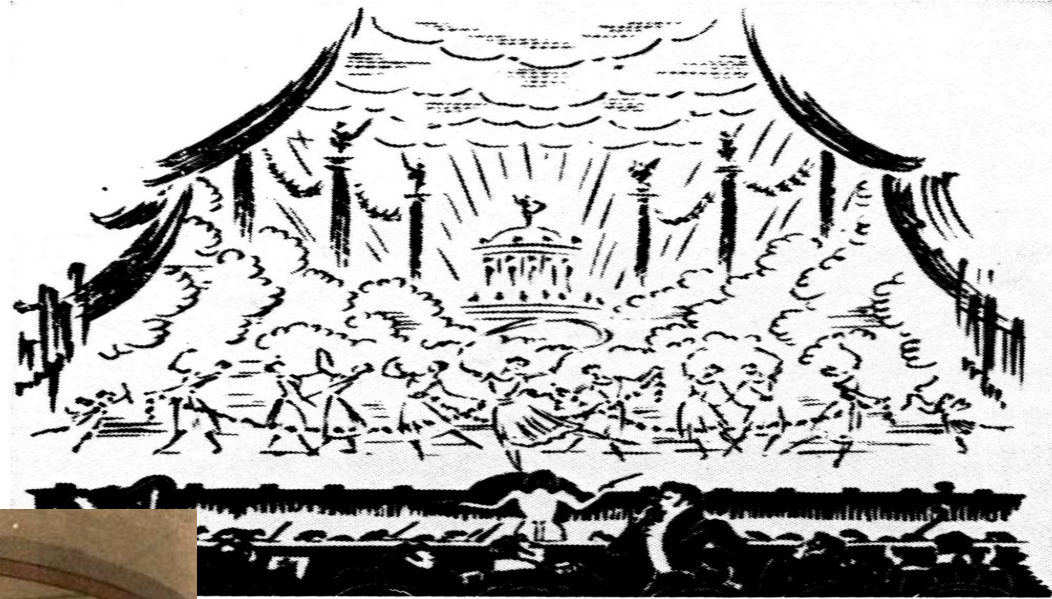
Вечером Онегин едет в ресторан



Потом Онегин едет в театр



Галактионов С. Ф. Большой театр в Петербурге. Зрительный зал. Гравюра по рис. П. Свинына, 1820-е гг. Источник: Борленев И. А., Баташкова В. Н. Русский интерьер XIX века. — Л.: Художник РСФСР, 1984. — С. 46.
Иллюстрация на сайте
«К уроку литературы» и «Литература для школьников»



После театра Онегин едет домой переодеться



Кабинет Онегина



Он три часа по крайней мере
Пред зеркалами проводил



Всю ночь проводит на балу

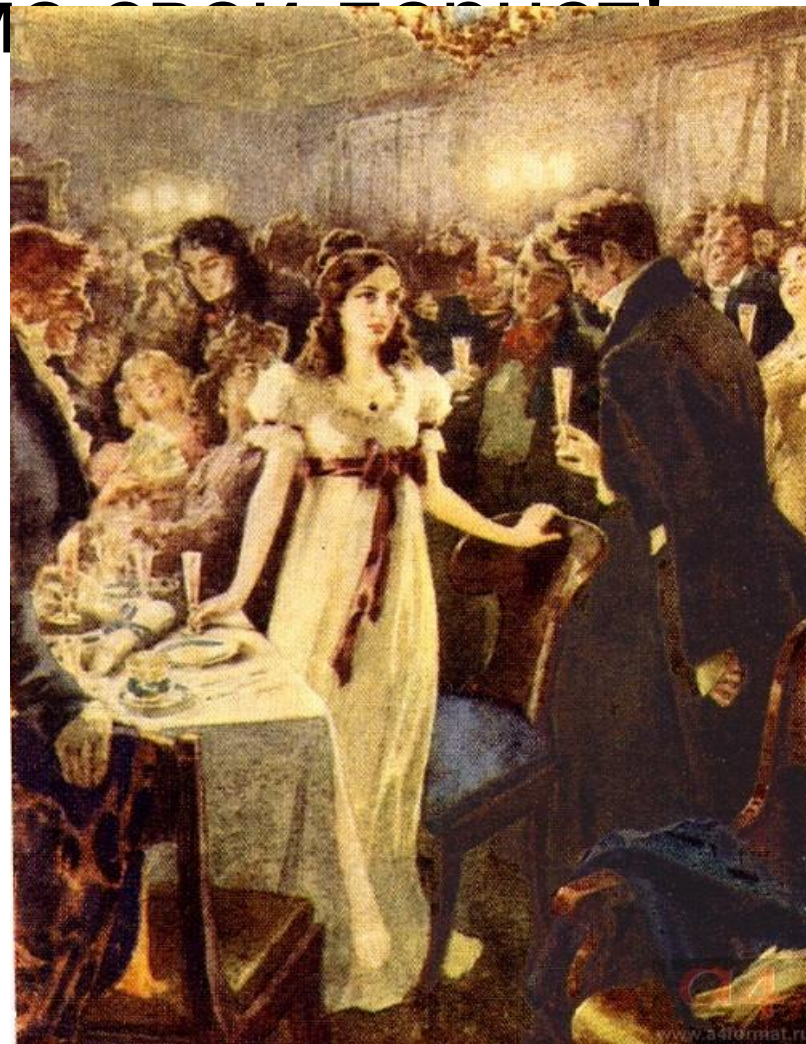


Взлетел по мраморным ступеням,
Расправил волосы рукой,
Вошел. Полна народу зала;



Вы также, маменьки, построже
За дочерьми смотрите вслед:

Поручите им с своей торжест!



Полусонный Онегин В постелю с бала едет он:



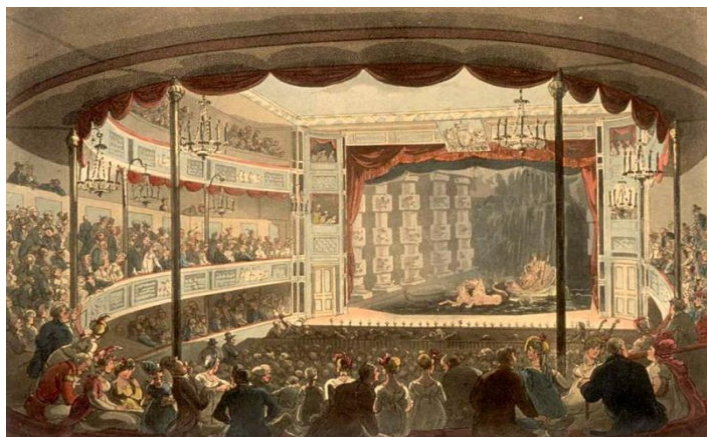
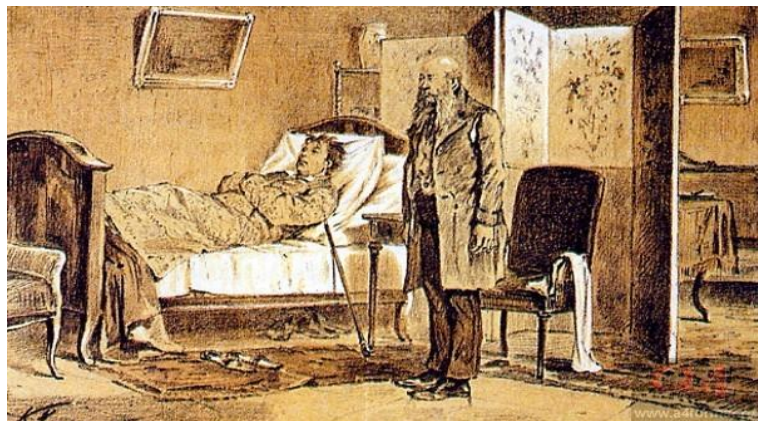
А Петербург неугомонный
Уж барабаном пробуждён.



Онегин спит до 12 часов дня



Жизнь его готова,
Однообразна и пестра.
И завтра то же, что вчера.



Маршрут Онегина



хандра - скука

Русская хандра

Им овладела понемногу;

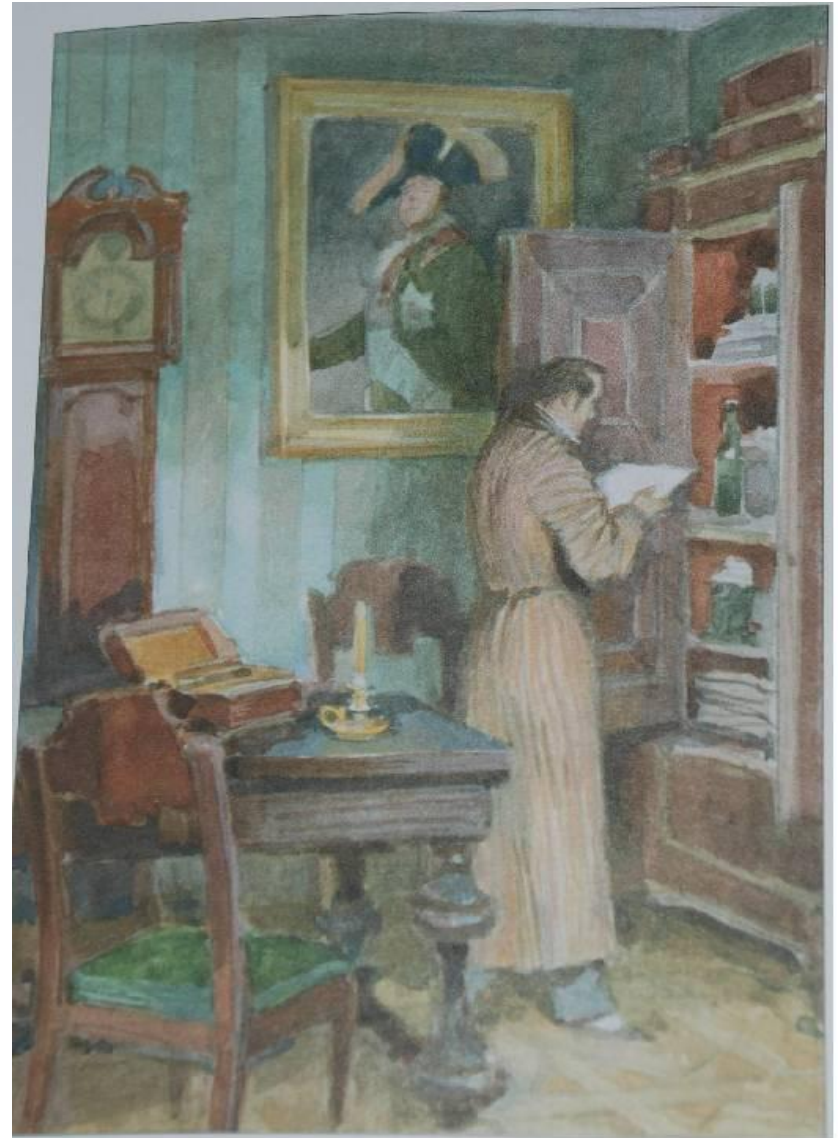
И к жизни вовсе охладел.



Онегин дома заперся, Зевая, за перо взялся,
Хотел писать - но труд упорный Ему был тошен;



Отрядом книг
уоставил полку,
Читал, читал,
а все без толку:
Там скука, там
 обман иль бред;
В том совести,
 в том смысла нет;



С ним подружился я в то время.



Онегин был готов
со мною
Увидеть
чуждые страны;
Но скоро были
мы судьбою
На долгой срок
разведены.



Дядя Онегина умирает.



Прочтя печальное посланье,
Евгений тотчас на свиданье
Стремглав по почте поскакал



Дядя оставил Онегину наследство



Вот наш Онегин -
сельский житель,
Заводов,
вод,
лесов,
земель
Хозяин полный,



Два дня ему казались новы Уединённые поля,
Прохлада сумрачной дубровы,
Журчанье тихого ручья;



хандра - скука

На третий день
они уж наводили сон.
В деревне скука та же.



Причины хандры Онегина:

1. Праздная жизнь быстро утомляет.
2. Высший свет – общество фальшивое, лживое.
3. Пытался избавиться от скуки – пробовал писать, читать книги, уехал в деревню.
4. Не стал писателем – было тошно.
5. Не мог читать – в книгах тоже обман.
6. В деревне не увидел красоты природы.

Глава II

Деревня, где
сучал
Евгений, была
прелестный
уголок; Там
друг невинных
наслаждений
благословить
бы небо мог.
Господский
дом
уединённый,
горой от
ветров
ограждённый,
стоял над
речкою.



В гостиной штофные обои,
царей портреты на стенах



И печи в пёстрых изразцах



Два шкафа, стол, диван пуховый



Одни среди своих владений



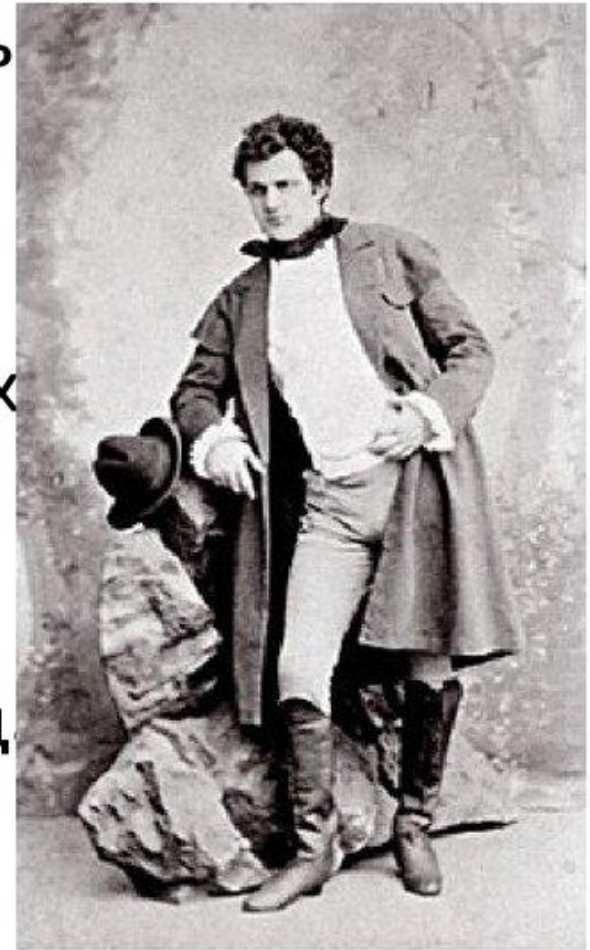


Сначала все к нему езжали;
Но так как с заднего крыльца
Обыкновенно подавали
Ему донского жеребца,
Поступком оскорбясь таким,
Все дружбу прекратили с ним.

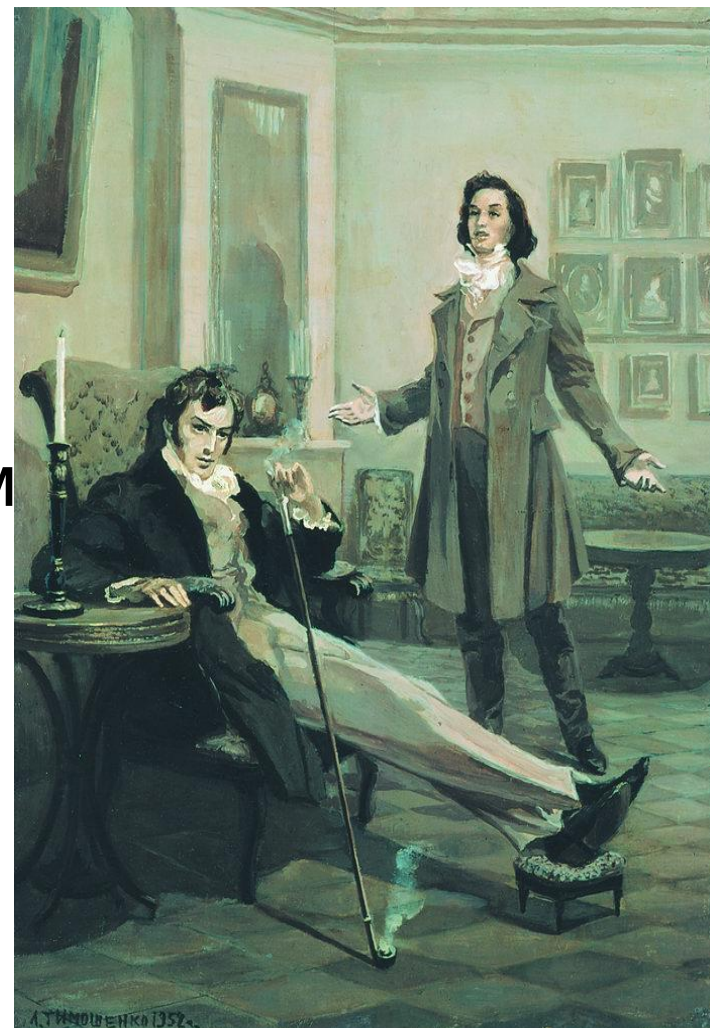
В свою деревню в ту же пору
помещик новый прискакал
по имени Владимир Ленский



- ▶ Да и кстати, он был завиднь женихом:
- ▶ «Богат, хорош собою,
Ленской
Везде был принят как жених
Таков обычай деревенской;
Все дочек прочили своих
За полурусского соседа;
Взойдет ли он, тотчас бесед
Заводит слово стороной
О скуке жизни холостой»...



Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой.
Сперва взаимной разнотой
Они друг другу были скучны;
Потом понравились; потом
Съезжались каждый день верхом
И скоро стали неразлучны.
Так люди (первый каюсь я)
От делать нечего друзья.



Ленский рассказал Онегину,
что влюблён в Ольгу

Ольга, младшая

Всегда скромна, всегда
 послушна,
Всегда как утро весела,
Как жизнь поэта простодушна,
Как поцелуй любви мила;
Глаза, как небо, голубые,
Улыбка, локоны льняные,
Движенья, голос, легкий стан -
 Всё в Ольге...



Татьяна, старшая

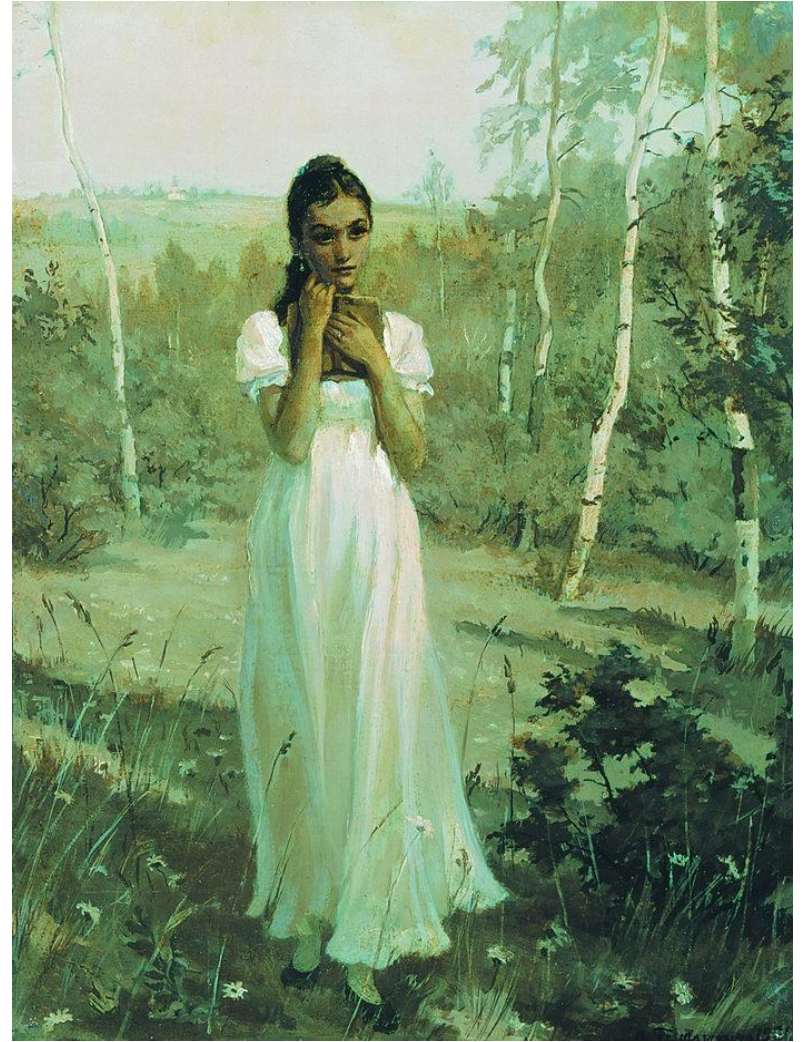
Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румяной
Не привлекла б она очей.
Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная боязлива,
Она в семье своей родной
Казалась девочкой чужой.
Она ласкаться не умела
К отцу, ни к матери своей;



Дитя сама, в толпе детей
Играть и прыгать не хотела
И часто целый день одна
Сидела молча у окна.



Но куклы даже в эти годы
Татьяна в руки не брала;
Про вести города, про моды
Беседы с нею не вела.
И были детские проказы
Ей чужды



Она в горелки не играла,
Ей скучен был и звонкий смех,



Она любила на балконе
Предупреждать зари восход,



В привычный час пробуждена
Вставала при свечах она.





Ей рано нравились
романы;
Они ей заменяли
все;

Ларины мать и отец



Мать

Потом хозяйством
занялась,
Привыкла и довольна
стала.
Привычка свыше нам
дана:
Замена счастью она.



Она езжала по работам,
Солила на зиму грибы,
Вела расходы, брила лбы,
Ходила в баню по субботам,
Служанок била осердясь



Отец в халате ел и пил;
Покойно жизнь его катилась;



Под вечер иногда сходилась
Соседей добрая семья,



У них на масленице жирной
Водились русские блины;



Любили круглые качели



Подблюдны песни



ХОРОВОД



В день Троицын, когда народ,
Зевая, слушает молебен,
Умильно на пучок зари
Они роняли слезки три;



Им квас как воздух был потребен,



И за столом у них гостям
Носили блюда по чинам.



И так они старели оба.



И отворились наконец Перед супругом двери гроба,
И новый он приял венец. Он умер в час перед обедом,



И там, где прах его лежит,
Надгробный памятник
гласит:

Дмитрий Ларин



Глава III

Онегин хочет познакомиться
с семьёй Лариных.

Поедем. - Поскакали други,



ЯВИЛИСЬ...



По дороге домой Онегин рассказал Ленскому о
своих впечатлениях от знакомства с семьёй
Лариных



Ольга Ларина



 MyShared

В чертах у Ольги жизни нет.
Точь-в-точь в Вандиковой Мадоне:
Кругла, красна лицом она,
Как эта глупая луна
На этом глупом небосклоне".

"Я выбрал бы другую,
Когда б я был, как ты, поэт.



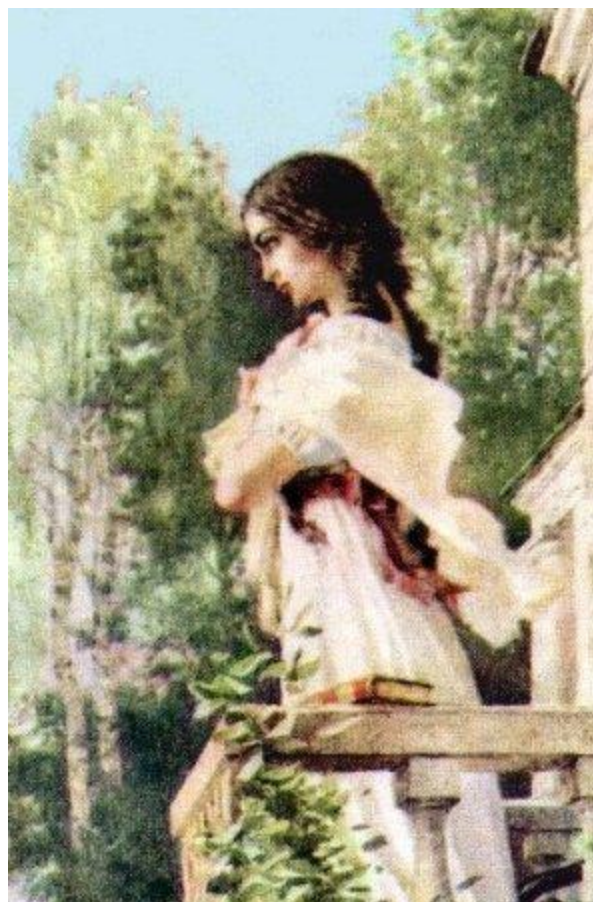
Онегину понравилась Татьяна,
а Ольга не понравилась.



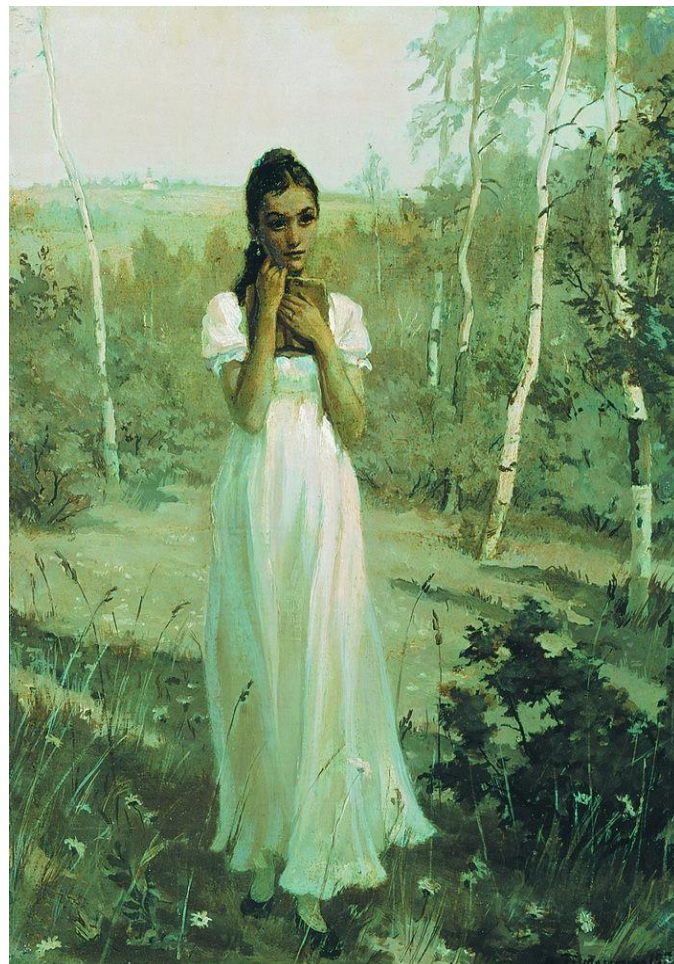
Меж тем Онегина явление
у Лариных произвело
На всех большое впечатленье
И всех соседей развлекло.
Пошла догадка за догадкой.
Все стали толковать украдкой,
Шутить, судить не без греха,
Татьяне прочить жениха;
Иные даже утверждали,
Что свадьба слажена совсем,
Но остановлена затем,
Что модных колец не достали.
О свадьбе Ленского давно
У них уж было решено.



Татьяна слушала с досадой
Такие сплетни; но тайком
С неизъяснимою отрадой
Невольню думала о том;
И в сердце дума заронила;
Пора пришла, она влюбилась.



Татьяна в тишине лесов
Одна с опасной книгой бродит,



Татьяна, милая Татьяна!



Ты в руки модного тирана
Уж отдала судьбу свою.



Тебя преследуют мечты:
Везде воображаешь ты
Приюты счастливых свиданий;



Тоска любви Татьяну гонит,
И в сад идет она грустить,



И вдруг недвижны очи клонит,
И лень ей далее ступить.



Татьяна в темноте не спит
И тихо с няней говорит:



"Расскажи мне, няня,
Про ваши старые года:
Была ты влюблена тогда?"



"Ах, няня, няня, я тоскую,
Мне тошно, милая моя:
Я плакать, я рыдать готова!..."



"Я не больна:
Я... знаешь, няня...
влюблена".



Вдруг мысль в уме ее родилась...

"Поди, оставь меня одну.

Дай, няня, мне перо, бумагу,

Да стол подвинь;



Татьяна пишет,
И все Евгений на уме,
И в необдуманном письме
Любовь невинной девы дышит.



Письмо готово, сложено...



Итак, писала по-французски...

Votre Majesté Impériale

Je croy qu'il est évident que je pourrais votre
Majesté Impériale touchant les histoires qu'on a
écrittes ici dans le futur. elle ne peut pas
L'écriture pour plusieurs votre Majesté touchant
la France suppose qu'on a son nom Comptes

C'est pourquoi que je prends la résolution de
suppléer votre Majesté Impériale de manière
elle même je suis dans le cas de faire et prouver
de grands avantages à votre Empire.
mes démarches le prouvant. Et fait que je suis
en état de vous offrir les histoires qu'on a écrites
contre moi, et à son intérêt
j'attend avec impatience les ordres de votre Majesté
Impériale et je me repose sur sa Clémence
pour l'honneur d'être avec un profond respect
de

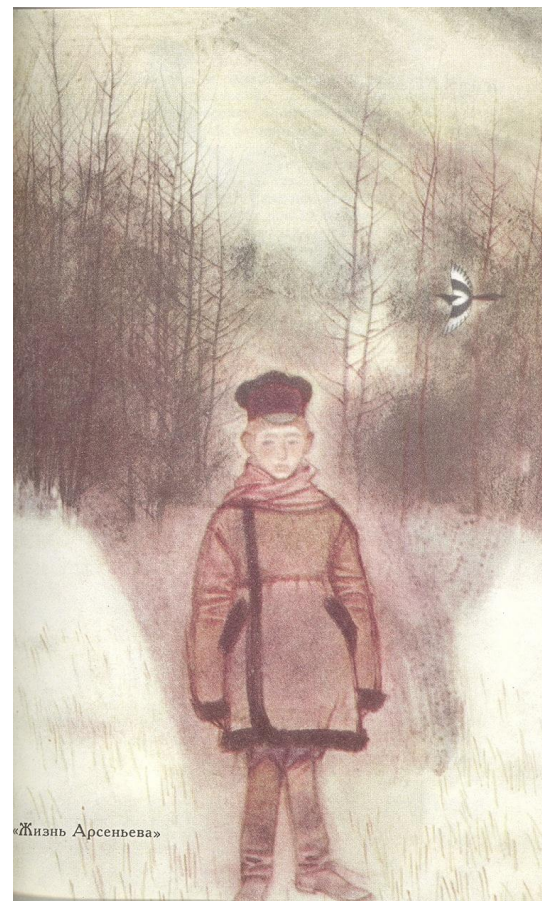
Votre Majesté Impériale

La très obéissante et
dévouée servante
Elisabeth

Письмо Татьяны предо мною;
Его я свято берегу,
Читаю с тайною тоскою
И начитаться не могу.

C'est avec peine que je me suis décidé
à t'écrire, n'ayant rien à te dire, et n'ayant
donné de mes nouvelles par une occasion
qui a eu lieu l'un de ces jours. Maman
elle-même étoit sur le point de remettre
sa lettre à la poste prochaine, cependant
elle a craint que tu n'aurais quelques
inquiétudes en restant quelque temps sans
avoir de nos nouvelles, c'est pourquoi l'on
d'Elisée à surmonter la somme et la
fatigue que l'accablent ^à nous que nous,
car nous avons été à l'air toute la
semaine. Tu verras d'après la lettre de
Maman que nous nous portons tous très
bien, aussi je ne te dis rien à ce sujet,
je termine ma lettre en t'embrassant
bien tendrement, je compte t'écrire plus
au long à la première occasion, au
adieu, porte toi bien, et ne nous oublie
pas
Lundi 16 Mai 1836. Agnoscens.

- Ах! няня, сделай одолженье.
Итак, пошли тихонько внука
С запиской этой к Онегину



Но день протек, и нет ответа.
Другой настал: все нет как нет.
Бледна, как тень, с утра одета,
Татьяна ждет: когда ж ответ?



Смеркалось; на столе, блистая,
Шипел вечерний самовар,



Татьяна пред окном стояла,



Вдруг топот!.. кровь ее застыла.
Вот ближе! скачут...
и на двор Евгений!



Татьяна прыг в другие сени,
С крыльца на двор, и прямо в сад,
Летит, летит;
И, задыхаясь, на скамью упала...



Девушки –
крестьянки
собирали ягоды и
пели.

Татьяна успокоилась.



прямо перед ней,
Блистая взорами, Евгений



Глава IV

Чем меньше женщину мы любим,
Тем легче нравимся мы ей



утомят угрозы,
Моления, клятвы,
мнимый страх,
Записки на шести
листах,
Обманы, сплетни,
кольцы, слезы,
Надзоры теток,
матерей



В красавиц он уж не влюблялся,



Но, получив посланье Тани,
Онегин живо тронут был:



Теперь мы в сад перелетим, где
встретилась Татьяна с ним.



Минуты две они молчали,



Но к ней Онегин подошел
И молвил: "Вы ко мне писали,
Не отпирайтесь. Я прочёл



Супружество нам будет мукой.
Я, сколько ни любил бы вас,
Привыкнув, разлюблю тотчас;
Начнете плакать: ваши слезы
Не тронут сердца моего,
А будут лишь бесить его.



Едва дыша, без возражений,
Татьяна слушала его.



Он подал руку ей.
Пошли домой вокруг огорода;
Явились вместе,



Татьяна поняла,
что Онегин не любит её.

Владимир Ленский и Ольга
влюблены, они готовятся к
свадьбе.

Час от часу плененный боле
Красами Ольги молодой,
Владимир сладостной неволе
Предался полною душой.
Он вечно с ней.



В её покое
Они сидят в потемках двое;



Они в саду, рука с рукой,
Гуляют утренней порой;



Он иногда читает Оле Нравоучительный роман,

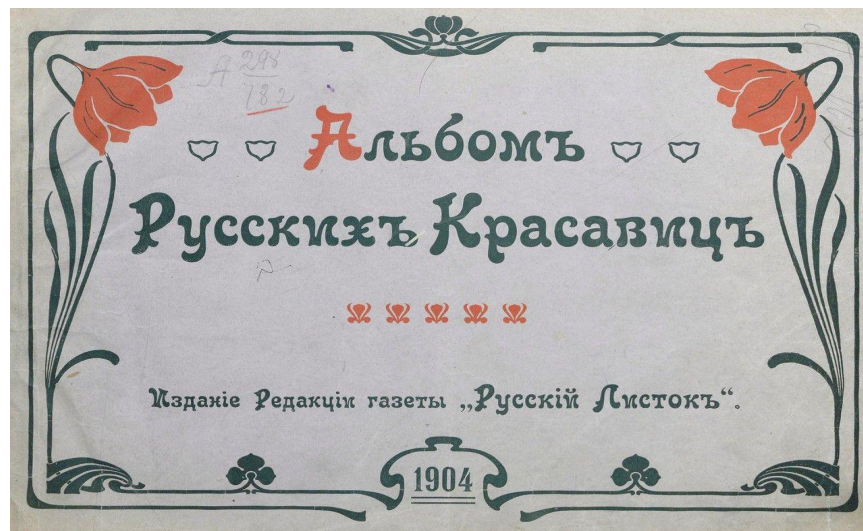
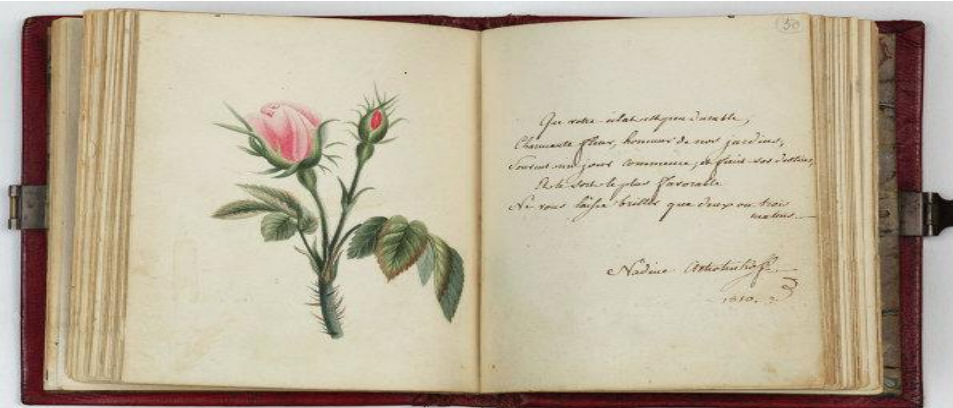


Уединясь от всех далеко,
Они над шахматной доской,
На стол облокотясь, порой
Сидят, задумавшись глубоко,



Поедет ли домой, и дома
Он занят Ольгою своею.
Летучие листки альбома

краша



А что ж Онегин?



В седьмом часу вставал он летом
И отправлялся налегке
К бегущей под горой реке;
Сей Геллеспонт переплывал,



Потом свой кофе выпивал,



Плохой журнал перебирая,

Открыта подписка на 1908 год на **ВѢСТНИКЪ ЛИТЕРАТУРЫ** Иллюстрированный двухнедельный журнал словесности, науки и библиографии.

Важнейшая «Вестника Литературы» и библиографии, она посвящается не только литературе, но и критике, библиографии, литературному русскому и иностранному по вопросам литературы, словесности, истории и пр. и пр.

Важнейшая «Вестника Литературы» на год (24 руб.), с доставкой посылкой в Россию 4 р.

с пересылкой за границу — 5 руб.

в приемается в конторах «Вестника Литературы» и в магазинах Товарищества М. О. Вольфа: в Москве, 19, и в Москве: 1) Кузнецкий мост, 12, д. Динамарко-ва, 2) Мясницкая ул., 22, д. Чайкова и Кузнецкий мост, 12, д. Динамаркова; в Петербурге: в редакции М. О. Вольфа, в также у всех столичных и провинциальных книгопродавцев.

Учредитель М. О. Вольф. Редакторы: П. М. Ольгин, А. М. Вольф.

ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ ВѢСТНИКЪ

ХИ-й годъ издания

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ практической съветовъ для фотографовъ и любителей, издаваемый и редактируемый П. М. Ольгиным.

Открыта подписка на 1908 годъ. на годъ пересылкой **ОДИНЪ РУБЛЬ.** и прочие номера высылаются за 15 коп. каждый.

Отъ подписки полныхъ комплектовъ «Фотографическаго Вѣстника» за 1904 и 1905 годы — по 1 р. 50 к. на каждый годъ, съ пересылкой.

ИМАЕТСЯ: у редактора-издателя, П. М. Ольгина — въ Петербурге, Невское шоссе, 10; въ книжныхъ магазинахъ въ Петербурге и въ складахъ фотографич. принадлежностей.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

Задушевное Слово

ЖУРНАЛЪ ДЛЯ ДѢТЕЙ СТАРШАГО ВОЗРАСТА
ОСНОВАНІЕ
С. М. МАКАРОВОЙ И М. О. ВОЛЬФЪ
XXXV ГОДЪ ИЗДАНИЯ



«Задушевное Слово» выходить въ виде двухъ журналовъ: одинъ для младшаго возраста (отъ 3—12 лѣтъ), другой для старшаго (отъ 13—14 лѣтъ). Каждый журналъ выходитъ еженедѣльно (32 № въ годъ), съ приложеніемъ и проиллюстрированъ. Подарочная цена на каждый журналъ въ годъ съ доставкой посылкой 6 руб.

Подписки на «Задушевное Слово» принимаются въ книжныхъ магазинахъ Товарищества М. О. Вольфа: въ Петербурге, Голубиный дворъ, 18, и въ Москве, Кузнецкий мостъ, д. Динамаркова, № 12, и Мясницкая ул., д. № 22, и въ редакціи: С.-Петербургъ, Вас. Остр., 16 л., собств. домъ, № 5—1.

Ученый Комитетъ Министерства Народнаго Просвѣщенія, рассмотрѣвъ «Задушевное Слово» для старшаго и младшаго возрастовъ съ ноября 1901 по октябрь 1902 года, опредѣлилъ допустить оба эти журнала въ учебныя библиотекъ среднихъ учебныхъ заведеній Мин. Нар. Просв. и въ библиотекы народныхъ читальни и библиотекы. (Отз. Д-та Нар. Просв. № 13902, отъ 30 апрѣля 1903 г.).

А. С. ПОПОВЪ.

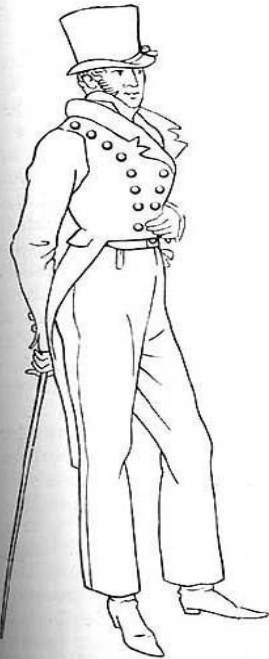
За нѣсколько часовъ до наступленія Нового года, 31-го декабря скончался въ Петербургѣ знаменитый русскій изобрѣтатель беспроволочнаго телеграфа, первый выборный директоръ петербургскаго электрическаго института, Александръ Степановичъ Поповъ. Почетный гражданинъ въ семьѣ священника въ 1850

Въ «Задушевномъ Словѣ» для младшаго возраста печатаются...

1906-й г. — Т. XLVI — № 10.
Журналъ «Задушевное Слово» допущенъ въ народныя читальни и библиотеки.

В 1882 году при университетахъ для подготовки въ высшую классическую школу, А. С. Поповъ по предложению профессора физики подалъ въ печать и сталъ читать этотъ трудъ въ минимуме физическаго класса въ морск. кадетскомъ училищѣ въ Бронницѣ. Въ этомъ училищѣ онъ завѣдалъ электрической станціей на морской арсеналѣ. Больше чѣмъ двадцатилѣтній профессорскій трудъ А. С. Попова въ области физики, былъ посвященъ на учебныя заведенія, а въ 1887 году — въ электротехническое училище, была посвящена на практическомъ примѣненіи электромагнитныхъ вольтъ съ помощью сигналовъ. Его труды увѣнчались блестящими результатами, и способы вольтовыхъ графированій были имъ изобрѣтены, чѣмъ это удалось итальянцу Маркони. Въ 1895 году его система беспроволочнаго телеграфирования была удостоена высшаго награды сообщеніемъ между островами Гельголандъ и свѣрными по Финскаго залива — въ разстояніи 120 километровъ. Въ послѣдствіи А. С. Поповымъ произведено было много опытовъ по изобрѣтеніямъ имъ при изобрѣтеніи телеграфирования. Почетный гражданинъ много печатныхъ трудовъ посвященныхъ въ разныя отрасли физики и математики и нѣкихъ разработкахъ основ

И одевался..



471. Männertracht
vom Jahre 1818

472. Frackanzug König Ludwigs I.
Anfang des 19. Jahrh.



Прогулки, чтение, сон глубокой,

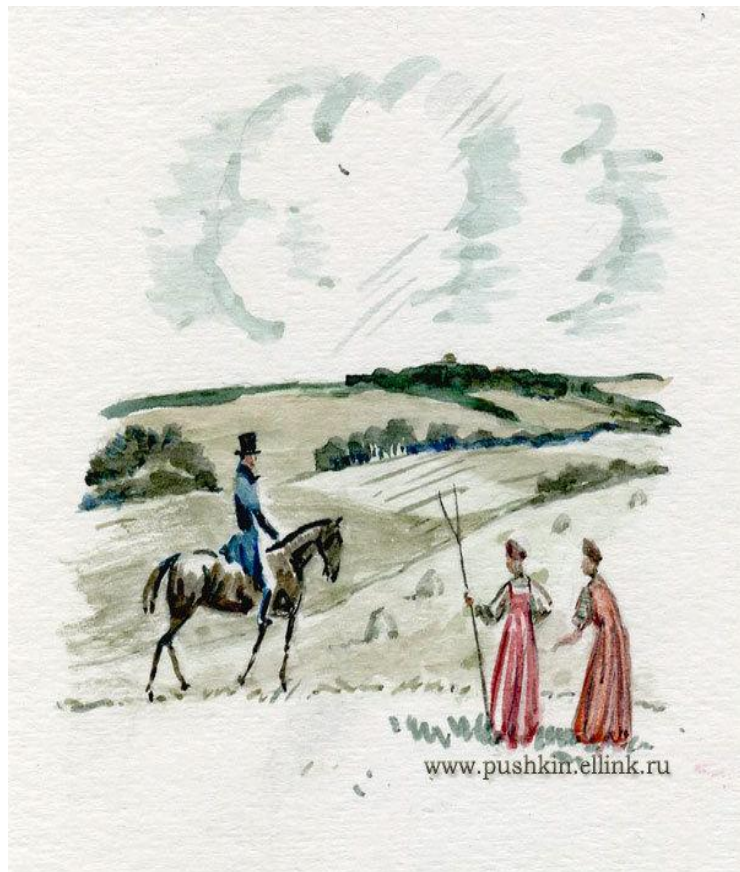


Иллюстрация к роману «Евгений Онегин».
Художник П.П. Соколов. 1855–1866 гг.



Лесная тень, журчанье струй,



Порой белянки черноокой
Младой и свежий поцелуй,



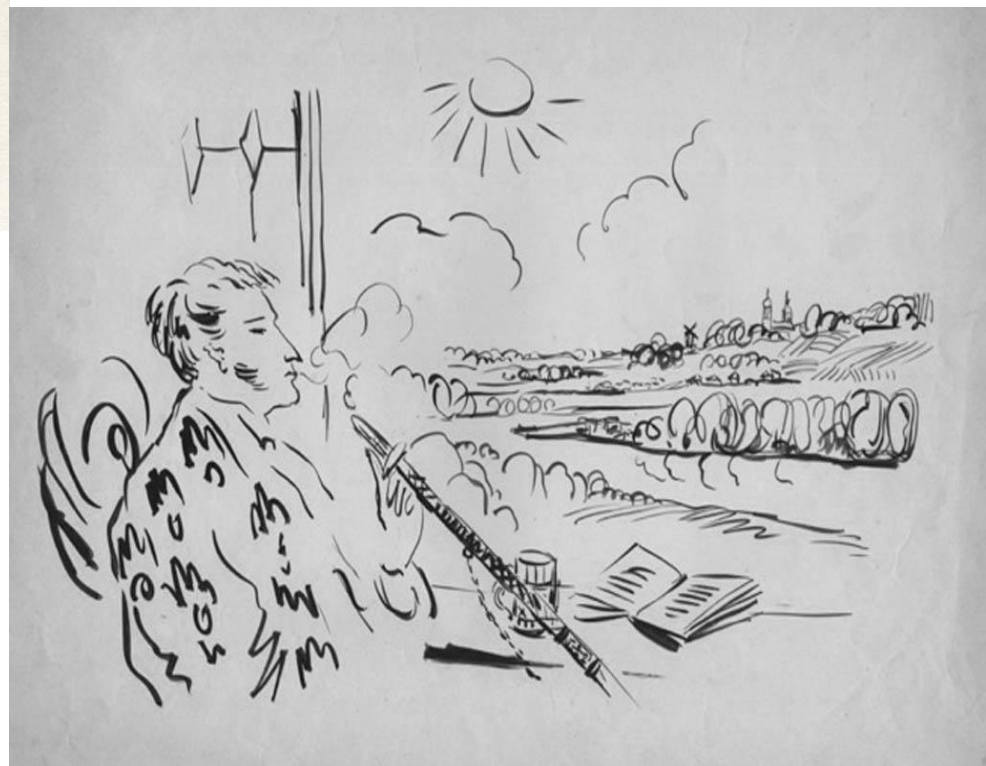
Узде послушный конь ретивый,



Обед довольно прихотливый,
Бутылка светлого вина,



Уединенье, тишина:



Уж небо осенью дышало,



И вот уже трещат морозы

И вот уже трещат морозы
и серебрятся средь полей...



В глуши что делать в эту пору?

Гулять? Деревня той порой

Невольно докучает взору

Однообразной наготой.



Перед камином стол накрыт,



вот едет Ленский



Да, Татьяны именины
В субботу.



Через две недели
Назначен был счастливый срок.



Глава V

Зима!..



Татьяна (русская душою,
Сама не зная почему)
С её холодной красою
Любила русскую зиму,



Татьяна верила преданьям
Простонародной старины,
И снам, и карточным гаданьям,
И предсказаниям луны.



Татьяна, по совету няни
Сбираясь ночью ворожить,
Тихонько приказала в бане
На два прибора стол накрыть;



Утихло все. Татьяна спит.



И снится чудный сон Татьяне.
Ей снится, будто бы она
Идёт по снеговой поляне,



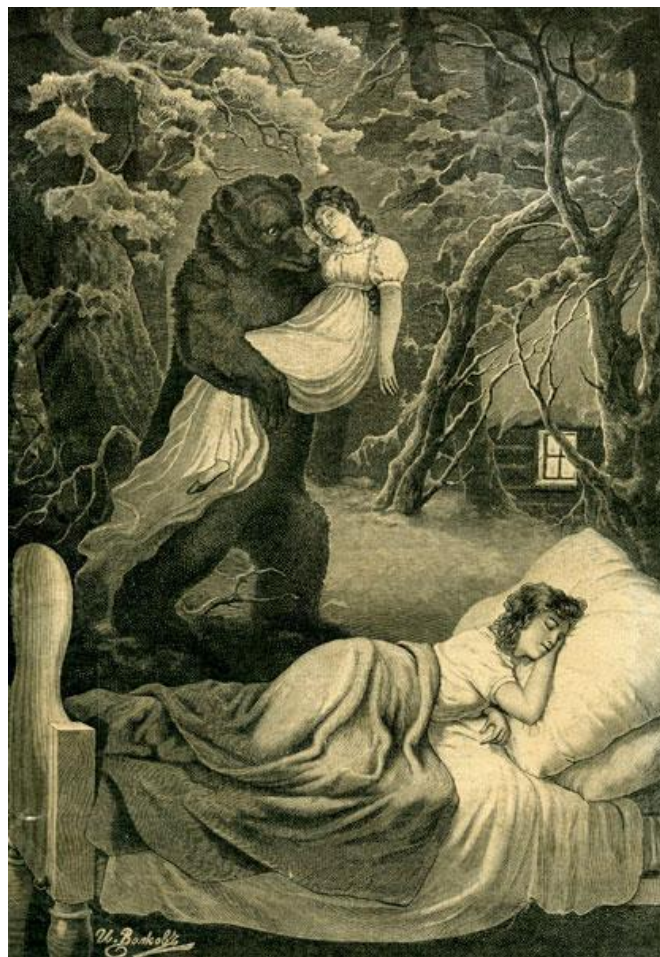
Но вдруг сугроб зашевелился.

И кто ж из-под него явился?

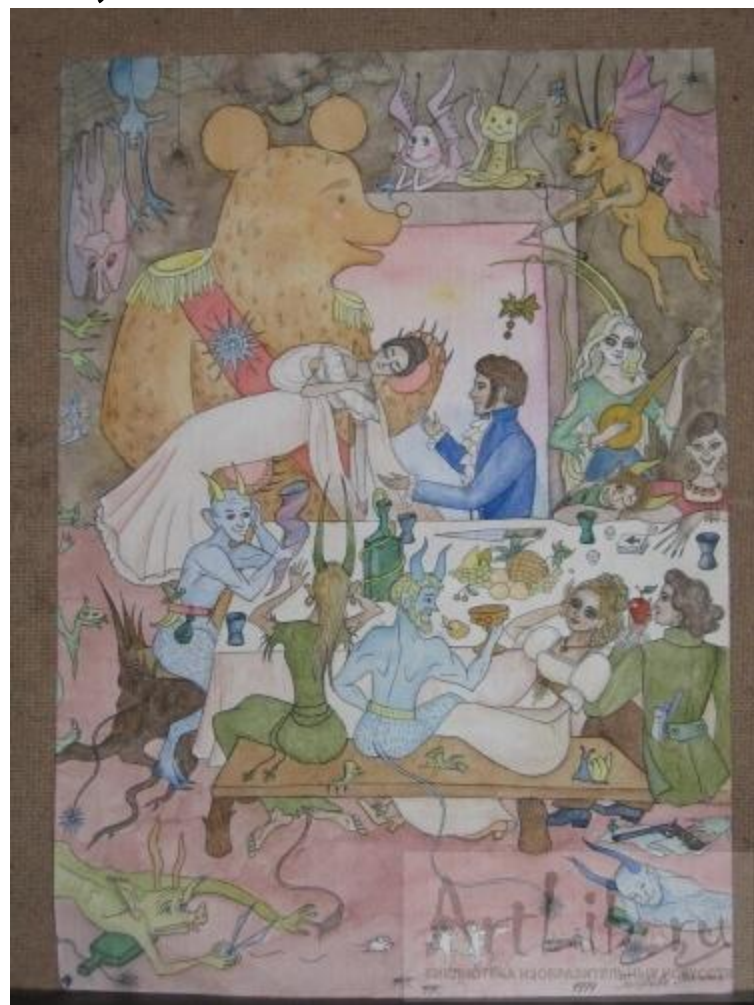
Большой, взъерошенный медведь;



Упала в снег; медведь проворно
Её хватает и несёт;



Опомнилась, глядит Татьяна:
Медведя нет; она в сенях;
За дверью крик и звон стакана,
Как на больших похоронах;



за столом
Сидят чудовища кругом:



Онегин за столом сидит
И в дверь украдкой глядит.



вдруг Ольга входит,



За нею Ленский;



вдруг Евгений
Хватает длинный нож, и вмиг
Повержен Ленский;



И Таня в ужасе проснулась...
Глядит, уж в комнате светло;



Весёлый праздник именин.
С утра дом Лариных гостями
Весь полон; целыми семьями
Соседи съехались



Со всех сторон
Гремят тарелки и приборы
Да рюмок раздаётся звон.



Вдруг двери настежь.
Ленский входит,
И с ним Онегин.



Онегина сажают прямо против Тани,



Онегин задумал
злую шутку над Ленским.

Вдруг из-за двери в зале длинной
Фагот и флейта раздались.
Обрадован музыки громом,



К минуте мщенья приближаясь,
Онегин, втайне усмехаясь,
Подходит к Ольге.
Быстро с ней
Вертится около гостей,
Потом на стул её сажает,
Заводит речь о том о сём;
Спустя минуты две потом
Вновь с нею вальс он продолжает;



Все в изумленье. Ленский сам
Не верит собственным глазам.



Не в силах Ленский снести удара;
Проказы женские кляня,
Выходит, требует коня
И скачет.



Пистолетов пара,
Две пули - больше ничего -
Вдруг разрешат судьбу его.



Глава VI

Зарецкий Онегину, осклабя взор,
Вручил записку от поэта.
К окну Онегин подошёл
И про себя её прочел.



trouvé, fils & lorsque on l'a vu, et d'être un homme
lui par la suite, vous sachiez qu'il se croit d'a-
mour pour elle; vous lui marmotez: rendez-moi ma fille
vous voulez bien se faire tout cela et toujours sans
pouvoir souffrir qu'il y ait de relation entre mes
mille enfants votre état: cette condition, je n'y
mais consente: je ne puis donner d'avis à cette affaire
et je ne puis vous desheriter sans que de votre côté
de la vôtre comme j'ai vu le journal & l'indication
je m'en souviens que ma femme l'aurait eue sans
restriction particulière et ne puis permettre qu'elle
fils, après l'effet contraire qu'il a tenu, vous m'en
lui adroit la parole, comme moi qu'il lui fait
la cour et d'être le caduc de ce corps de garde,
tout en jouant le digne maître & la passion mal
heureuse, tandis qu'il n'est qu'un plaisir & qu'un
chagrin. Je suis donc obligé de vous faire
le D. de faire finir tout ce manège, et vous laissez
votre mal nouveau d'indole d'indole lequel est
de rendre par
Je suis l'homme d'être &c

Звал друга Ленский на дуэль.

Дуэль – поступок чести

- Дуэль – это поступок чести и славы. Вызов на дуэль и сама дуэль сопровождалась целым рядом правил.



Они на мельницу должны
Приехать завтра до рассвета,
Взвести друг на друга курок
И метить в ляжку иль в висок.



Решась кокетку ненавидеть,
Кипящий Ленский не хотел
Пред поединком Ольгу видеть,
На солнце, на часы смотрел,
Махнул рукою напоследок –
И очутился у соседок.
Он думал Оленьку смутить,
Своим приездом поразить;



Ленский Давно нетерпеливо ждал;



Спектакль Большого театра.
Ленский — Л.В. Собинов. 1899 г.

Хладнокровно,
Еще не целя, два врага
Походкой твердой, тихо, ровно
Четыре перешли шага,
Четыре смертные ступени.



Свой пистолет тогда Евгений,
Не преставая наступать,
Стал первый тихо подымать.
Вот пять шагов ещё ступили,
И Ленский, жмуря левый глаз,
Стал также целить -



но как раз Онегин выстрелил... Пробили
Часы урочные: поэт
Роняет молча пистолет,



Недвижим он лежал, и странен
Был томный мир его чела.
Под грудь он был навывлет ранен;
Дымясь из раны кровь текла.



Онегин жалел о том, что сделал...



Там у ручья в тени густой
Поставлен памятник простой.



Глава VII

Весна, весна! пора любви!



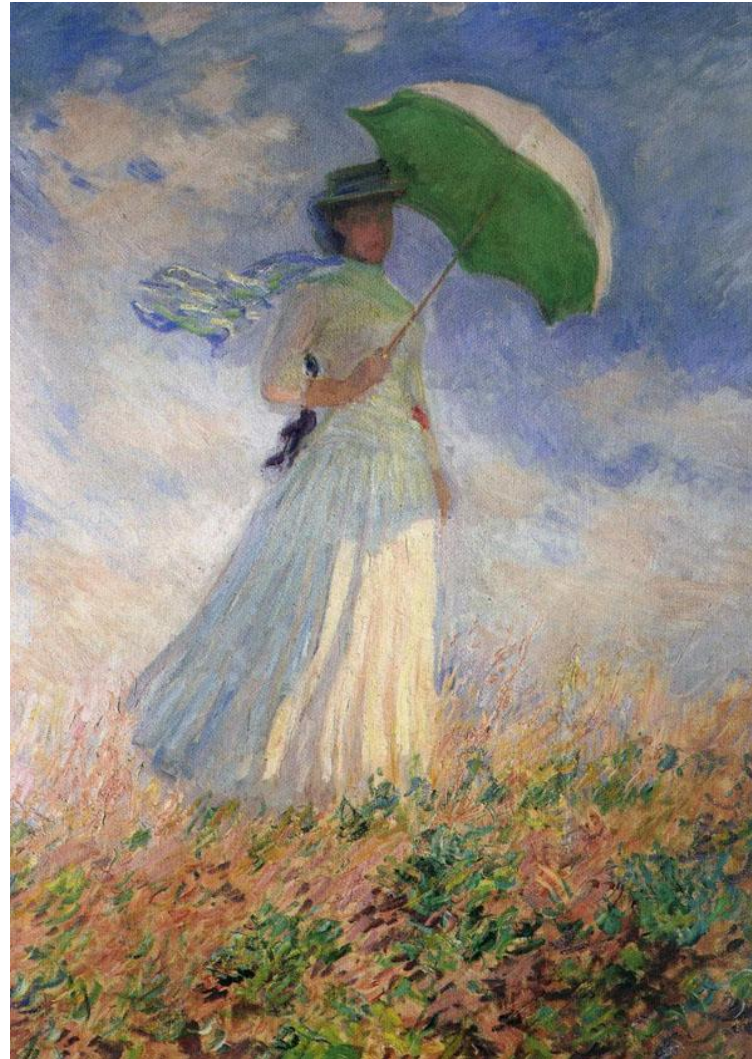
Улан любим её душою...
И вот уж с ним пред алтарем
Она стыдливо под венцом
Стоит с поникшей головою,
С огнём в потупленных очах,
С улыбкой лёгкой на устах.



И вот одна, одна Татьяна!



Был вечер. Татьяна гуляла.



И вдруг перед собою
С холма господский видит дом,



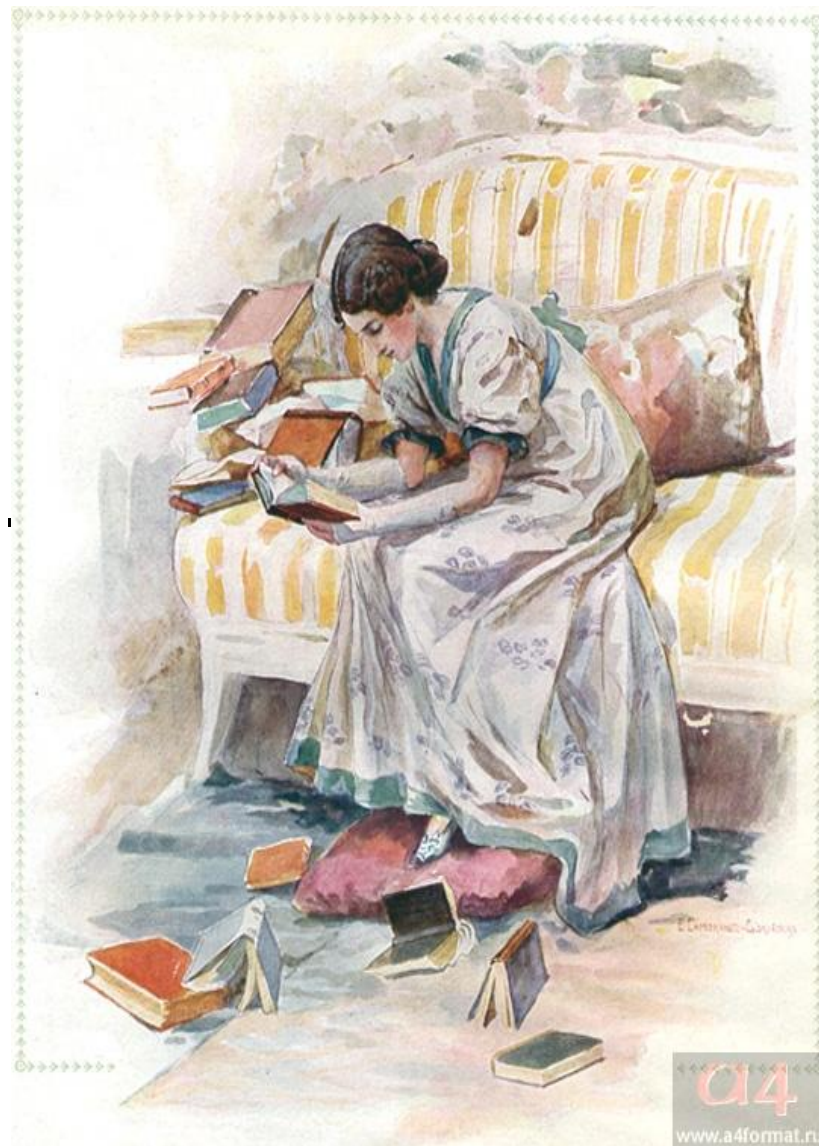
И Таня входит в дом пустой,
Где жил недавно наш герой.



И стол с померкшею лампадой,
И грудa книг,



Чтению предалася
Татьяна жадною душой;
И ей открылся мир иной.



И начинает понемногу
Моя Татьяна понимать
Теперь яснее - слава богу –
Того, по ком она вздыхать



В Москву...



В Москву, на ярмарку невест!



К старой тетке,
Четвертый год больной
в чахотке,
Они приехали теперь.



И вот: по родственным обедам Развозят Таню каждый день



Шум, хохот, беготня, поклоны,
Галоп, мазурка, вальс...



А глаз меж тем с неё не сводит
Какой-то важный генерал.



Глава VIII

А что ж Онегин?

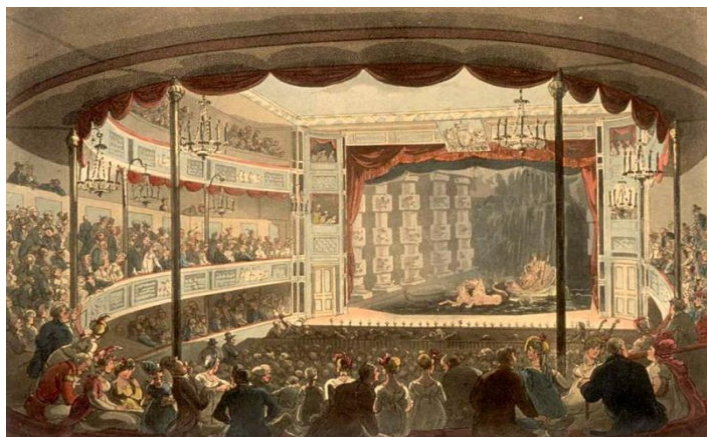
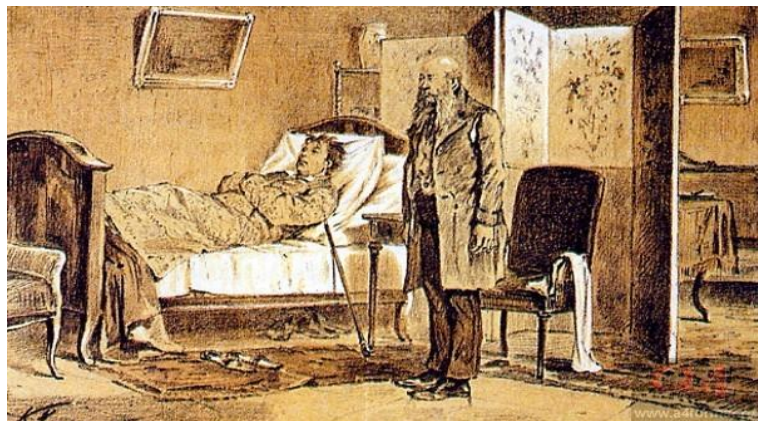
До двадцати шести годов,
Томясь в бездействии досуга
Без службы, без жены, без дел,
Ничем заняться не умел.



И путешествия ему,
Как все на свете, надоели;
Он возвратился



Жизнь его готова,
Однообразна и пестра.
И завтра то же, что вчера.



Онегин на балу



К хозяйке дама приближалась,
За нею важный генерал.
Она была нетороплива,



Князь на Онегина глядит.

- Ага! давно ж ты не был в свете.
Постой, тебя представлю я.



- "Да кто ж она?" - Жена моя. -



Но мой Онегин вечер целый
Татьяной занят был одной,
Не этой девочкой несмелой,
Влюбленной, бедной и простой,
Но равнодушною княгиней,
Но неприступною богиней
Роскошной, царственной Невы.



Сомнения нет: увы! Евгений
В Татьяну как дитя влюблен;

Он пишет страстное посланье.



Нет, поминутно видеть вас,
Повсюду следовать за вами,
Улыбку уст, движенье глаз
Ловить влюблёнными глазами,
Внимать вам долго, понимать
Душой всё ваше совершенство,
Пред вами в муках замирать,
Бледнеть и гаснуть, вот блаженство!

Ответа нет. Он вновь посланье:
Второму, третьему письму
Ответа нет.



Примчался к ней, к своей Татьяне



Княгиня перед ним, одна,
Сидит, не убрана, бледна,
Письмо какое-то читает
И тихо слёзы льёт рекой,
Опершись на руку щекой.



Я вас люблю (к чему лукавить?),
Но я другому отдана;
Я буду век ему верна".



