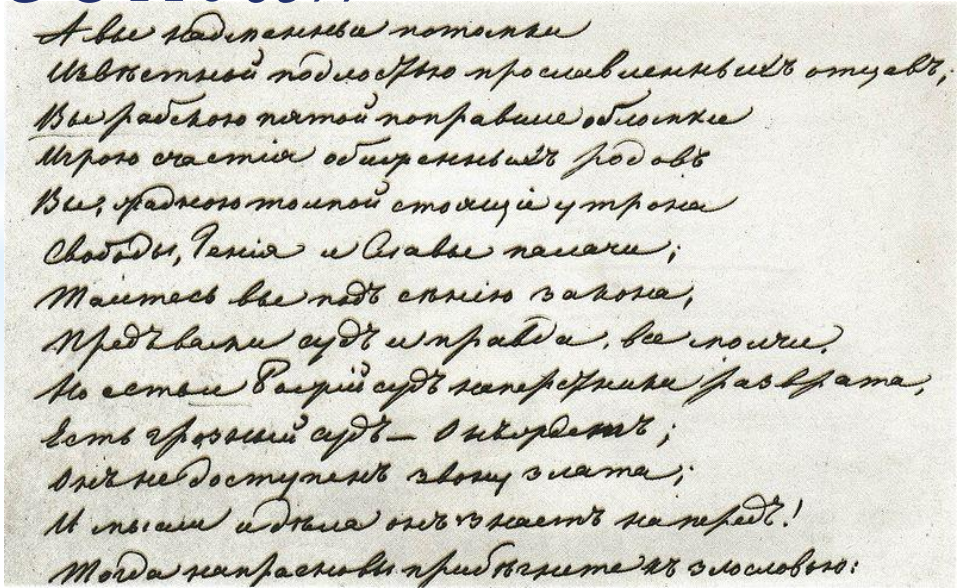


Тема урока:

«Стихотворение Михаила Юрьевича Лермонтова «Смерть поэта»»



А вы над нами потопили
Шевкетом подосрочно прославившись откупать,
Вы рабского пятой по правили облоупки
Много счастья обтеревшись родом
Все, градом толпой стохуи у трона
Свободы, Религия и Арабские палачи;
Маленько вы надъ сплели закова,
Мрадывалки судъ и правда, все пошле.
Но сестра Валерий судъ непереставляе рабства,
Вот аравский судъ — оккупация;
Виде не достигнуть этому злата;
И пошле и дотаме оне воевать не перестать!
Тогда не расковы прибожестве а в словеса:

*Лермонтовы — русский дворянский род,
шотландского происхождения.*

(Судьба моя Иисус).



**Миха́йл Ю́рьевич
Ле́рмонтов (3 октября 1814
— 15 июля 1841)**

русский поэт, прозаик, драматург, художник.

В творчестве Лермонтова тесно переплелись гражданские, философские и глубоко личные мотивы.

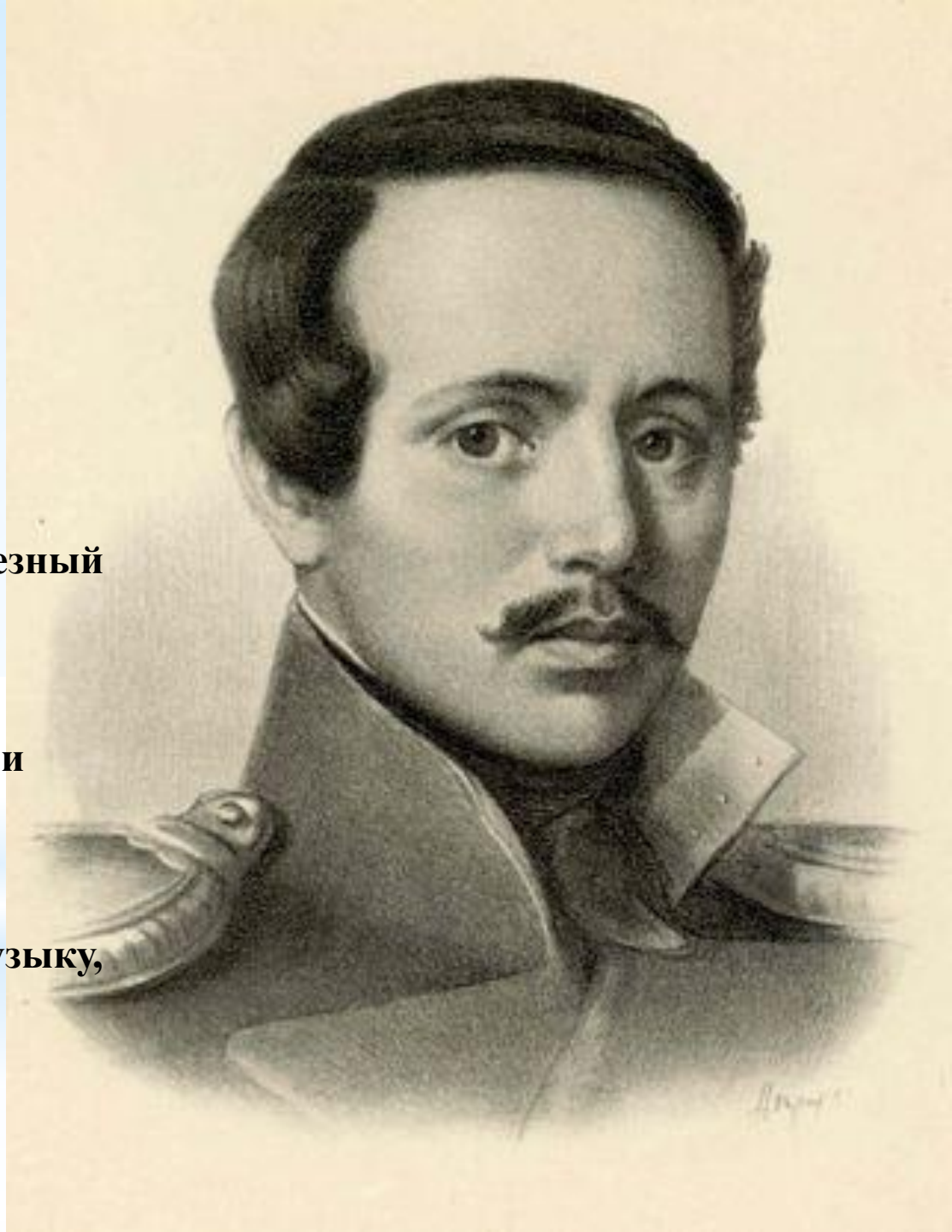
Он внёс в русскую поэзию «железный стих»,

отмеченный небывалой прежде энергией выражения мысли.

Произведения Лермонтова нашли многообразное выражение в живописи,

театре, кинематографе.

Его стихи обогатили русскую музыку, послужив основой для оперного, симфонического и романсного творчества, стали народными песнями.





«Смерть Поэ́та»
(«На смерть Пушкина») —
стихотворение
Михаила Лермонтова
о трагической гибели
Александра Сергеевича
Пушкина и
вине общества в смерти Поэта.

Что же так напугало царя в стихотворении «Смерть поэта»?



*«Чужой ,случайный француз, приехал
в Россию*

*«На ловлю счастья и чинов
заброшен...»*

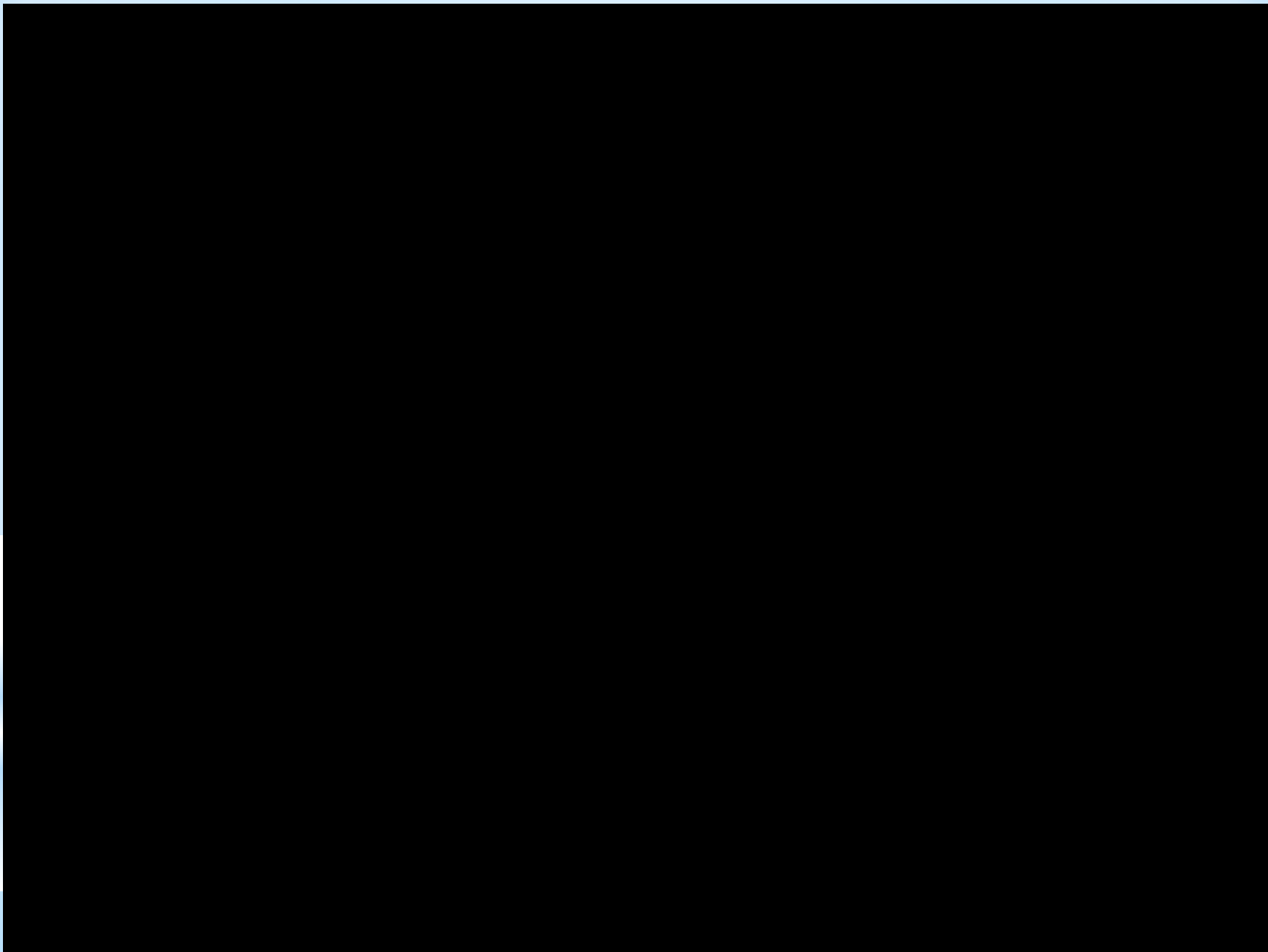
*"Смеясь, он дерзко презирал чужой
страны язык и нравы,
не мог щадить он нашей славы, не мог
понять в*

***СЕЙ МИГ КРОВАВЫЙ,НА ЧТО ОН
РУКУ ПОДНИМАЛ!»***

Вокруг жены Пушкина давно ходила некрасивая молва о её измене мужу с белокурый красавцем французом Дантесом, эту молву раздували, преднамеренно унижая Пушкина, и эта толпа сплетников наблюдала за затравленным и униженным поэтом. Знала эта "толпа, стоящая у трона" , что в нём течёт горячая африканская кровь и ,что Пушкина это так не оставит, так и случилось: он вызывает Дантеса на дуэль, чтобы защитить свою честь и честь своей жены, семьи. Пуля оказалась смертельной. Общество сплетников и подстрекателей было потрясено этим исходом, не предвидя его такого конца , но что теперь рыдать :русского великого гения нет, он убит.

Год написания: 1837 Год публикации: 1852

«Смерть поэта» стало стихотворением-памятником Лермонтову, создавшим ему громкую известность и проявившим его публичную позицию на социально-политическое положение России.





Домашнее задание:
ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ
ЧТЕНИЕ НАИЗУСТЬ
СТИХОТВОРЕНИЯ
«СМЕРТЬ ПОЭТА»