

# Чем отличается стихотворная речь от прозаической?

5 – 6 класс

**1.** Стихотворная речь – это речь, подчинённая определённому порядку, организации. Стихи записываются в строки, следующие друг за другом в определённом порядке. Строки группируются в четверостишия и т.д. (=строфы).

2. **Ритм** – повторение каких – либо элементов через равные промежутки времени (чередование ударных и безударных звуков в стихотворной строке), которое создаёт то или иное настроение.

3. **Рифма** – созвучные  
(похожие по звучанию)  
окончания стихотворных  
строк.

Виды рифмы:

- перекрёстная (АБАБ);
- кольцевая (АББА);
- параллельная (ААББ).

# Перекрёстная

- Шумит с ручьями бор и дол; А
- Победа, русская победа! Б
- Но враг, что от меча ушёл, А
- Боится собственного следа... Б

# Кольцевая

- Пора, красавица, просн**ись**: А
- Открой сомкнуты негой вз**оры** Б
- Навстречу северной Авр**оры**, Б
- Звездою севера яв**ись**! А

# Параллельная

- Листок оторвался от ветки  
родимой **А**
- И в степь укатился, жестокою бурей  
гонимый; **А**
- Засох и увял он от холода, зноя и  
горя; **Б**
- И вот наконец докатился до  
Чёрного моря **Б**

# Виды рифм по месту ударения

**Мужская** –  
ударение  
падает на  
последний  
слог в строфе  
(окнО –  
давнО)

**Женская** –  
ударение  
падает на  
предпоследни  
й слог в строфе  
(дАром –  
пожАром)



4. **Стихотворный метр (размер)** определяется в зависимости от вида стопы.

5. **Стопа** – группа слогов, состоящая из **ОДНОГО УДАРНОГО** и **ОДНОГО – ДВУХ БЕЗУДАРНЫХ** слогов, повторение которых определяет размер стиха

# Виды стихотворных размеров

Стопа  
состоит из  
двух слогов –  
размер  
двусложный:

- ЯМБ
- ХОРЕЙ

Стопа состоит  
из трёх слогов –  
размер  
трёхсложный:

- ДАКТИЛЬ
- АМФИБРАХИЙ
- АНАПЕСТ

# Как определить размер?

1. Выписать одну (любую) строку стихотворения.
2. Расставить в ней ударения.
3. Составить схему ударных и безударных слогов в строке.
4. Разделить слова на стопы (двусложные/ трёхсложные) в зависимости от повторяемости.
5. Определить размер.

## Двусложные

Хорей

— ' —

Буря мглою небо кроет...

Ямб

' — —

Мой первый друг,  
мой друг бесценный!

## Трёхсложные

Дактиль

' — —

Тучки небесные, вечные странники!

Амфибрахий

— ' —

В песчаных степях аравийской земли  
Три гордые пальмы высоко росли.

Анапест

— — ' —

Не грусти, дорогая соседка...

6. Стихотворные произведения – это обращение к чувствам и переживаниям лирического героя, его настроению, которое может передаваться с помощью специальных **выразительных средств** (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение, антитеза = противопоставление, гиперболоа и т.д.).

Проверяю  
себя!

5 – 6 класс

# Виды рифмы + размер

- 1 вариант: стр. 152,  
стихотворение «Парус»  
М.Ю. Лермонтова
- 2 вариант: стр. 122,  
стихотворение «Деревня»  
А.С. Пушкина