

## **Проект учащихся 5 - 6 класса “Книга – своими руками”**

**Основная цель метода проектов как педагогической технологии – развитие личности, мышления. Метод ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, рассчитан на умение работать с различными источниками информации.**

**Проектно-исследовательская деятельность учащихся средней школы с помощью компьютерных технологий позволяет осуществить следующие учебные задачи:**

- расширить научные познания для творческой проектной деятельности,**
- формировать нравственные, волевые качества личности, культуру чувств;**
- развивать творческие способности;**
- формировать позитивное отношение к окружающей действительности;**
- формировать коммуникативные качества;**
- приобрести опыт переживания собственного отношения к миру;**
- учиться владеть чувствами тревоги, стеснительности, воспитывать чувство смелости для выступления перед зрителями.**

**ПАСПОРТ ПРОЕКТА:**

**РУКОВОДИТЕЛЬ И КОНСУЛЬТАНТ:** Опарина Т. А.

**УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:** учащиеся 5 – 6 класса

**ТИП ПРОЕКТА:** ВНУТРИШКОЛЬНЫЙ,  
ДОЛГОСРОЧНЫЙ, ТВОРЧЕСКИЙ, РОЛЕВОЙ

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:** февраль – март

**ФОРМА ЗАНЯТИЙ:** ИНДИВИДУАЛЬНАЯ, ГРУППОВАЯ

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТА:** МБОУ Кулаковская СОШ

**ПРОДУКТ ПРОЕКТА:** “Презентация” “КНИГА – СВОИМИ  
РУКАМИ”.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

### Цель:

поднять интерес к чтению художественной литературы, словотворчеству.

### Задачи:

- Развивать умение учащихся отбирать для создания книги интересные, наиболее удавшиеся тексты.
- Закреплять знания о строении книги. (Суперобложка, обложка, книжный блок, форзац, корешок книги, титульный лист, иллюстрации)
- Развивать познавательные способности, творческое воображение; творческое мышление;
- Развивать коммуникативные навыки. Планировать процесс изготовления книги, работать не мешая друг другу.
- Упражнять детей в умении композиционно правильно располагать изображения, в процессе работы развивать аккуратность.
- Сформировать у детей интерес к книге.
- Развитие тонких движений рук при работе с бумагой и ножницами, карандашами.
- Учиться владеть чувствами тревоги, стеснительности, воспитывать чувство смелости выступления перед зрителями.

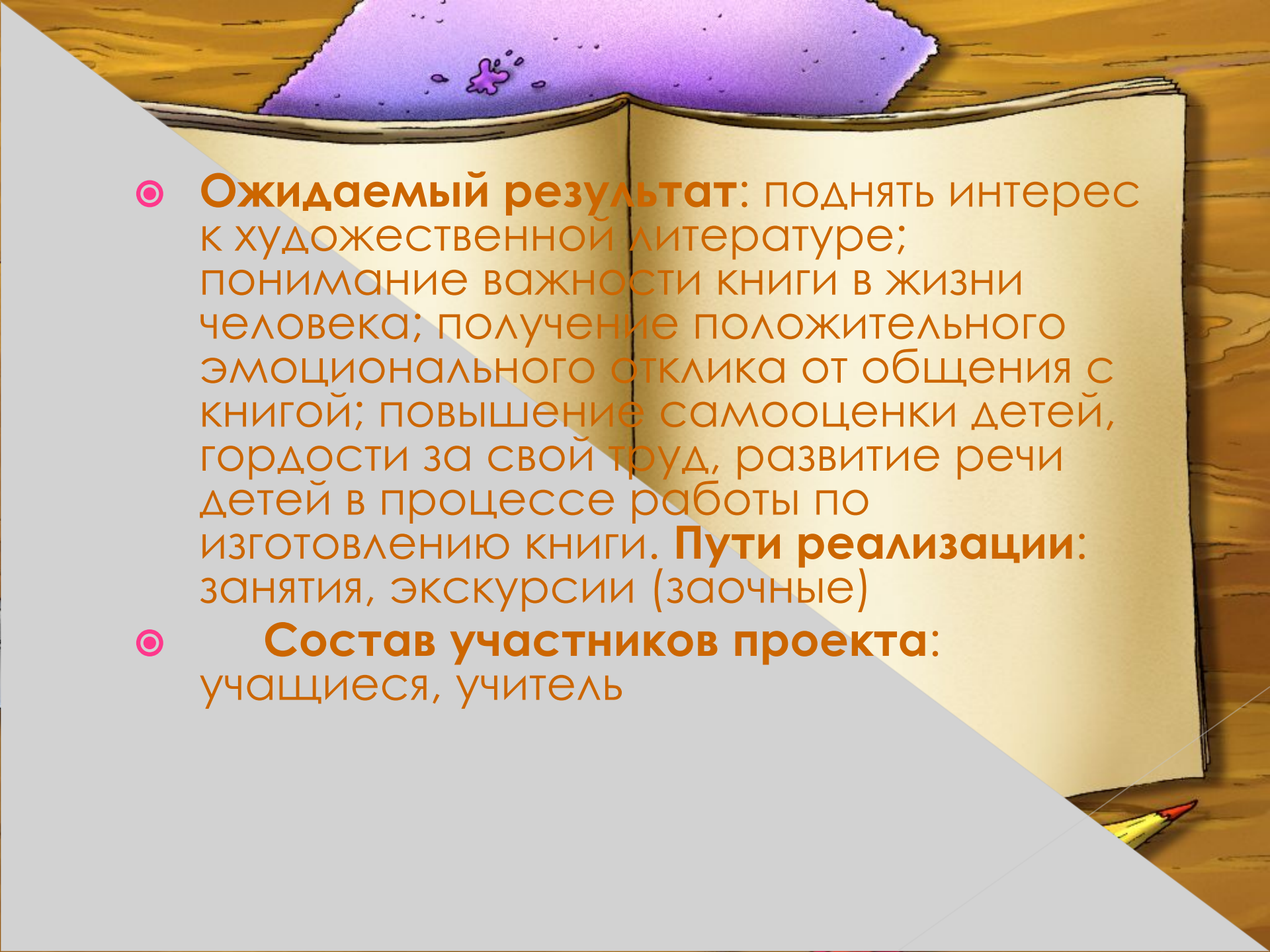
## Обоснование значимости:

Вы спросите, для чего нужна самодельная книга, если магазины предлагают множество красивых, ярких книжек?

Самодельная книжка – продукт фантазии ребёнка, его воображения. Во время изготовления книги ребёнок общается со сверстниками, взрослыми, открываются новые возможности для совместной продуктивной деятельности.



- **Каждый** родитель мечтает о том, чтобы его ребенок обладал какими-нибудь способностями – художественными, математическими, музыкальными... Стремясь их обнаружить и развить, мамы и папы ведут ребятшек в различные кружки, школы. А какие способности можно развивать дома?
- **Наблюдения** за учениками показывают, что способности к математике проявляются не у всех. Другое дело – способности гуманитарные. Достаточно побеседовать с ребенком о любимом мультфильме, игрушке, о друзьях – и становится понятно, насколько богат его словарный запас, сформировано умение выражать свои мысли, впечатления.
- **Большое** значение для развития ребенка имеет чтение книг. К сожалению, прошли времена ежедневного семейного чтения. Сидение у телевизора и компьютера потихоньку вытеснило её. Привычку читать необходимо формировать не только у ребенка, но и у родителей, поэтому нами выбрано направление, которое поднимает интерес к книге, к её чтению. При изготовлении книги ребенок берет на себя роль изготовителя книги, оформителя, поэта и писателя, развивается его речь, ручная умелость. Кроме того, чтение книг и их изготовление благотворно воздействует на развитие ребенка и его здоровье. В настоящее время дети находятся в состоянии хронического стресса (неврастения, астения), много детей с гиперактивным и гипоактивным поведением. Чтение художественной литературы позволяет скорректировать нарушение эмоциональной сферы ребенка. Тематика занятий учитывает программу, возрастные и индивидуальные особенности детей. При работе по изготовлению книги интегрируются умения детей по развитию речи, накапливается словарный запас, развивается связная речь, совершенствуются навыки словообразования, уделяется внимание звукопроизношению, фонематическому слуху, формируется мотивация чтения и грамотного письма. Большое внимание уделяю развитию у детей коммуникативных способностей: дети учатся договариваться, обсуждать сделанную работу.

- 
- **Ожидаемый результат:** поднять интерес к художественной литературе; понимание важности книги в жизни человека; получение положительного эмоционального отклика от общения с книгой; повышение самооценки детей, гордости за свой труд, развитие речи детей в процессе работы по изготовлению книги. **Пути реализации:** занятия, экскурсии (заочные)
  - **Состав участников проекта:** учащиеся, учитель

## **ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ:**

### **1. Информационный, подготовительный:**

Чтение справочной литературы – энциклопедий, справочников, словарей.

Пользование Интернетом для сбора информации по теме.

Посещение выставок книг, книжных магазинов ( заочное).

Посещение музея книг, букинистического магазина, литературных музеев (заочное).

Экскурсия на типографию “Как делают книги” ( заочная).

### **2. Творческий:**

Подбор материала (стихов, фотографий).

Конкурс рисунков.

Обсуждение плана работы.

### **3. Проведение конкурса чтецов**

**БЫЛА ОРГАНИЗОВАНА “ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА”.**

Детям было предложено выбрать задания по интересам:

Принести подбор стихов

Подобрать соответствующие рисунки, фотографии

Продумать заголовок

Продумать оформление обложки

Иллюстрирование книги

В течение трёх недель работали творческие группы. Дети приносили подобранный материал и отчитывались о проделанной работе. Мы обсуждали, отбирали удачные работы, выпускали листки, на которых сообщали о каждом ученике, выполнившем задание. Наше портфолио пополнялось стихами, фотографиями, рисунками, собранными детьми. Мы заочно побывали в музее книги, в букинистических магазинах, в литературных музеях. Настал тот момент, когда был собран весь материал. Творческая группа учащихся под руководством учителя подвела итоги, просмотрели ещё раз весь собранный материал, продумали последние этапы для сборки книг. После завершения всей работы попытались ответить на следующие вопросы:

была ли достигнута цель?

что нового ты для себя открыл?

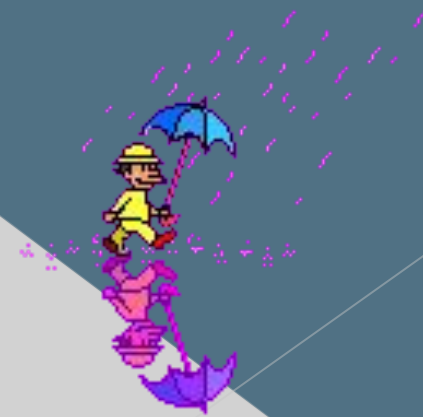
научился ли ты распределять время, когда работаешь?

что ты сделал бы по-другому?

что у тебя получалось лучше всего?

какой вид работы ты предпочитаешь?

хотел бы ты участвовать ещё в проекте?





- Мне, как учителю хотелось бы отметить, что при создании этих двух книг, у нас возникло желание продолжить эту работу. В следующий раз мы бы подумали как размножить экземпляры. Хотелось бы, чтобы книги остались на память и в школе, а не только презентация о проделанной работе. А может быть кто -нибудь захотел бы приобрести себе такую книгу. Авторы могли бы подарить. У тех, кто пишет появилось более ответственное отношение к своим текстам. Нужно собирать, а не разбрасывать по разным тетрадям и листкам тексты, датировать, продумывать иллюстрации, оформление. Ведь такая книжка может стать отличным подарком к празднику родным и близким друзьям.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР

СТИХОВ



Анисимова

Юлия



...ки менесте албук с рн  
...уа. Так легче при дн  
...код. Силот балне прн  
...днн и дннн жарен  
...нннннннннннннннн

*Анисимова Юлия*

***ВОЛШЕБНЫЙ МИР  
СТИХОВ***



**Я волшебница**

Заиграет солнышко у меня в руке,  
Я его разбавлю в теплом молоке,  
Лепестки ромашек в стакане размельчу,  
Одуванчик желтый в поле отыщу.  
Вот нектар волшебный ярко засверкал.  
Он на луг чудесный в дождь меня позвал.



## Вечер

Какое небо голубое,  
Какой оранжевый закат.  
И звёзды блещут над Москвою,  
И чайки белые летят.  
Они летят спокойно, ровно,  
Не видят никаких страстей.  
И вдруг закат луны спокойно  
Выходит из своих властей.







Самое лучшее в жизни моей  
Связано мама с тобой.  
Оберегает меня с первых дней  
Ангел-хранитель ты мой.  
Сколько добра подарила мне ты!!!  
Нежности, ласки, тепла.  
И для меня нет главнее мечты,  
Чтоб ты счастливой была.





### Радуга

По капельке, по маленькой

Наберу в ладошку

Солнечные звездочки

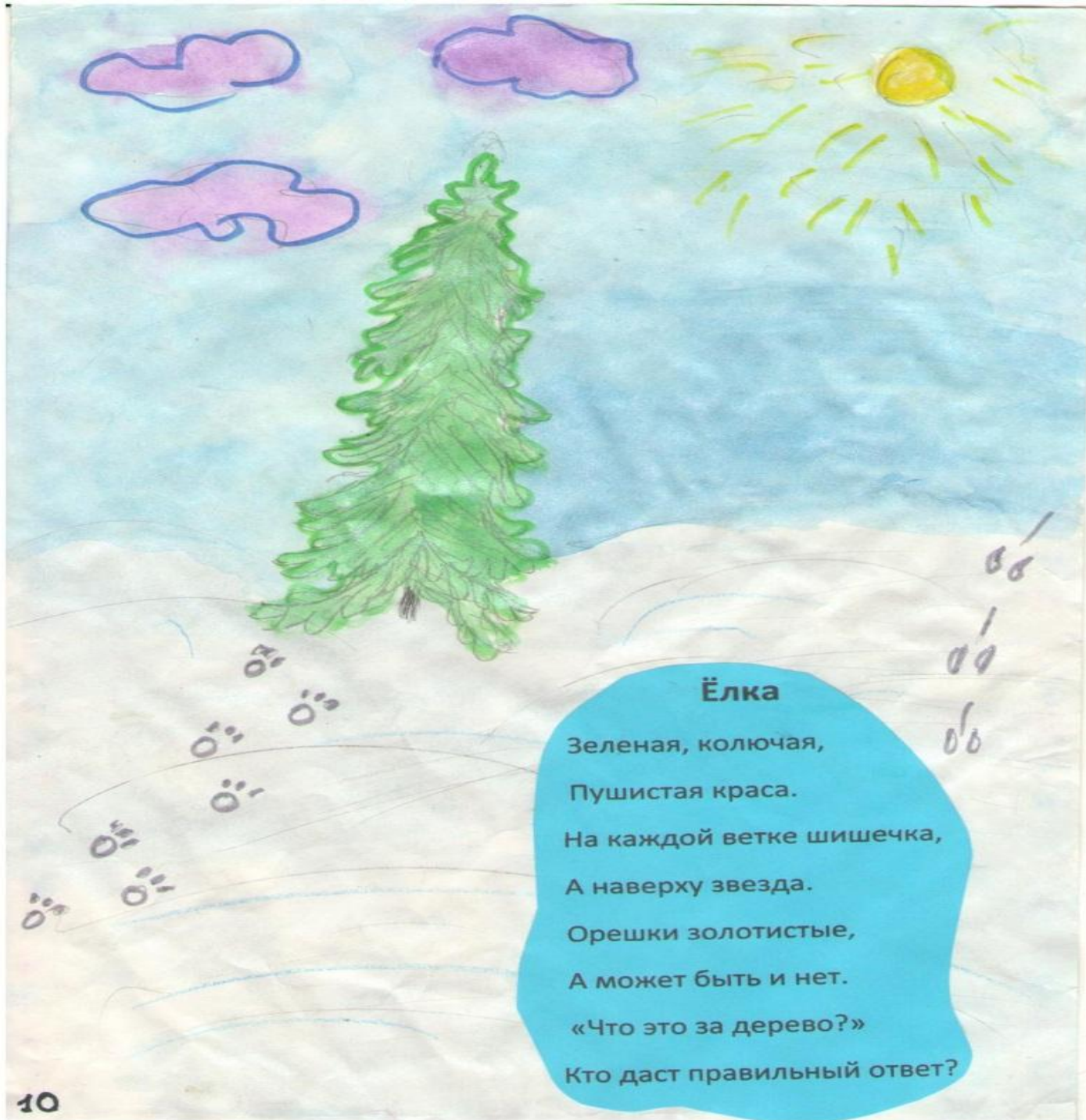
Утренней росы.

Соберу я радугу

Совсем не понарошку,

Я рассыплю в небе,

Только попроси!!!



### Ёлка

Зеленая, колючая,  
Пушистая краса.  
На каждой ветке шишечка,  
А наверху звезда.  
Орешки золотистые,  
А может быть и нет.  
«Что это за дерево?»  
Кто даст правильный ответ?

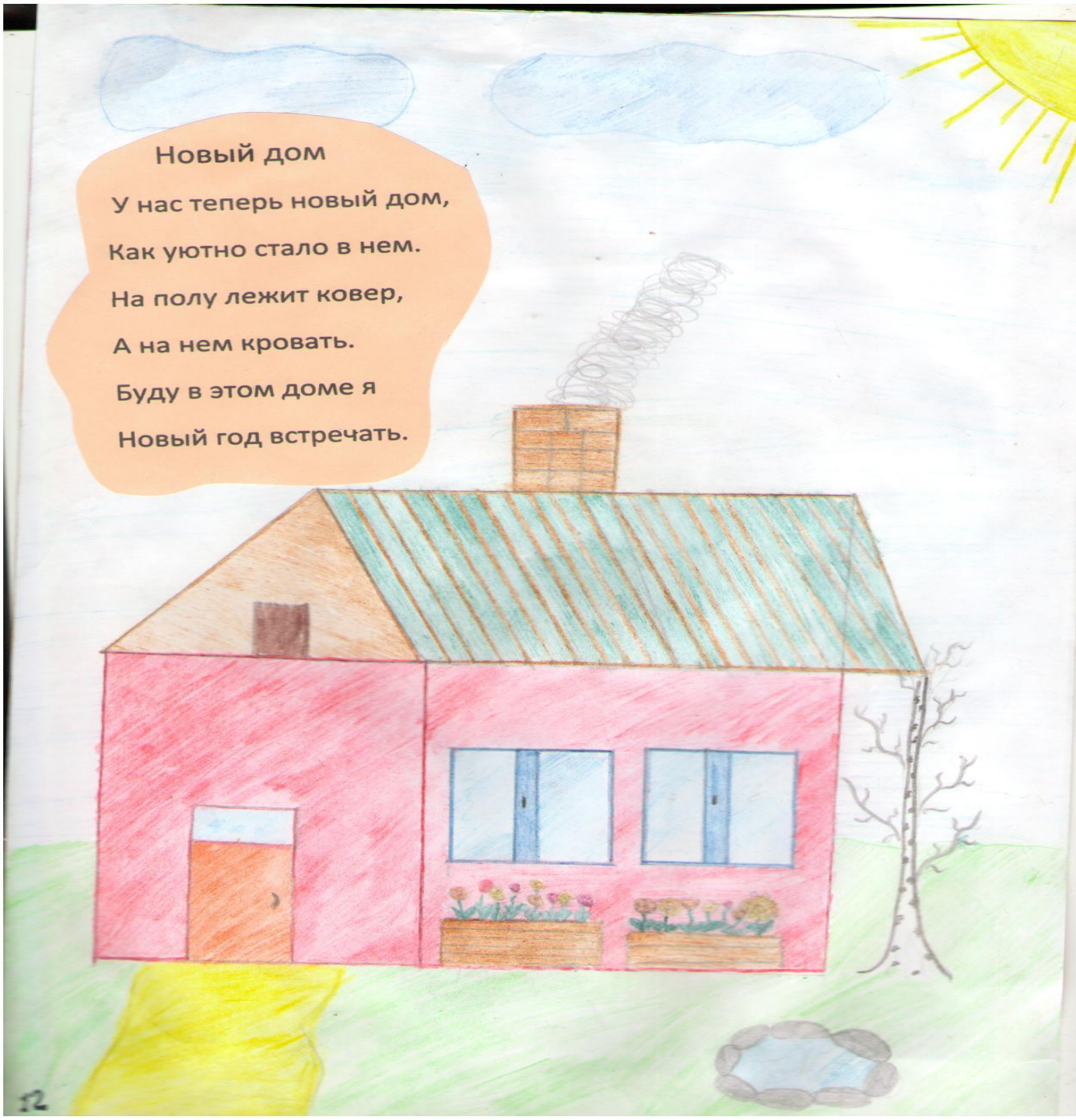


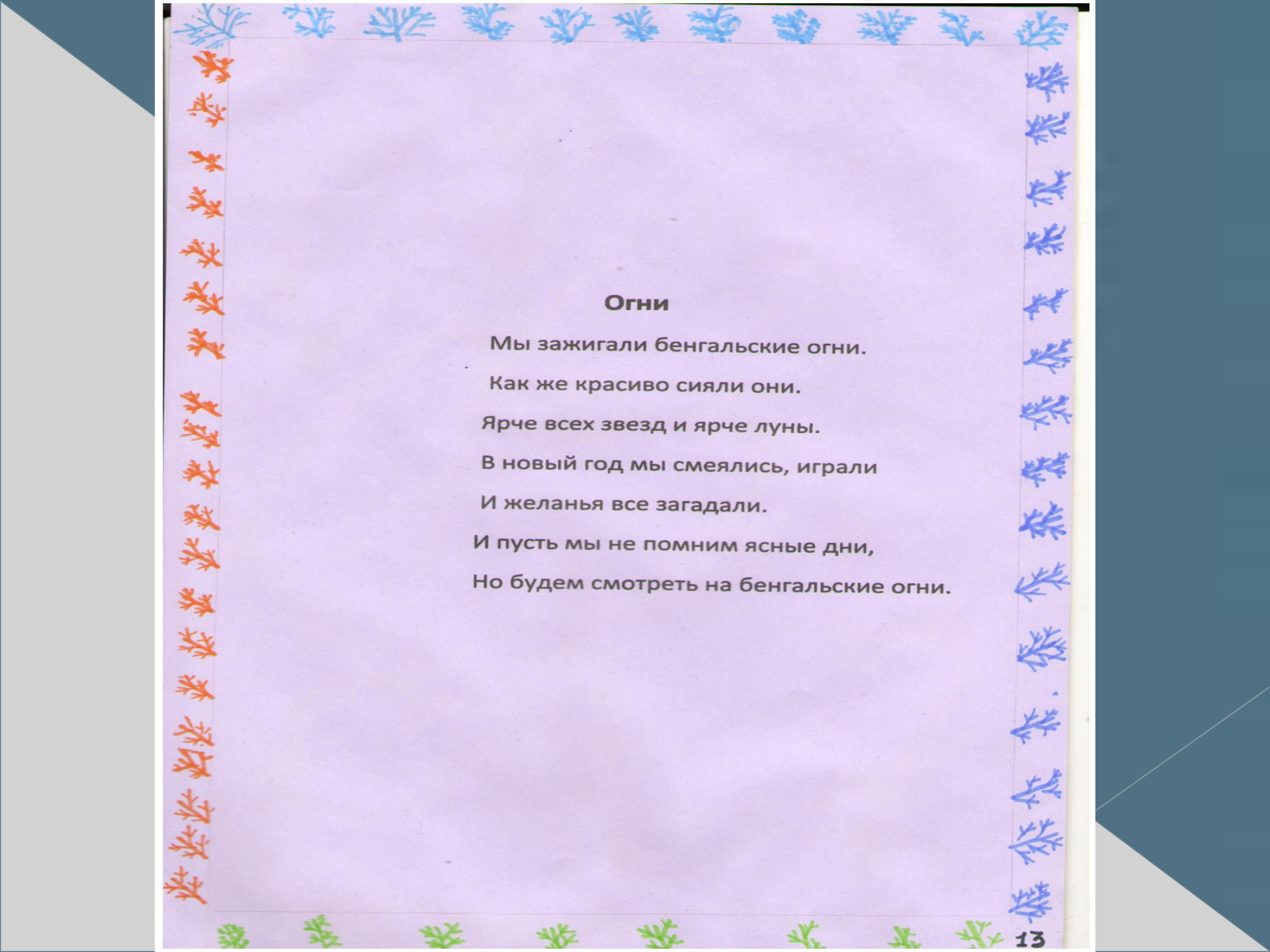
### Кот

На улице снег, но мне всё равно.  
Мой кот с удивлением смотрит в окно.  
Сам он пушистый и белый как снег.  
Я знаю, что лучше кота в мире нет!

## Новый дом

У нас теперь новый дом,  
Как уютно стало в нем.  
На полу лежит ковер,  
А на нем кровать.  
Буду в этом доме я  
Новый год встречать.





### Огни

Мы зажигали бенгальские огни.  
Как же красиво сияли они.  
Ярче всех звезд и ярче луны.  
В новый год мы смеялись, играли  
И желанья все загадали.  
И пусть мы не помним ясные дни,  
Но будем смотреть на бенгальские огни.





## Ветерок

Рассказал мне ветерок,  
Как смеются птицы.  
Как под шляпкою грибок  
Шепчет небылицы.  
Как шелестит берёзка,  
Качаясь на ветру.  
Как божья коровка  
Пьёт с листика траву.  
Сорвала я ромашку  
И заплела в косу.  
Такой прекрасный ветер  
Живёт у нас в лесу.







## Дружба

Не представляешь ты себе, что такое дружба.  
Ведь есть же у тебя твой друг,  
С ним ссориться не нужно!  
И с ним ты можешь поиграть,  
Его ты можешь поддержать,  
Но нужно только это знать.  
Не предавать его в беде!  
Не оставлять его нигде!  
Не ссориться с ним, не ругаться.  
Ведь можешь ты один остаться!  
Как хорошо, что есть свой друг,  
И с ним легка дорога.  
Но будет лучше во сто раз,  
Когда друзей есть много!

### Зимний лес.

Зима. Зимний лес очень похож на хрустальный замок. В этом замке деревья очарованы, околдованы снегом. Зима очень постаралась, она укутала все деревья снежным, пуховым одеялом. Блестящий снег плотно покрыл деревья.

В лесу можно встретить зайца или белку, и это не единственные животные, которые не спят зимой.

Зима – это красивое время года, но еще и холодное время для птиц. При этом, несмотря на морозы, некоторые смелые птички остаются у нас и даже прилетают к нам зимой.

Весна пришла.

Весна пришла! Весна пришла!

С собой подарки принесла!!!

И птиц, и зелень, и тепло,

Она творит одно добро!

Все птицы песни распевают,

Подснежники на поле расцветают.

И день светлей, и ночь светлей,

И стало в жизни веселей!!!

Ручей бежит, кричит, торопится куда-то,

И каждый человек узнает эту дату.

## День

Солнце лучиком играет,  
И подснежники цветут,  
Птицы с юга прилетают,  
Ручейки и там, и тут!!!  
Весёлый день! Гуляй хоть где!  
Но вот настал тот хмурый день,  
В ограде скучно целый день,  
И не звенит капель,  
Дождик капает опять,  
И птицы не поют.  
Но завтра – я уверена будет веселей.  
Как говорится утро вечера будет мудреней.





Дед Мороз  
Дед Мороз! Дед Мороз!  
Не ходи по городу!  
Покажи свой красный нос,  
Дай пощупать бороду!



### Феи

Вы вдвоём совсем похожи,  
Как две снежинки, как две капельки воды.  
И различить вас невозможно.  
Различны вы снаружи,  
Но одинаковы внутри.  
Порой и мысли совпадали,  
Порой в беду вы попадали.  
Но несмотря на все обиды  
Навечно вы друзьями стали.  
Конечно, вы знакомы с силой фей.  
Но силы эти нельзя приобрести.  
А если сильно верить,  
То путь волшебный сможете найти.



Моя мечта

Лети, лети моя мечта

В небо за звездой.

Пусть отведёт она тебя

В волшебный город свой.

Где каждый день горит свеча,

Луны кристальной свет.

Наполнен каждый дом добром,

И зла совсем там нет!

Лети, лети моя мечта!

И сбудься поскорей!

И верю я, конечно, ты

Найдёшь себе друзей!

Галерея  
замечательных художников



Волкова Веста



Анисимова Юлия



Чмелёва Анна

Козырева Лидия



Кордыш Олеся

Литературно – художественное издание  
Для школьного возраста

**Анисимова Юлия Вячеславовна**

**Волшебный мир стихов**

Ответственный редактор Т. А. Опарина

Художники Волкова В., Чмелёва А., Кордыш О.,

Анисимова Ю.



## Содержание

Я – волшебница.....	3
Вечер.....	5
Мама.....	7
Радуга.....	9
Ёлка.....	10
Кот.....	11
Новый дом.....	12
Огни.....	13
Ветерок.....	15
Дружба.....	17
Зимний лес.....	19
Весна пришла.....	20
День.....	21
Дед Мороз.....	22
Феи.....	23
Моя мечта.....	24

В



Я



Ё



Стихи

для подруги,

незнающей скуки



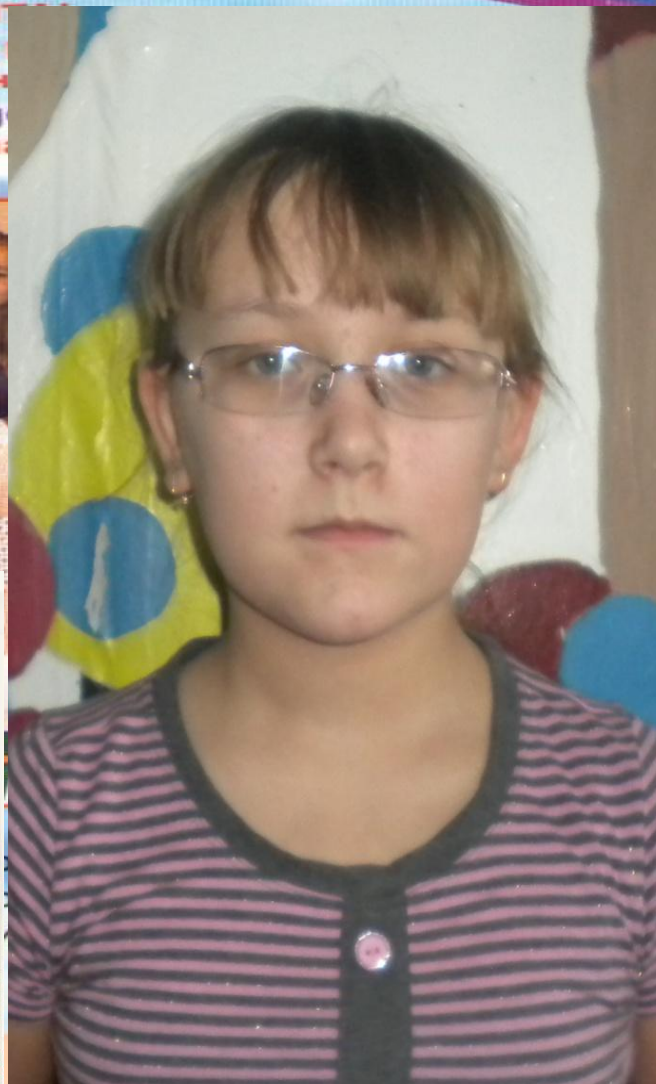
Лучинович Людмила

Токарева Марина

**Токарева Марина, Лучинович Людмила**

**Стихи для подруги,  
незнающей скуки.**

# Галерея замечательных художников





Литературно – художественное издание  
Для школьного возраста

Токарева Марина, Лучинович Людмила

**Стихи для подруги,  
незнающей скуки.**

Ответственный редактор Т. А. Опарина

Художники Грязнов Артём, Спирин Андрей,  
Лучинович Людмила,  
Токарева Марина

# Портрет одного СЛОВА

Учитель русского языка и  
литературы  
Александровна  
4-7 класса

# Цель работы

Используя словари, научно-популярную литературу и другие источники, собрать разнообразную информацию об истории, значении, употреблении слова **МАМА** в русском языке.

«Лучше рассмотреть один предмет с разных сторон, чем 10 предметов с одной стороны».

А. Дистеверг

# Задачи проекта

- 1. Изучить этимологию слова МАМА (МАТЬ).
- 2. Проанализировать значения слова МАМА в основных толковых словарях русского языка.
- 3. Изучить употребление слова МАМА в русских фразеологизмах, пословицах и поговорках.
- 4. Проанализировать однокоренные слова с исходным словом МАМА.
- 5. Описать некоторые особенности употребления слова МАМА в фольклоре и художественной литературе.

# Этимологическая страница

- Слово МАМА (МАТЬ) – общеславянское, индоевропейского характера. Происходит от инд. «matī». Поэтому во многих языках слово «мать» звучит похоже или одинаково: мама – по-чешски, matka- по-польски, словацки; мати- по-украински; ema- по-эстонски; Mutter – по-немецки; mother –по-английски и т.д. Слово МАМА образовано в языке детей на стадии лепета удвоением слога ма. Первоначальное matī изменилось на почве русского языка в МАТЬ в результате утраты конечного безударного И.
- «Господи, мати пресвятые богородицы!»- говорила в себя и вздыхала старуха, глядя на бомбы...»
- (Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»).

# Синтаксическая организация СЛОВА «МАТЬ»

**Слово «мать» в предложении может выступать в разной синтаксической функции.**

**Подлежащее.** «Мать не доила коровы и пастух не выгонял стадо в луга, когда проснулся Яшка...»

**Сказуемое.** «Уж не тяжело мне это сделать, ведь я есть жизнь, я – женщина, я – мать!...»

**Приложение.** «Я сегодня хочу до земли поклониться  
Нашей женщине русской, по  
имени мать...»

**Обстоятельство.** «Петруша стоял молча возле отца с матерью, с отцовским мешком за плечами...»  
и др.

# Лексикографическая страница

**Мама-ж.** 1) Маменька, мамонька.-мочка, матушка, родительница: маманя, мамуся, южно-западная мамусь . Уродила мама, что не принимает и яма! 2) Мамка, мамушка, кормилица, женщина, кормящая грудью не своё дитя; 3) Старшая няня, род надзирательницы при малых детях. («Толковый словарь живого великорусского языка» В.И.Даля).

**Мать** 1) Женщина по отношению к своим детям; 2) Источник, начало чего-нибудь, а также о том, что близко каждому; 3) Самка по отношению к детёнышам; 4) Обращение к пожилой женщине; 5) Название монахини.

(Толковый словарь Ожегова С. И.).

**Мама, мамы, ж.**

(Толковый словарь русского языка Д.Н. Ушакова).

1). Мать (разг.; обычно употребляется при обращении детей к матери).

2) То же, что мамка (устар.)

# Фразеологическая страница

Мать моя родная! (Разг. Экспрес. Восклицание, выражающее

изумление, удивление, страх, испуг).

Мать моя женщина! (Пустоговорка в качестве усилительного элемента в речи).

Как мать родила. (Прост. Ирон. Нагишом, без всякой одежды).

Мать пресвятая! (Разг. Экспрес. Восклицание, выражающее изумление, восторг, неожиданность).

Мать пречистая! (Устар. Экспрес. Восклицание, выражающее изумление, удивление).

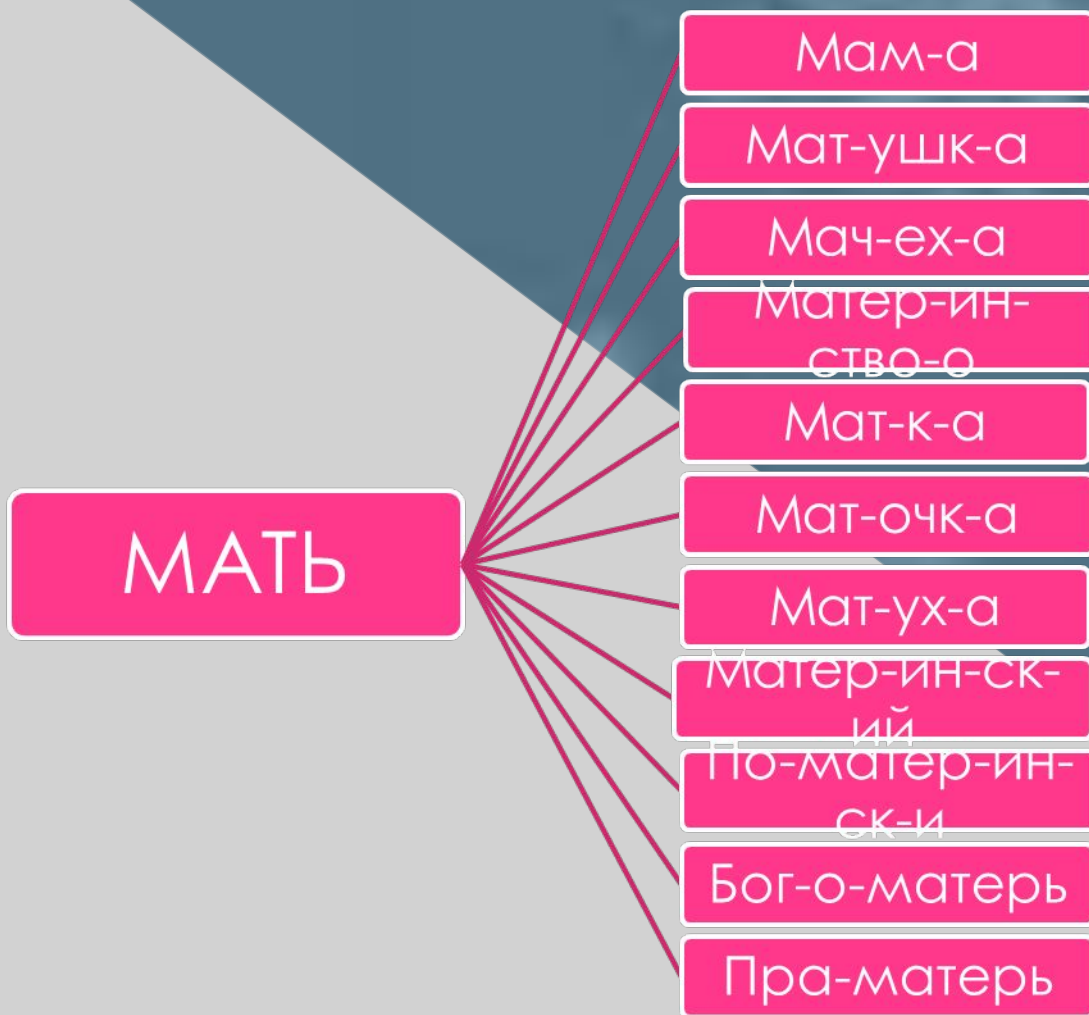
(Жгучий глагол: Словарь народной фразеологии.- Зелёный век. В. Кузмич 2000).



# Пословицы о маме

- Матушкин гнев, что весенний снег; и много его выпадет, да скоро растает.
- Материнская молитва со дна моря вынимает.
- Без отца- полсирота, а без матери – и вся сирота.
- Слепой щенок и тот к матери ползёт.
- Сердце матери лучше солнца греет.
- Родная сторона- мать, а чужая – мачеха.
- При солнышке – тепло, при матери – добро.
- Нет такого дружка, как родная матушка.
- Птица рада весне, а младенец- матери.

# Словообразовательная страница



# Этнографическая страница

## Святые покровители матери и ребёнка



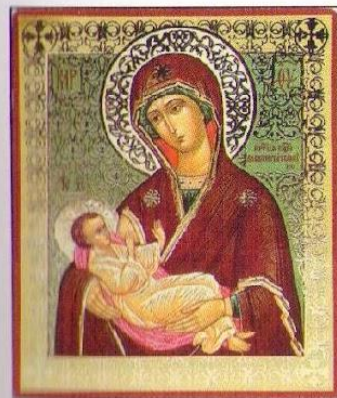
**Феодоровская икона  
Божией Матери**

Название свое икона получила от великого князя Ярослава Всеволодовича (1246), носившего в святом крещении имя Феодор – в честь святого Феодора Стратилата.



**Казанская икона  
Божией Матери**

После пожара в Казани в 1579 г. девятилетней Матроне Онучиной явилась во сне Богородица, велевшая откопать Ее икону на пепелище. Чудеса от иконы начались еще при ее перенесении с места явления в храм: исцелились двое слепых.



**Икона Божией Матери,  
именуемая  
«Млекопитательница»**

По сложившейся традиции перед этой иконой особенно усердно молятся матери о благополучном грудном вскармливании и здоровье младенцев.

# Литературная страница



Н.А. Некрасов «Мать»  
(поэма).

В насмешливом и дерзком  
нашем веке

Великое, святое слово : «мать»  
Не пробуждает чувства в  
человеке.

Но я привык обычай  
презирать....

# В.А.Закруткин «Матерь человеческая» (повесть).



«Мария высоко подняла вилы, слегка отвернулась, чтобы не видеть то страшное, что должна была сделать. И в это мгновение услышала тихий, сдавленный крик, который показался ей громом: «Мама!»...

# М. Горький «Мать» (роман).



«Мать, закрыв окно, медленно опустилась на стул. Но сознание опасности, грозившей сыну, быстро подняло её на ноги, она живо оделась, зачем-то плотно укутала голову шалью и побежала к Феде Мазину...»

Е. Благинина «Вот такая мама»  
(стих-е).



Мама песню  
напевала  
Одевала дочку.  
Одевала-надевала  
Белую сорочку....

# А.А. Фадеев «Молодая гвардия» (роман).



«... Мама, мама! Я помню руки твои с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете...

Мама, мама! Прости меня, потому что ты одна на свете можешь прощать...»



# Заключение

- В ходе работы был проведён социологический опрос . Опрошен 46 респондент.
- Лидером является семантический признак «название родственников» 41 единиц. («мама», «мамочка», «мамуля»). Результаты ответов привели к выводу, что мать в большинстве семей является главой, отвечает за благосостояние близких, не перекладывает ответственность за воспитание детей на «вторую половину» семейной ячейки, более близка детям, чем отец.



# Методическая деятельность

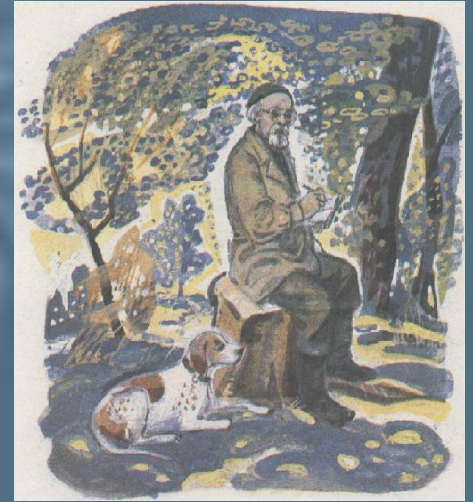
- В своей практике внедряю технологии, такие как, «Технология коллективного обучения», «Развитие критического мышления» и др.
- Выступаю перед родителями на родительских собраниях;
- Выступаю со своими наработками перед учителями школы на методических советах и т.д.
- Даю открытые уроки
- Активно сотрудничаю с другими учителями русского языка и литературы по обмену опытом

- Декады русского языка и литературы;
- Кружок «Нескучный русский»;
- Внеклассные мероприятия;
- Выпуск стенгазет;
- Работа с одарёнными детьми;
- Проведение консультаций, факультативов;
- Участие в конкурсах;
- Проведение литературных и музыкальных гостиных;
- Проектная и исследовательская деятельность;
- Расширение кругозора (выставки, музеи, экскурсии);
- Олимпиады.



# М.М. Пришвин

Помимо коллективных работ, учащимся постоянно предоставляется возможность создавать свои исследовательские проекты по любой понравившейся теме.



**«Вставай же, друг мой!  
Собери в пучок лучи  
своего счастья, будь  
смелей, начинай  
борьбу, помогай  
солнцу!»**

# Воспитательная деятельность

На данный момент я являюсь классным руководителем 10 класса.



# Наше участие в выставках



# МЫ В ПОХОДЕ



# Мы любим выступать





# Планы на будущее...

- Продолжать работу по индивидуальному образовательному плану;
- Создать страницу на образовательном портале [proshkolu.ru](http://proshkolu.ru);
- Продолжить работу по созданию мультимедийной коллекции материалов



Благодарю за внимание!

