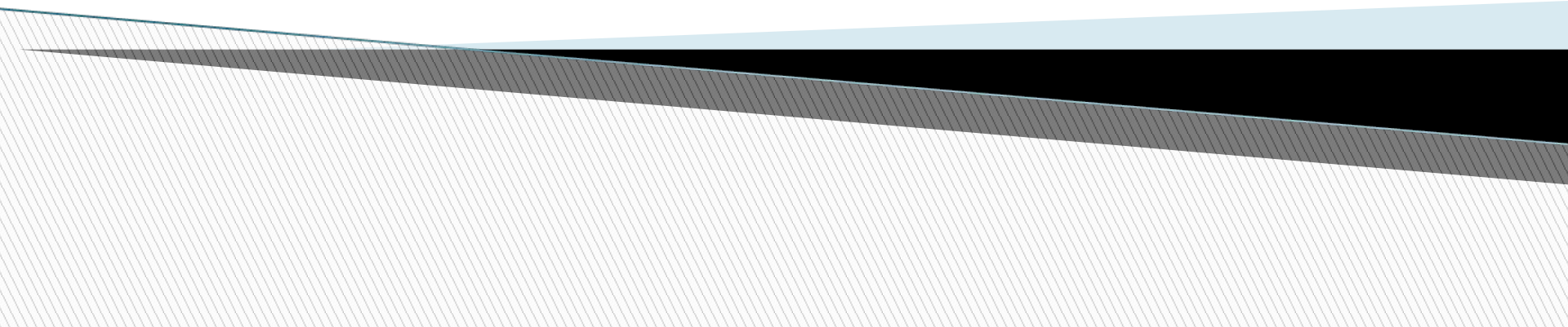
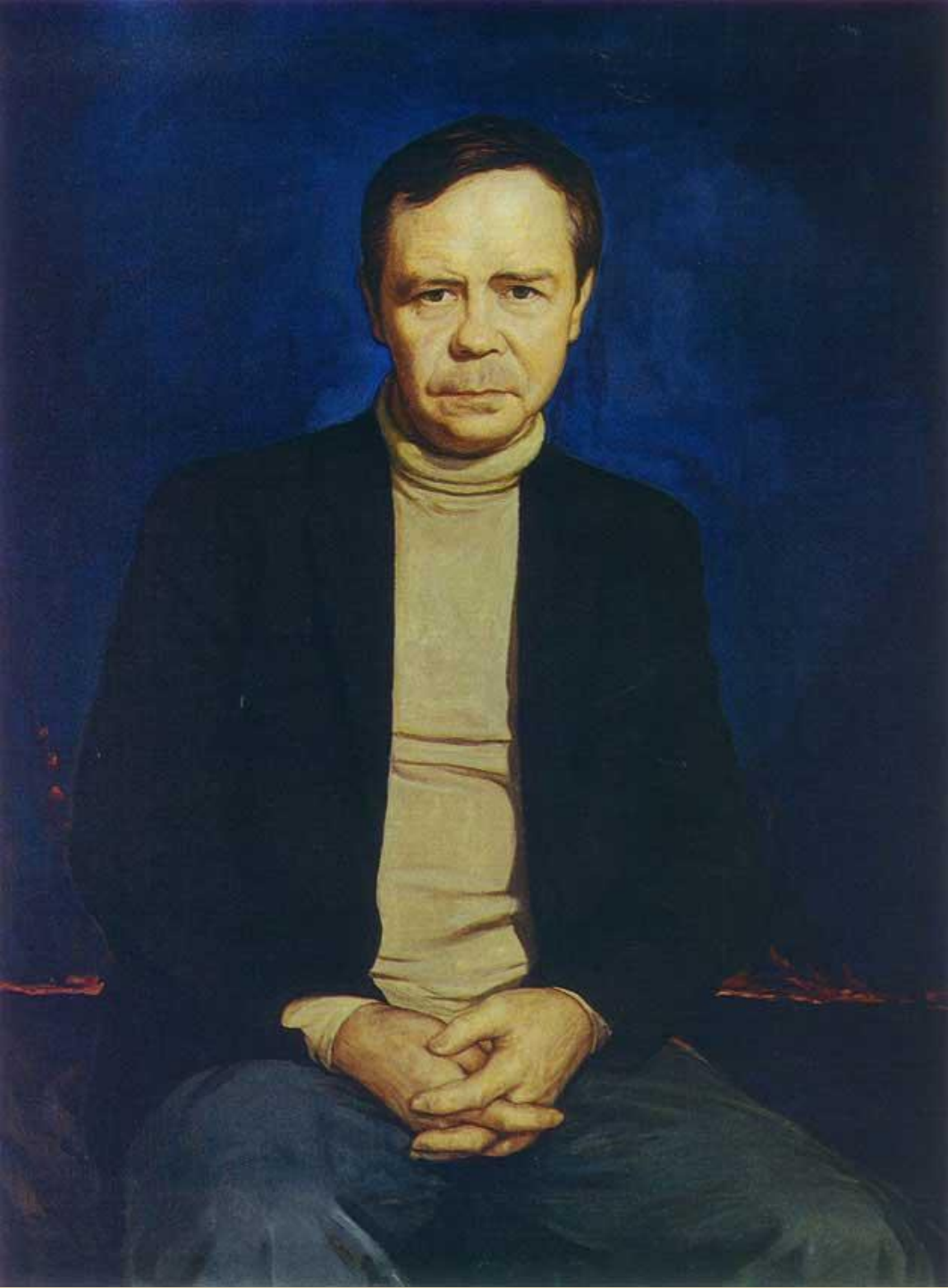


# Творческий путь В.Г.Распутина





Валентин Григорьевич Распутин

(15 марта  
1937)

**Писатель говорил, что его детство и его творчество  
немыслимы без влияния Сибири, тайги и, особенно,  
Ангары: *«Я верю, что и в моем писательском деле  
она сыграла не последнюю роль: когда-то в  
неотъемлемую минуту вышел я к Ангаре и обомлел –  
и от вошедшей в меня красоты обомлел, а также от  
явившегося из неё сознательного и материального  
чувства Родины»***





**В.Г.Распутин- верный сын земли русской ,  
защитник её чести**

**«Валентин Распутин  
вошел в нашу литературу  
сразу же, почти без  
разбега и как истинный  
мастер художественного  
слова»**

**Сергей Павлович  
Залыгин**



**Родился Валентин Григорьевич Распутин в поселке Усть-Уда, в трехстах километрах от Иркутска. И рос он в этих же местах, в деревне с красивым, напевным именем Аталанка. И сама деревня, и её жители вошли в литературные произведения Распутина.**

**Распутин без родной деревни, частью которой он был и которая впервые заставила задуматься о взаимоотношениях между людьми; без чистого, незамутненного народного языка, не создал бы своих литературных произведений.**



**Аталанка – родина писателя. Это  
небольшое село на берегу  
прославленной Ангары**



- Родился писатель в крестьянской семье в поселке Усть-Уда Иркутской области.
- Отец – Распутин Григорий Никитич (1913–1974). Мать – Распутина Нина Ивановна (1911–1995).





**Первое здание школы в с. Аталанка,  
которое строили всем селом. В этой  
школе в начальных классах учился  
Распутин В.Г**



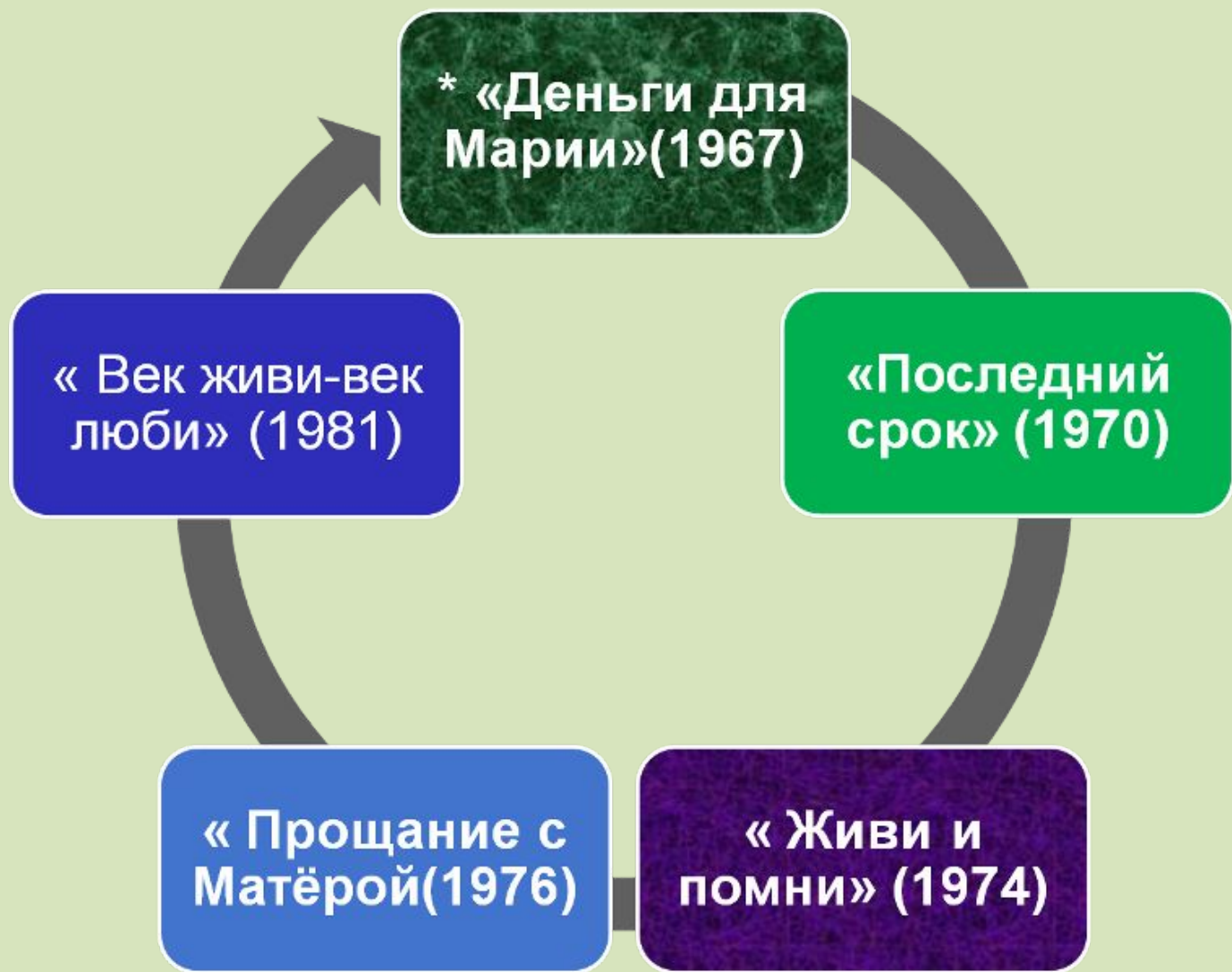
# Иркутский университет

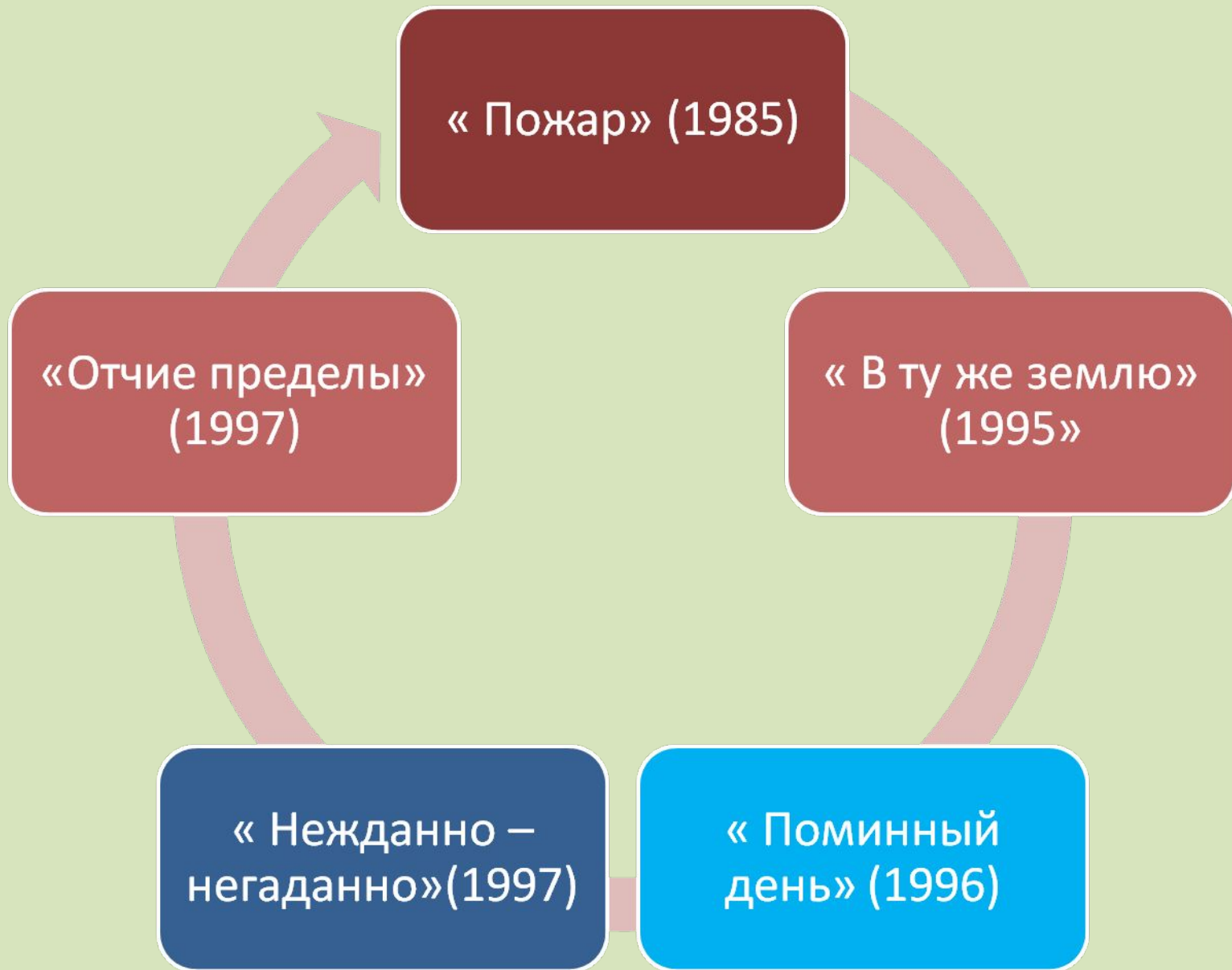




**В 1956г. произошла встреча В.Распутина с В. Чивилихиным, который стал его «крёстным отцом» в литературе.**

## Произведения, сделавшие В.Распутина известным автором

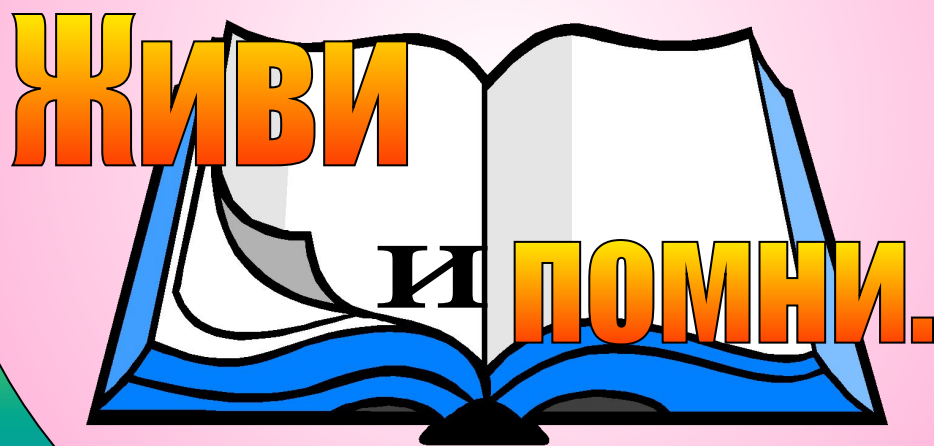




# Героев В.Распутина отличает:



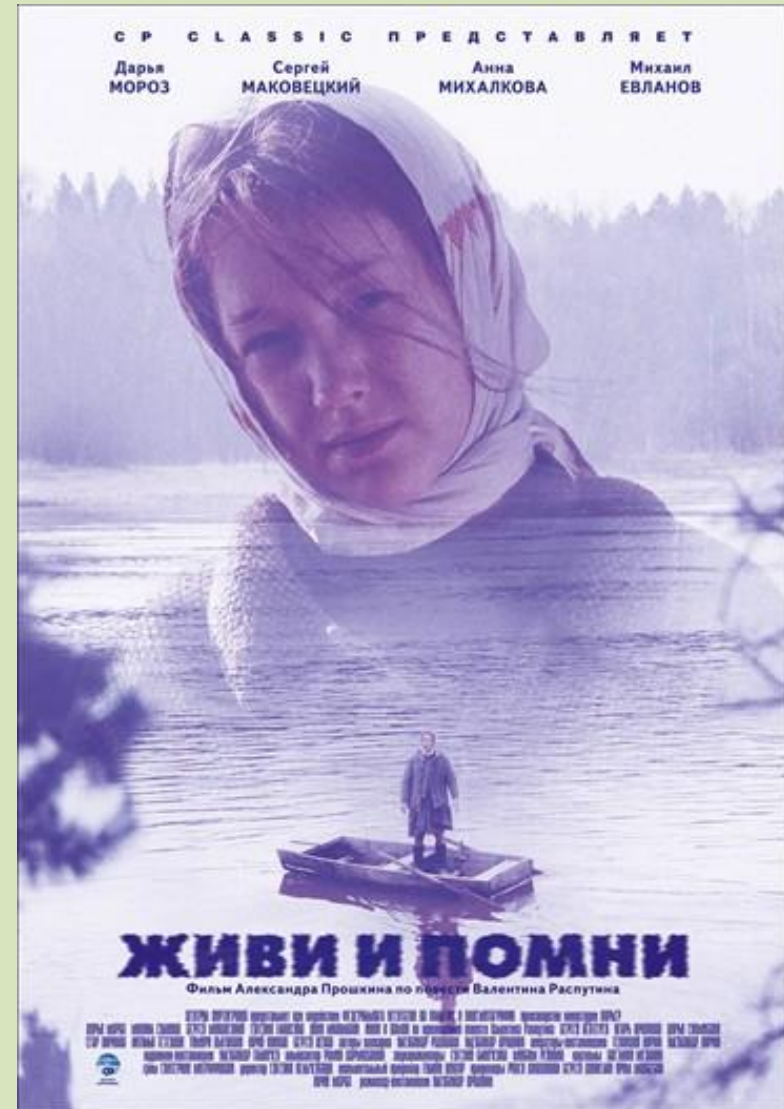
**В. Г. Распутин**



**Это заглавие притягивает. Здесь таится какой-то смысл. Кому и зачем предназначены эти слова?**

**• Написана в 1974 году.**

**Экранизация повести 2007 год.  
Режиссёр Александр Прошкин.**



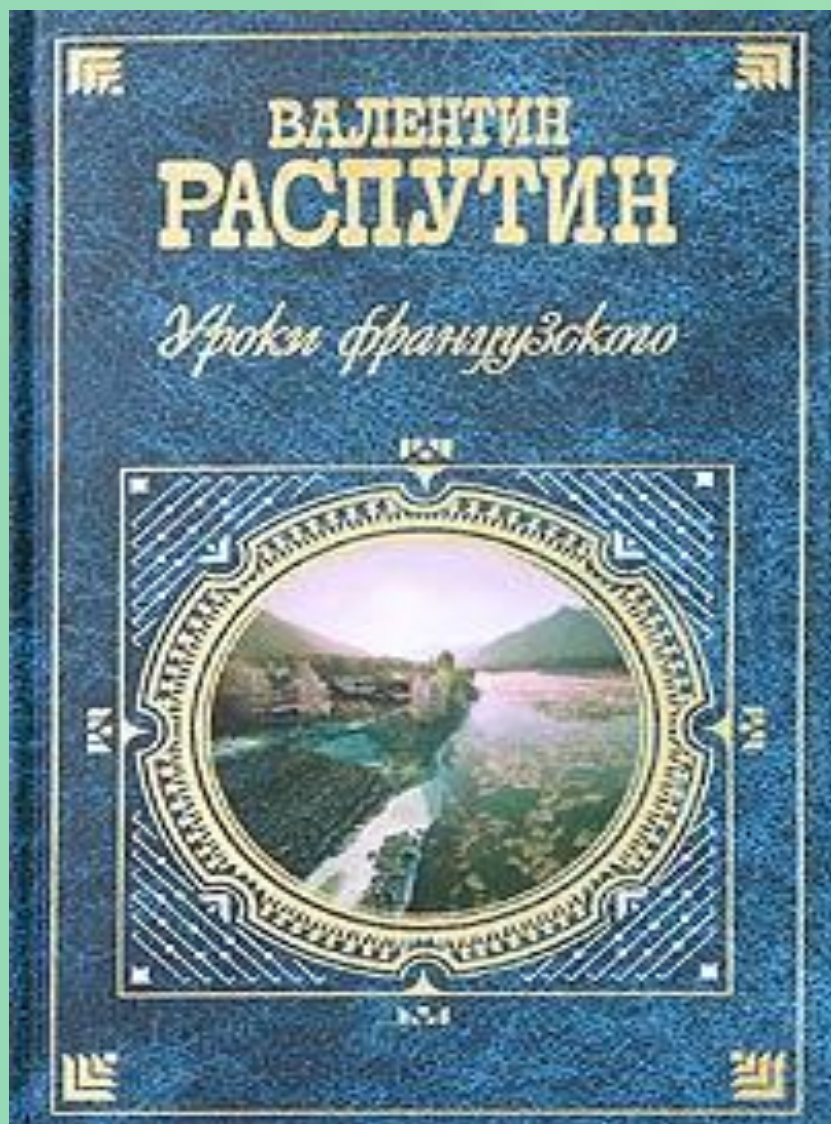


«Живи и помни, человек, в беде, в кручине, в самые тяжкие дни испытания место твоё – с твоим народом – всякое отступничество, вызванное слабостью ль твоей, неразумением ли, оборачивается большим горем для твоей Родины и народа, а стало быть, и для тебя».

-----В.

Астафьев

Веткая Отчужденная война



# Автобиографичность рассказа «Уроки французского»

Рассказ «Уроки французского» – произведение автобиографическое. Не зная о том, как прошло детство писателя, чем оно было заполнено, невозможно глубоко, с полным пониманием читать его произведения. После окончания начальной школы в родной деревне Распутин хотел продолжить учебу. Но школа, в которой были пятый и последующий классы, находилась только в районном центре Усть-Уда, а это целых пятьдесят километров от дома. Надо перебираться туда один, со школьным рюкзаком, без семьи. Это была очень серьезная перемена в жизни. К тому же, как пишет потом В.Распутин, «до того никто из нашей деревни в районе не учился. Я был первым».



# Уроки доброты

**Рассказ, через много лет после описанных в нем событий, помог Распутину найти ту самую учительницу. Она прочитала рассказ и узнала себя в нём; только не помнила, как выслала ему посылку с макаронами. Истинное добро со стороны того, кто творит его, имеет меньшую память, чем со стороны того, кто принимает.**



Вальсентин Раступин

# ПОЖАР



Валентин  
РАСПУТИН



В ТУ ЖЕ  
ЗЕМЛЮ

**ВАЛЕНТИН РАСПУТИН**  
**ЗЕМЛЯ РОДИНЫ**





*Ваше* *Распутие*

**ЗЕМЛЯ У БАЙКАЛА**



*Baikal Land*





## Города Сибири



***В. Распутин.***

***Сибирь, Сибирь... 1991 г.***

Книга не только открывает перед читателем необыкновенную, прекрасную, заповедную "страну Сибирь", рассказывает об ее истории, о подвигах легендарного Ермака и других первопроходцев, о характере сибиряка, о вкладе первых сибирских городов в развитие торговли и культуры в крае. Размышляя о прошлом, настоящем и будущем Сибири, автор поднимает страстный голос в ее защиту. "С любовью и оберегом" должно относиться к родной земле, другого не дано, - утверждает В.Распутин.

валентин

# распутин



**ЭТИ 20**

**убийственных лет**

беседы с виктором кожемяко

[www.1000000.com](http://www.1000000.com)

# Награды В.Распутина



Герой  
Социалисти  
ческого  
Труда  
(1987),



Два ордена  
Ленина  
(1984, 1987),



Трудового  
Красного  
Знамени  
(1981),



Знак Почета  
(1971).





Орден За  
заслуги перед  
Отечеством III  
степени (8 марта  
2007)

Орден За  
заслуги перед  
Отечеством IV  
степени (28  
октября 2002)

Распутин —  
лауреат  
Государственной  
премии СССР  
(1977, 1987),



**И сегодня, живя в единении с природой, писатель по - прежнему неброско, но глубоко и искренне любит Россию и верит, что её сил хватит для духовного возрождения нации.**

# *Река Ангара*







ВАЛЕНТИН РАСПУТИН

Прощание с Матерой.  
Повести. Рассказы

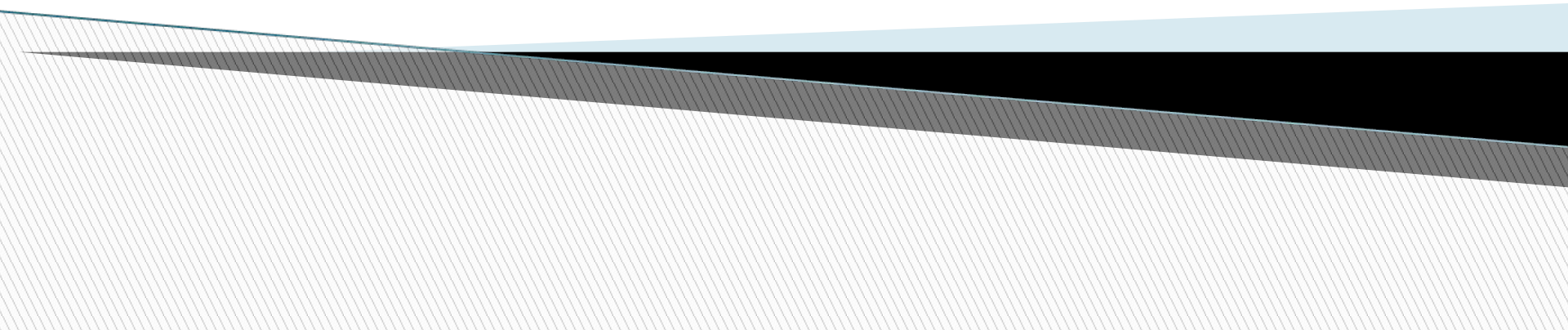




# Словарная работа

**Прощание -**

**Матёра -**





ВАЛЕНТИН РАСПУТИН

Прощание с Матерой.  
Повести. Рассказы





# Образ Дарьи в произведении

Деревенский неграмотный человек, Дарья думает о том, что должно беспокоить всех людей в мире: ради чего мы живём? Что должен чувствовать человек, ради которого жили поколения? Дарья понимает, что предшествующая материнская рать отдала для неё всё, что правда в памяти. Она уверена: "У кого нет памяти, нет жизни".





# Сцена разорения деревенского кладбища

## Жук и Воронцов

- Мне приказали, я делаю. Нужны мне ваши покойники.
- Мы-то что? Мы-то что? Вы поймите. Нам дали указание... Мы не сами.
- Товарищи! Тут с вашей стороны недопонимание... Есть специальное постановление... Прежде чем пускать воду, следует навести в зоне затопления порядок, подготовить территорию...

## Жители Матёры

- А ну-ка марш отседова, нечистая сила!..
- Поганая твоя душа! Могилы зорить... А ты их тут хоронил? Отец, мать у тебя здесь лежат? Ребята лежат? Не было у тебя, поганца, отца с матерью. Ты не человек! У какого человека духа хватит?
- А о нас вы подумали?.. Мы живые люди, мы пока здесь живём. Вы загодя о туристах думаете, а я сейчас мамину фотокарточку на земле ... подобрала. Это как? Где я теперь её могилку стану искать?..

Противопоставление отношения к Матери, к земле

Земля-территория



Земля-Родина

## Неравнодушные

**Дарья  
Настасья  
Егор  
Катерина  
Симка  
Богодул**



Они привыкли друг к другу, любили бывать вместе. Безусловно, для них жизнь вдали друг от друга не представляет интереса. Кроме того, они слишком любили свою Матеру.



## Безразличные

**Петруха  
Клавка**



«Люди забыли, что каждый из них не один, потеряли друг друга, и не было сейчас друг в друге надобности».



**"Если земля- это территория и только, то, и отношение к ней соответственное". Землю-Родину - освобождают. Территорию - захватывают. Хозяин на земле- территории - завоеватель, покоритель. О земле, которая "всем принадлежит - кто до нас был, и кто после нас прейдёт" не скажешь: "После нас хоть потоп...". Человека, видящего в земле только территорию, не слишком интересует, что было до него, что останется после него...".**

*Ю. Селезнев*

**Прости нам, господи, что слабы мы,  
непонятливы и разорены душой. С камня не  
спросится, что камень он, с человека же  
спросится.**

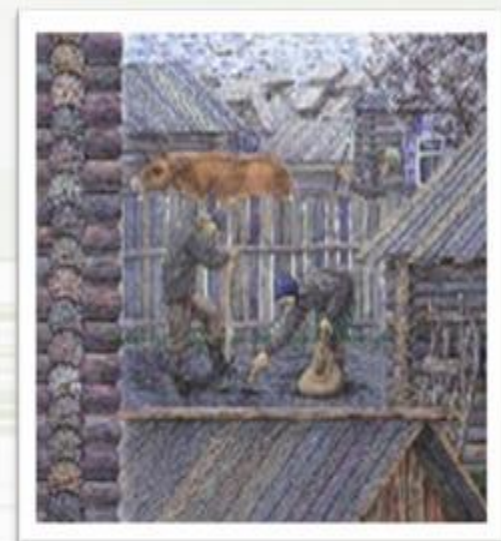


**С кого же спросится за бесчинства? Кто виноват в трагедии Матеры  
и ее жителей?**



# Вечные проблемы в повести

- Проблема человека, осознающего себя звеном в бесконечной цепи поколений, не имеющего права порвать эту цепь
- Проблема сохранения традиций
- Поиска смысла человеческого существования и человеческой памяти







*Какова авторская позиция, высказанная в повести «Прощание с Матерой»?*

**Распутин тревожится не только за судьбу сибирской деревни, но и за судьбу всей страны, всего народа, беспокоится об утрате нравственных ценностей, традиций, памяти. Несмотря на трагический финал повести, нравственная победа остается за людьми ответственными, несущими добро, хранящими память и поддерживающими огонь жизни в любых условиях, при любых испытаниях.**

# Домашнее задание

1. Написать сочинение – рассуждение «Что мне дала встреча с Матёрой?»
  2. Прочитать рассказы В.Астафьева из цикла «Царь – рыба»
- 