

Пузанова Наталья Григорьевна,  
учитель русского языка и литературы  
МКОУ Красномолотовская СОШ



ТОНА РАДОСНЫ В ДИВНО СОНЕРА СОНУСА

# Актуализация темы

- Тема Родины актуальна во все времена
- Тема Родины нашла отражение в творчестве многих поэтов и писателей 18-19 веков

# Цель

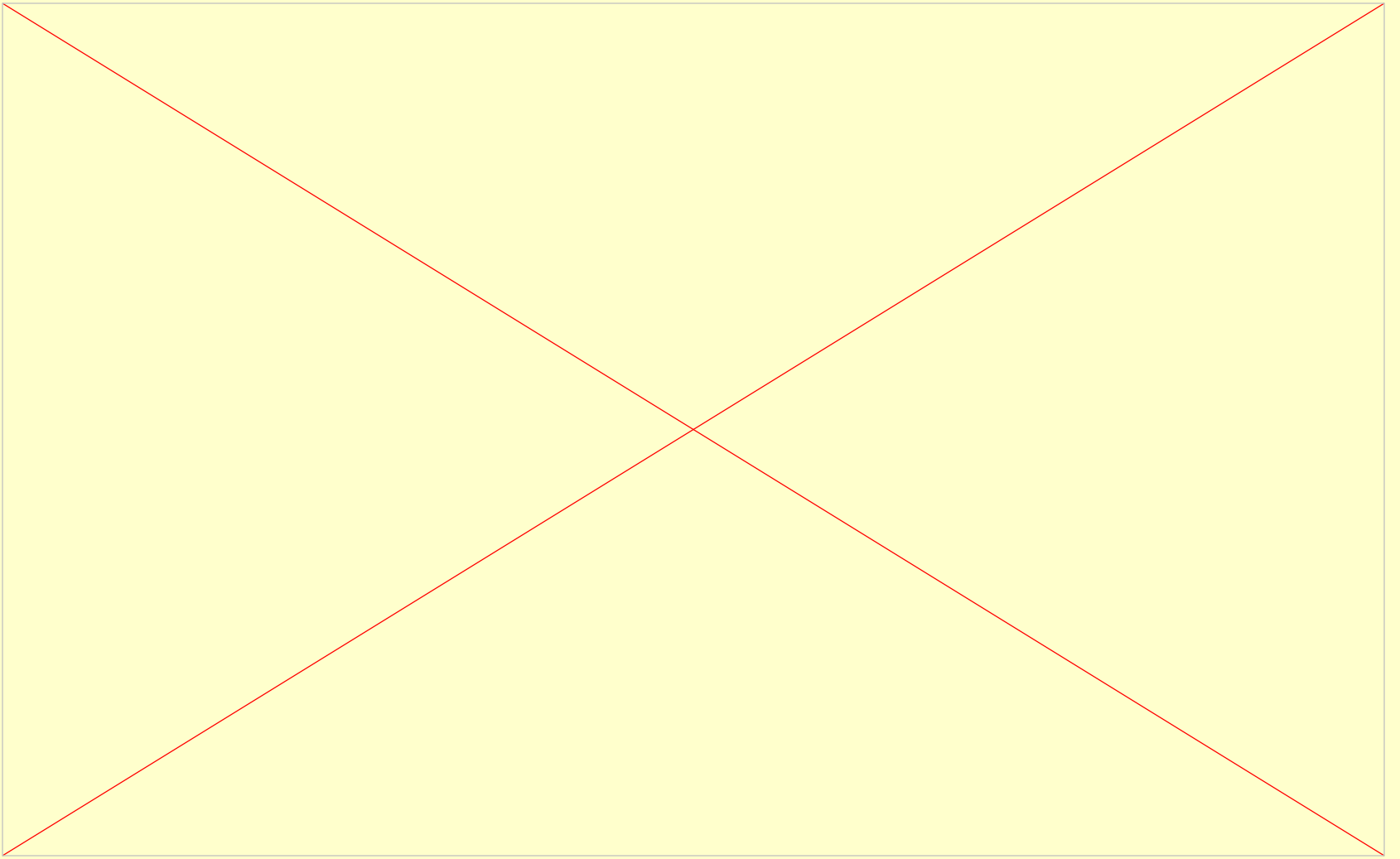
***Отметить ведущее место  
темы «Родина» в  
творчестве С. А. Есенина***

# Задачи

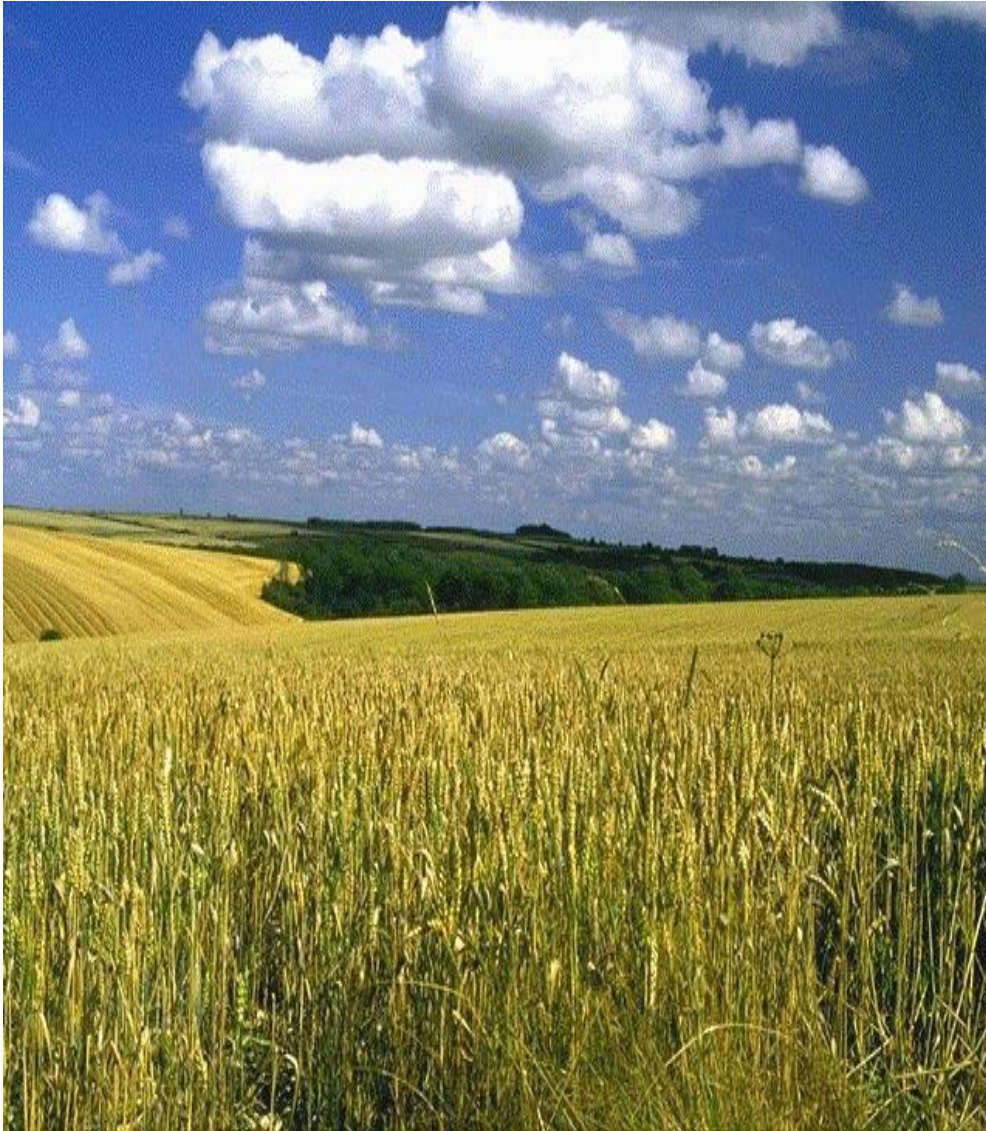
- Исследовать творчество С. Есенина. Отметить особенности изображения природы в стихотворениях.
- Развивать умения исследования текста, творческое воображение.
- Помочь увидеть и почувствовать не только образную сторону произведения, его смысл, но и красоту слова.
- Проникнуть в глубь, в «секрет» обаяния стихотворения С. Есенина.
- Выяснить, какое место тема Родины занимает в лирике Есенина

# Родина... Ваши ассоциации?









**Многострадальна  
я наша земля.**

**Какой русский  
поэт обошёл  
стороной эту  
поистине вечную  
тему?**

**Да, никто не  
остался  
равнодушным к  
теме родины в  
своём творчестве.**






# Россия в творчестве

С. Есенина



A scenic autumn landscape featuring a calm river in the foreground that perfectly reflects the vibrant foliage of the trees lining the banks. The trees display a rich palette of autumn colors, including bright yellows, oranges, and reds, interspersed with some evergreen trees. The sky is a clear, bright blue, and the overall atmosphere is peaceful and picturesque.

« Тебе одной плету венок,  
Цветами сыплю стёжку серую.  
О, Русь, покойный уголок,  
Тебя люблю, тебе и верую»

С.Есенин

# Тема Родины в лирике Есенина

*Русская деревня, природа средней полосы России, устное народное творчество, а главное – русская классическая литература оказали сильное влияние на формирование юного поэта, направляли его природный талант.*

*«Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к родине. Чувство родины – основное в моём творчестве».*

*С. Есенин*

# Тема Родины

```
graph TD; A[Тема Родины] --> B[Народные истоки]; A --> C[Пейзажная лирика]; A --> D[Философские размышления о судьбе Родины];
```

Народные  
истоки

Пейзажная  
лирика

Философские  
размышления  
о судьбе  
Родины

# С. Есенин



Родился и вырос в  
Рязанской губернии, в селе  
Константиново, в  
крестьянской семье.

«Я рос в атмосфере  
народной поэзии», -  
вспоминает он. Поэтическая  
речь Есенина развивалась  
в духе народных традиций.



# Дом, в котором родился С.А.Есенин

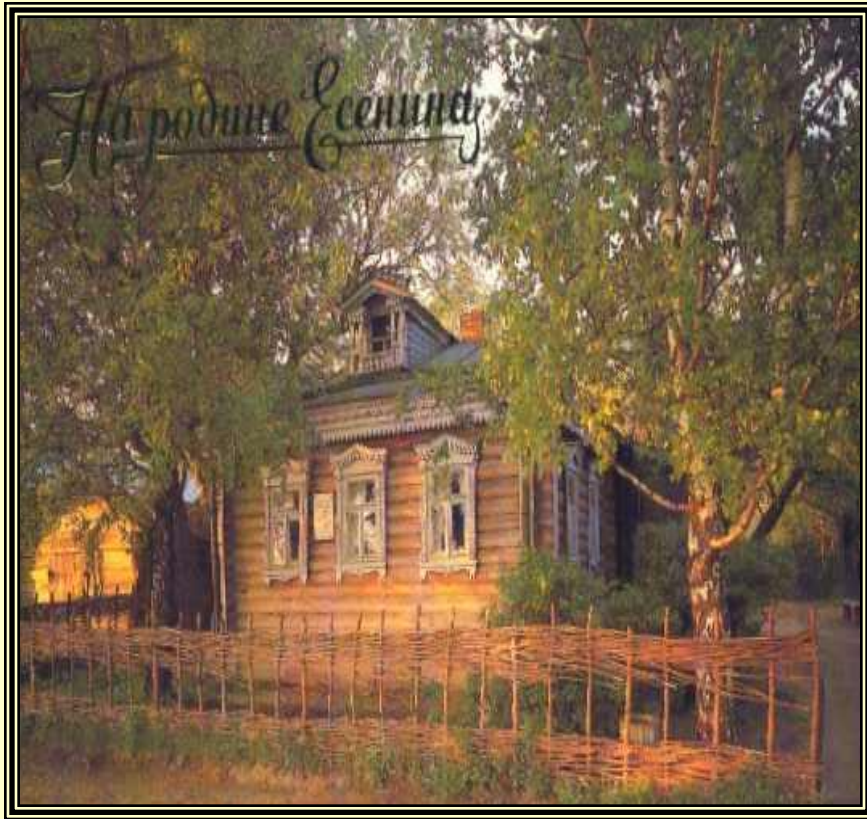




# Народные истоки



Мир народной жизни во всех её проявлениях открывается нам, когда мы читаем Есенина. И благодаря поэту мы словно погружаемся в чудесное состояние праздника.



Чуткая, восприимчивая душа откликалась на всё, что окружало, наполняясь тихой песней, веками создаваемой народом, песней, в которой русский человек привык высказывать свою радость и печаль, которая была и его познанием, и его слиянием с ним.

Потому становится есенинская лирика песней, что рождена народной фольклорной традицией, одухотворившей природу, наделявшей её человеческими чертами, человеческими тревогами и болями, надеждами и радостями.

# Фольклор как основа художественной картины мира в поэзии С. Есенина



*Основы поэтики Есенина – народные. В ней намного сильнее влияние традиционного русского фольклора.*

Родился я с песнями  
в травном одеяле.  
Зори меня вешние  
в радугу свивали.  
Вырос я до зрелости,  
внук купальской ночи,  
Сутемень колдовная  
счастье мне пророчит.



# Природа в лирике С. Есенина

*Все богатство словесной живописи у Есенина подчинено цели — дать читателю почувствовать красоту и животворящую силу природы:*

*Сыплет черемуха снегом,  
Зелень в цвету и росе.  
В поле, склоняясь к побегам,  
Ходят грачи в полосе.  
Никнут шелковые травы,  
Пахнет смолистой сосной.  
Ой вы, луга и дубравы, —  
Я одурманен весной.*

*Строй сравнений, образов, метафор,  
всех словесных средств взят из  
крестьянской жизни, родной и  
понятной.*

*Тянусь к теплу, вдыхаю мягкость хлеба  
И с хрустом мысленно кусаю огурцы,  
За ровной гладью вздрогнувшее небо  
Выводит облако из стойла под уздцы.  
Здесь даже мельница - бревенчатая  
птица  
С крылом единственным - стоит, глаза  
смежив.*





*Любимые цвета поэта — синий и голубой. Эти цветовые тона усиливают ощущение необъятности просторов России...*

*Природа у Есенина — не застывший пейзажный фон: она живет, действует, горячо реагирует на судьбы людей, события истории.*

*Отговорила роща золотая  
Березовым, веселым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком.*







*Я покинул родимый дом,  
Голубую оставил Русь.  
В три звезды березняк над прудом  
Теплит матери старой грусть.  
Я не скоро, не скоро вернусь!  
Долго петь и звенеть пурге.  
Стережет голубую Русь  
Старый клен на одной ноге*

*Природа в его стихах, как и в народном творчестве,  
чувствует по-человечески, а человек ощущает себя  
деревом, травой, рекой, лугом.*

# Философская лирика

Особенности  
философской  
лирики

Душевное  
состояние  
лирического героя

исповедальность

глубокий смысл



# Лирика последних лет жизни

1924-1925 годы отмечены удивительной творческой активностью С. Есенина, которая подтверждала готовность жить и творить, хотя жизнь порой ставила почти в безвыходное положение.

Поэт остро чувствует и переживает тяжёлое для народа и Родины время, поэтому стихи, написанные в этот период, отличаются глубоким философским смыслом



# Философские размышления о судьбе Родины

*Начинается период возрождения поэта.*

*С. Есенин с ужасом увидел, что Родина, которой он посвятил свое творчество, в нем теперь не нуждается, что он остался в стороне от жизни народа, сам от него отгородился, стал ему «чужим».*

# Исповедальность лирики последних лет

Чуть ли не каждое стихотворение, написанное поэтом в последние годы, явно или подспудно свидетельствует о том, что развязка его судьбы близка. В том числе и маленький шедевр «Отговорила роща золотая...»

(1924 г.), где пронзительно звучат характерные для всего творчества Есенина мотивы странничества, кратковременности пребывания человека на земле...



# Отговорила роща золотая...

## Отговорила роща золотая

Березовым, веселым языком,  
И журавли, печально пролетая,  
Уж не жалеют больше ни о ком.

## Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник -

Пройдет, зайдет и вновь покинет дом.

О всех ушедших грезит конопляник

С широким месяцем над голубым прудом.

Стою один среди равнины голой,  
А журавлей относит ветром в даль,  
Я полон дум о юности веселой,  
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

Стою один среди равнины голой,  
А журавлей относит ветром в даль,  
Я полон дум о юности веселой,  
Но ничего в прошедшем мне не жаль.



Не жаль мне лет, растроченных напрасно,  
Не жаль души сиреневую цветь.  
В саду горит костер рябины красной,  
Но никого не может он согреть.

Не обгорят рябиновые кисти,  
От желтизны не пропадет трава,  
Как дерево роняет тихо листья,  
Так я роняю грустные слова.

И если время, ветром разметая,  
Сгребёт их все в один ненужный ком...  
Скажите так... что роща золотая  
Отговорила милым языком.







**Природа вечна, а  
мы в ней  
лишь путники.**

# Рефлексия

— *Какими знаниями, мыслями, чувствами обогатил вас урок?*

— *Какие пожелания вы хотели бы высказать своим одноклассникам?*

**Поэты — счастливые люди. Они воспринимают мир по-особому: обостренно, всеми чувствами, они способны увидеть и показать прекрасное в повседневном, обыденном. Они помогают нам постичь великое чувство Родины.**

A scenic landscape with a tree in the foreground and hills in the background. The tree has bright yellow leaves, and the background shows rolling hills under a clear blue sky. The text is overlaid on the right side of the image.

Рифмы к словам Родина,  
Русь:

Русь – грусть;  
Родина – смородина;  
Родина кроткая –  
радость короткая  
Нет! Таких не подмять, не  
рассеять.  
Ты, Россия моя, Россия....



•Метафоры к слову Родина,  
Русь:

•Родина – рай...

•Край любимый...

•О Русь, малиновое поле...

•Страна березового ситца...

# Общие выводы:

- Что вмещает в себя понятие Родины?  
(ваши ассоциации со словосочетанием «Родина Есенина»)
- Чем близка она нам, сегодняшним читателям?

Моя лирика  
 жива одной  
 большой  
 любовью —  
 любовью к  
 Родине...  
 С.Есенин

Любовь к Родине

Любовь к матери,  
 к малой родине

любовь к природе,  
 братьям меньшим

Любовь к народу,  
 истории

Любовь к  
 женщине

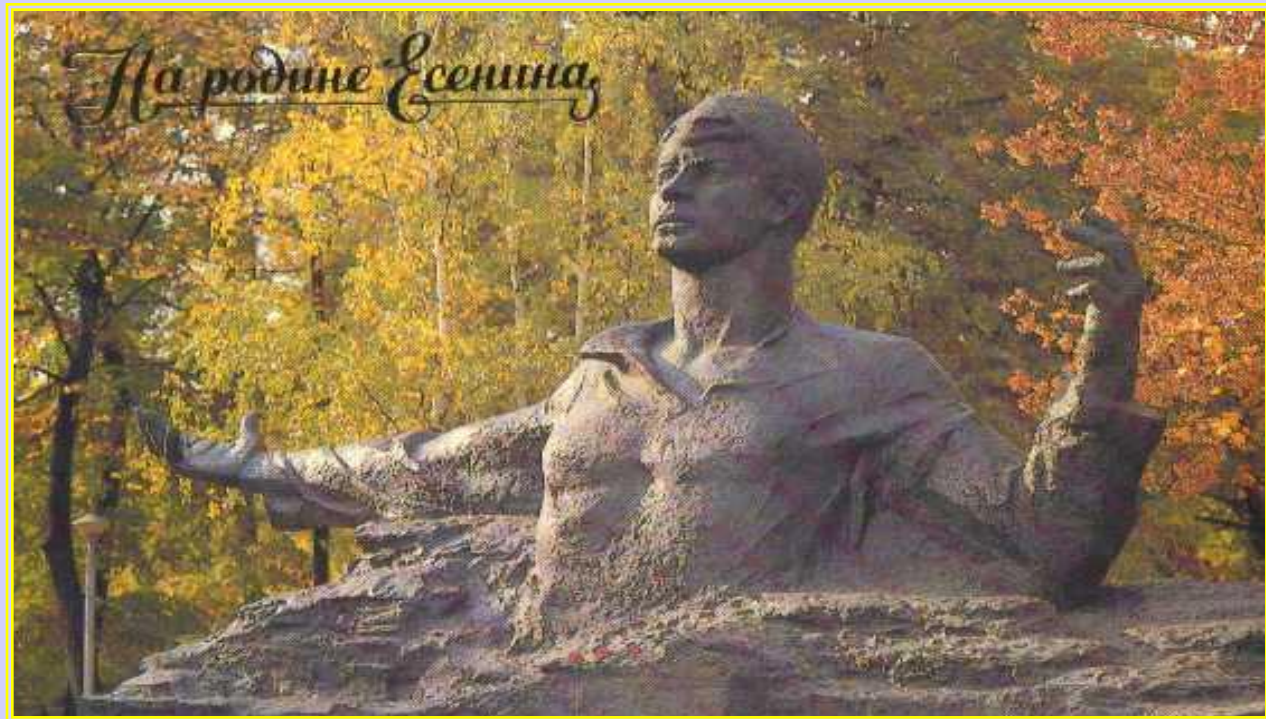
в  
 лето  
 ч.  
 лири



*Стихи С.А.Есенина,  
проникнутые беззаветной  
любовью к Родине и природе, -  
образец для подражания  
современному поколению.*



- Памятник
- С. А. Есенину
- в Рязани



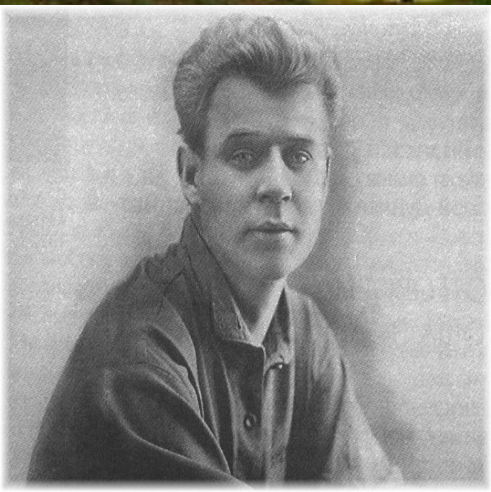
Много дум я в тишине продумал,  
Много песен про себя сложил  
И на этой земле угрюмой  
Счастлив тем, что я дышал и жил.



Он так любил,  
что мы забыть  
не в силах  
Тоску поэта, радость  
и печаль,  
ведь главная любовь его  
– Россия –  
Земля добра  
и голубая даль.  
И в дом его  
со ставнями резными  
По-прежнему  
мы входим не дыша,  
Сергей Есенин –  
то не просто имя,-  
России стихотворная душа...

Т.Зубкова





*«Есенин – это вечное,  
как это озеро,  
как это небо».*

*Н. С. Тихонов*



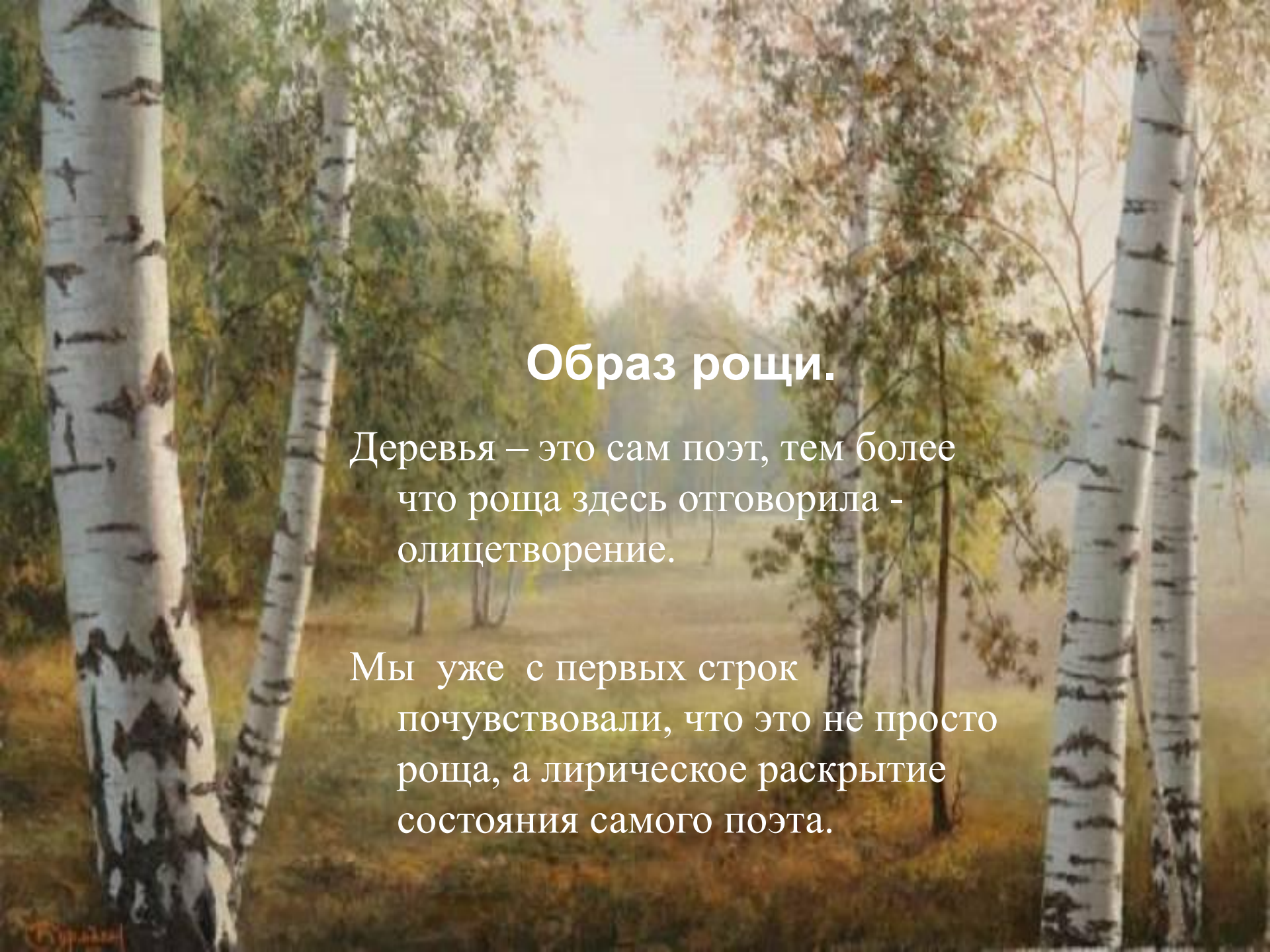






**Спасибо за внимание!**





## Образ рощи.

Деревья – это сам поэт, тем более  
что роща здесь отговорила -  
олицетворение.

Мы уже с первых строк  
почувствовали, что это не просто  
роща, а лирическое раскрытие  
состояния самого поэта.