



**ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА: ГЖЕЛЬСКАЯ  
И ХОХЛОМСКАЯ ПОСУДА,  
ДЫМКОВСКАЯ И  
БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА.**

Кузнецкая Людмила  
Алексеевна

учитель начальных классов



2017 год



Произведения прикладного  
искусства:

гжельская и хохлоomsкая посуда,  
дымковская и богородская  
игрушка.



# **Декоративно-прикладное искусство**

**Декоративно-прикладное искусство (от лат.-deko –украшаю) – широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.**

# Произведения ДПИ

- различная утварь (посуда)
- мебель
- ткани
- игрушки
- одежда
- украшения



# Гжельская роспись

Недалеко от Москвы в Раменском районе на берегу реки Гжелки находится село Гжель. Гончарными ремёслами занимались здесь издавна, примерно с 14 века. Изначально Гжель была разноцветной, посуда расписывалась яркими красками. Мастера создавали нарядную посуду. Роспись сосудов дополняли скульптурные фигурки людей, птиц, животных.

Кроме посуды, в Гжели делают малую скульптуру и игрушки.

Главный секрет росписи – это мазки. Мазок – это родовая примета Гжели. Основной приём – правильное соотношение синего и белого, и каждый последующий мазок отличается от предыдущего.



# *Гжельская роспись делится на три вида:*

1. Главная - растительная роспись
2. Орнаментальная.
3. Сюжеты



Сине-голубое чудо – сказочная Гжель – так называли на Руси эту красивую керамику. Ее изготавливали из белой гончарной глины.

Гжельская посуда отличается большим многообразием форм и особенно красотой росписи. Посуда Гжель способна украсить любое событие.



# Гжель в наши времена



# Дымковская игрушка



Чем знаменито Дымково?  
Игрушкой своей.  
В ней нету света дымного,  
А есть любовь людей.  
В ней что-то есть от радуги,  
От капелек росы.  
В ней что-то есть от радости,  
Гремящей, как басы.  
От дымковской игрушки  
Идет тепло и свет.  
И пусть он не иссякнет  
Десятки, сотни лет.

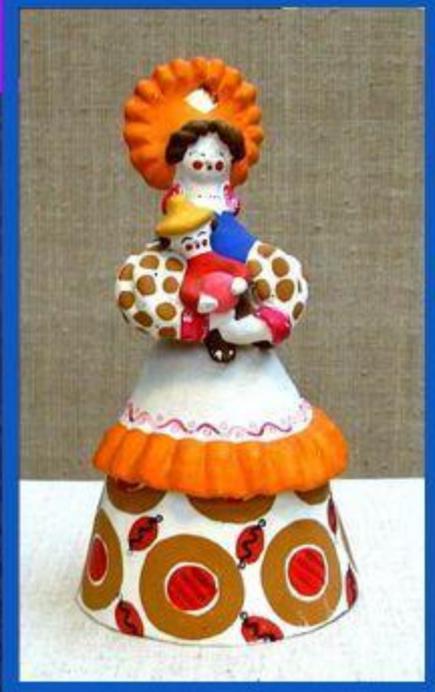


О древней дымковской игрушке поведем сейчас  
рассказ.

В Дымково любили песни, пляски, в селе рождались  
чудо-сказки.

Вечера зимою длинные и лепили там из глины.  
Все игрушки не простые, а волшебно расписные.  
И пошла о Дымке слава, заслужив на это право





**Дымковская барышня  
Ходит не спеша.  
Ею все любуются –  
Ах, как хороша!**

## Богородская игрушка

Недалеко от  
Москвы есть село  
Богородское. В нем  
жили плотники и  
столяры. Они строили  
дома с резными  
наличниками,  
мастерили шкафы,  
стулья. А в свободное  
время топором и  
ножом вырезали для  
детей деревянные  
игрушки.



# Богородская игрушка

Традиционно богородская игрушка-это неокрашенные фигурки людей, животных и птиц из липы. Символом промысла до сих пор считается «мужик и медведь».



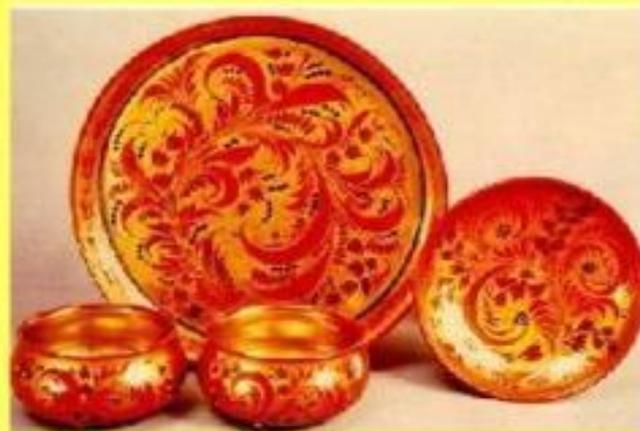


## БОГОРОДСКАЯ ИГРУШКА





**Роспись хохломская,  
Словно колдовская,  
В сказочную песню  
просится сама.  
И нигде на свете  
Нет таких  
соцветий,  
Всех чудес  
чудесней  
Наша Хохлома.**



# Хохломская роспись

Уже в XVII веке в селе Хохлома проходили ярмарки, где торговали деревянной расписной посудой, изготовленной в селах и деревнях Нижегородского края.



Е. Мосина. Хохломская посуда

# Хохломская роспись

- Роспись на бытовых и декоративных изделиях (посуда, мебель, вазы) отличается тонким растительным узором, выполненным в сочетании красного тона с чёрным по золотистому фону.



