



# ВЛАДИМИР ГРИШИН



Владимир Семенович Гришин родился в Самаре. В 1953 г. окончил Киевское военно-морское политическое училище. В эти же годы началась творческая деятельность поэта. Первые стихи печатались во флотских газетах. В 1956 году В.Гришин перешел на журналистскую работу. В 1967 году переехал в Саратов и возглавил отдел поэзии в журнале «Волга», а через год стал главным редактором Приволжского издательства.

Владимир Гришин.

Главная улица родины.

По-над Волгою зорька алеет,  
Загорелись вдали огоньки.  
Много рек на земле, но милее  
Нет для русского сердца реки.

Расплескался простор ее синий,  
Мягко шепчутся волны в тиши.  
Волга – символ размаха России,  
Беспредельности русской  
души.

Бригантин напридуманных  
краше,

Теплоходы по Волге плывут.  
Главной улицей Родины нашей  
Люди Волгу недаром зовут.

Свежий ветер над Волгою веет,  
Берега далеки, далеки.

Много рек на земле, но милее  
Нет для русского сердца реки.

Расплескался простор ее синий,  
Мягко шепчутся волны в тиши.  
Волга – символ размаха России,  
Беспредельности русской  
души.

Песня льется над Саратовом

Последний луч свой солнце спрятало  
Вдали за Лысою горой,  
А песня льется над Саратовом,  
Звучит вечернюю порой.

С той песней жизнь моя обвенчана,  
Я ей внимаю не дыша, -  
В ней город мой и Волга-реченька,  
В ней наша русская душа.

Ах, песня, песня, что ты делаешь!  
Куда зовешь лукаво ты?  
Как на невесте платье белое,  
На вишнях белые цветы.

И в Липках кружится метелица,  
Слетая с тонких тополей,  
Пушинки, как снежинки, стелются  
По светлым линиям аллея.....











ЗАРЯ-272Р





22.06.2007 19:36





















## Саратовская Гармонь.

Взыграй под резными венчиками  
И песней душу тронь,  
Заливчатая с бубенчиками  
Саратовская гармонь.

Иду я знакомой улицей  
Под вечер с работы домой,  
А сердце вдруг заволнуется,  
Услышав напев родной.

И вот уже нет усталости,  
И грусть как рукой сняло.  
А сердце – до малой-малости –  
Родное мое село.

В какой стародавней древности  
Ты звонкую песню взяла?  
Не Волга ль в своей напевности  
Такой тебя родила?

Взыграй под резными венчиками  
И песней душу тронь,  
Заливчатая с бубенчиками  
Саратовская гармонь.



РАЙОНСКОМУ ВОДНОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ



ВЕЧНАЯ  
ПАМЯТЬ  
ПОГИБШИМ  
ВОИНАМ-  
ЗЕМЛЯКАМ

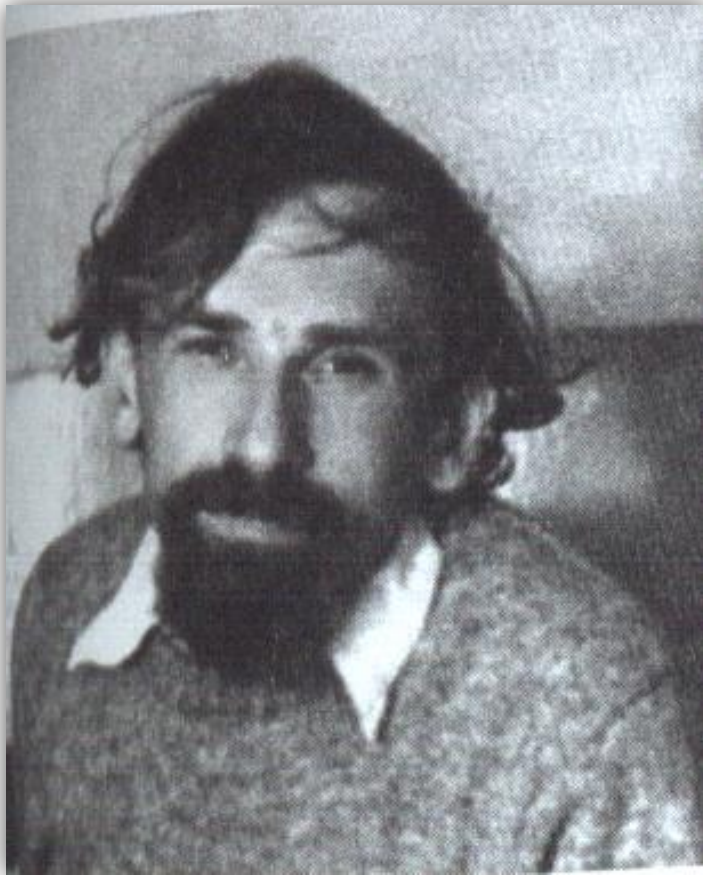




AVITO



# Владимир Пырков



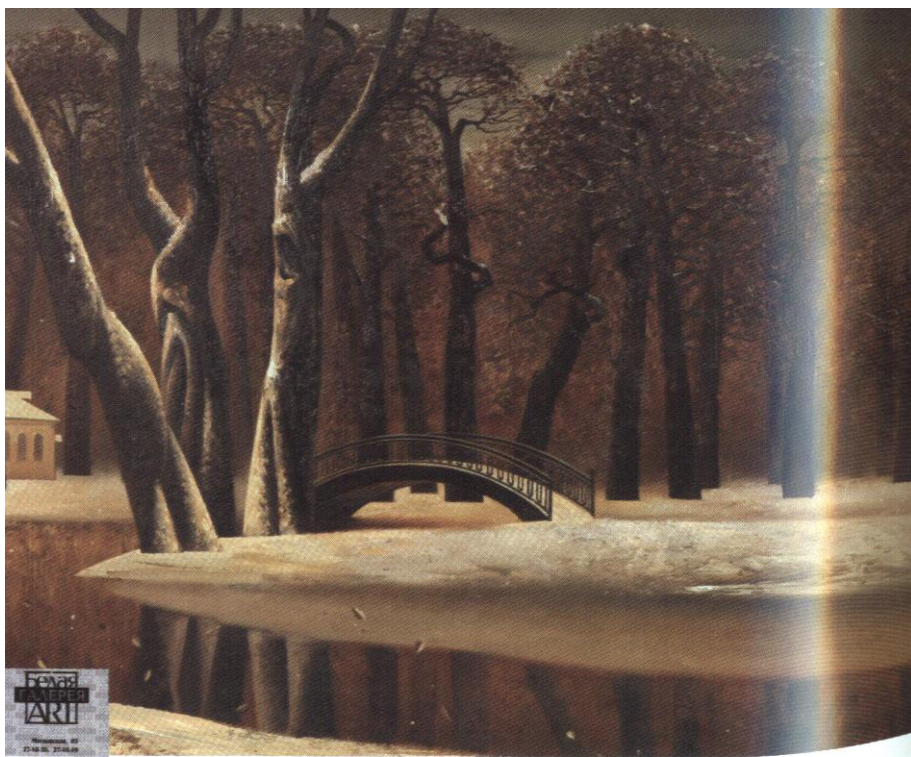
Пырков Владимир Иванович родился в 1953 году в Ульяновске. Окончил историко-филологический факультет Ульяновского педагогического института. Несколько лет возглавлял Ульяновскую писательскую организацию; 1980-1990гг. – заведующий отделом поэзии журнала «Волга». Автор поэтических книг «Алый снег», «Свет берез», «Материнская речь». Член Союза писателей России. Живет в Саратове.



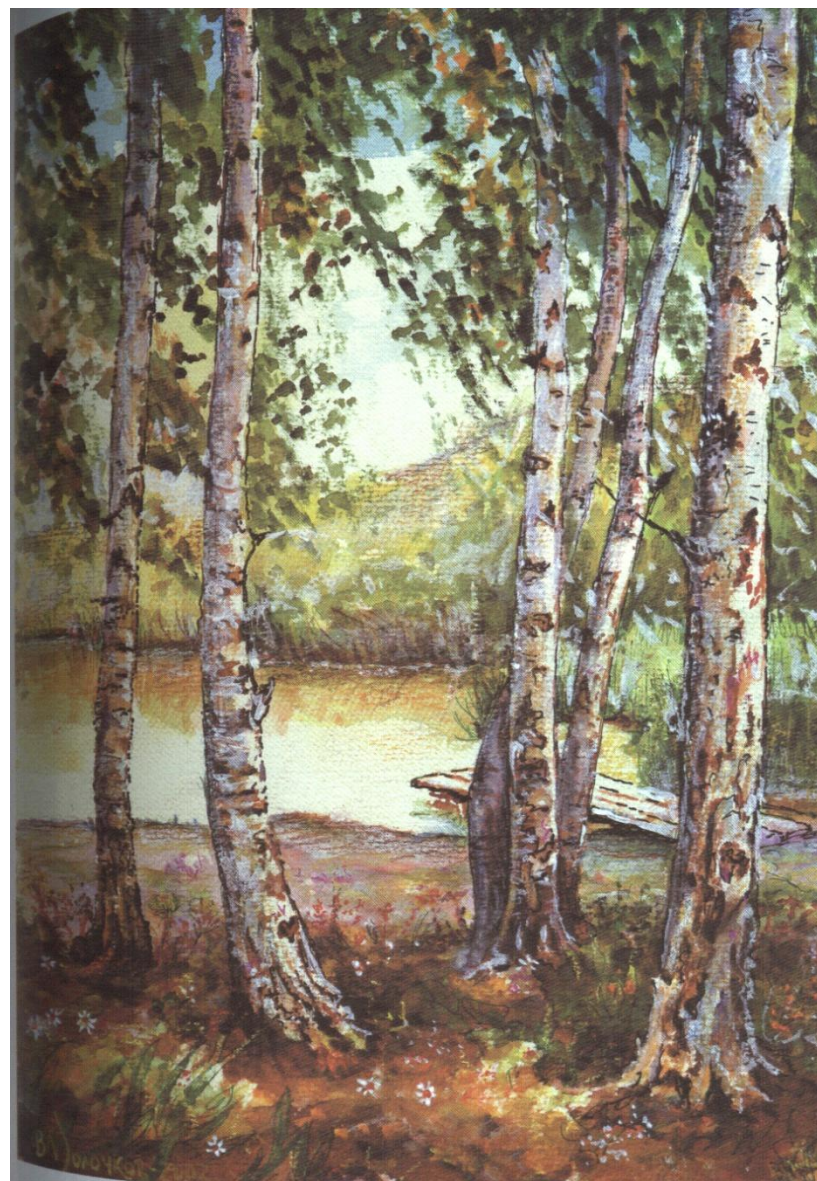
\*\*\*

И первое, то, что мы в жизни открыли,  
Что солнышком утренним в детство  
вошло, -  
Сначала глаза материнские были,  
Доверчивость их и родное тепло.  
И тут же второе, что мы осознали,  
Что так и останется в нас до конца,-  
О Волга, твои неоглядные дали,  
Однажды открытые с кручи Венца!  
А может, и то и другое – все вместе –  
Нам выпало редкое счастье впитать...  
Так вот почему  
в наплывающей песне  
Два слова сливаются:  
Волга и Мать.

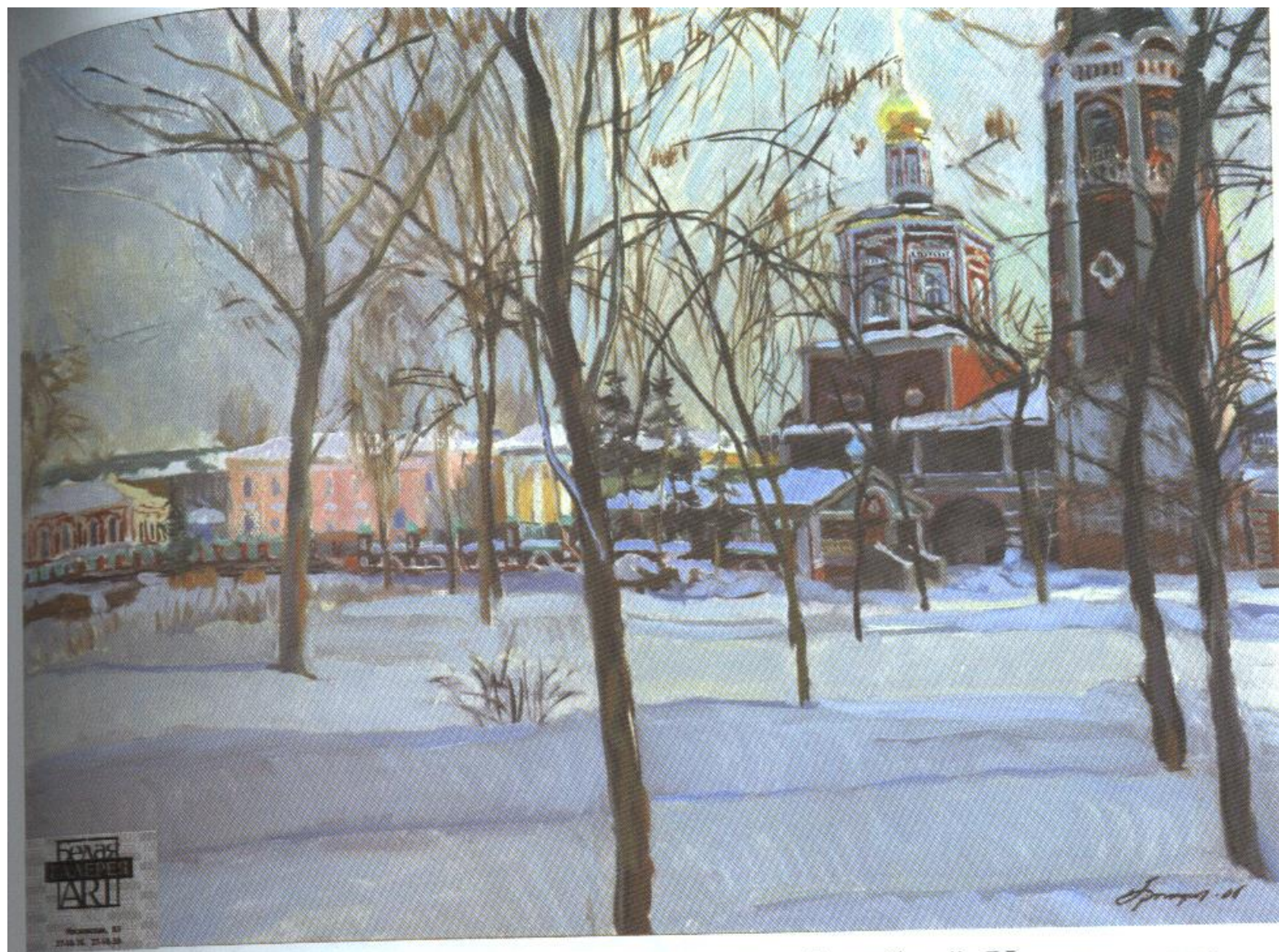
# Картины художников Поволжья.



Мисник А. "Парк Горького". Холст, масло



Молочков В. "Волжские березы". Бумага, акварель



Григорьев А. "Март. Полдень. Троицкий собор". Холст, масло



