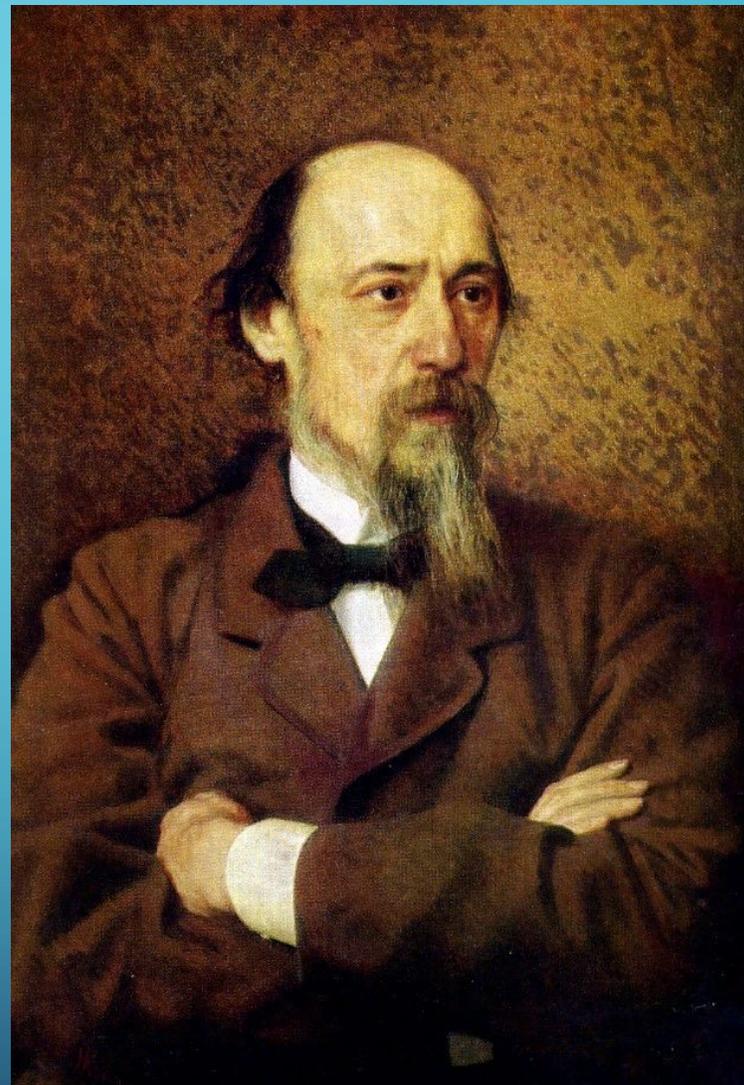


Н.А.Некрасов

(1821-1877)

«Я ЛИРУ
ПОСВЯТИЛ
НАРОДУ
СВОЕМУ ...»



ЧТО ТЫ, СЕРДЦЕ МОЕ, РАСХОДИЛОСЯ?..
ПОСТЫДИСЬ! УЖ ПРО НАС НЕ ВПЕРВОЙ
СНЕЖНЫМ КОМОМ ПРОШЛА-
ПРОКАТИЛАСЯ
КЛЕВЕТА ПО РУСИ ПО РОДНОЙ.
НЕ ТУЖИ! ПУСТЬ РАСТЕТ,
ПРИБАВЛЯЕТСЯ,
НЕ ТУЖИ! КАК УМРЕМ
КТО-НИБУДЬ И ОБ НАС ПРОБОЛТАЕТСЯ
ДОБРЫМ СЛОВЦОМ...

ЦЕЛИ УРОКА :

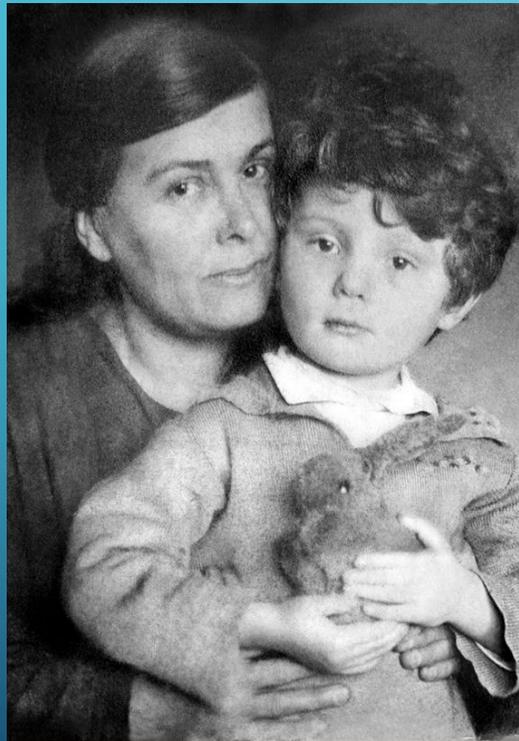
~ РАСШИРИТЬ ЗНАНИЯ УЧАЩИХСЯ О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ
Н.А. НЕКРАСОВА;

~ СПОСОБСТВОВАТЬ ВСЕСТОРОННЕМУ , ЦЕЛОСТНОМУ
ОСМЫСЛЕНИЮ ТВОРЧЕСТВА ПОЭТА, В КОТОРОМ ОТРАЖЕНЫ
ЕГО ЖИЗНЬ И СУДЬБА;

~ ПОМОЧЬ УЧАЩИМСЯ ОПРЕДЕЛИТЬ ОСНОВНЫЕ ТЕМЫ
ЛИРИКИ НЕКРАСОВА ;

~ ВОСПИТЫВАТЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ КАЧЕСТВА
ЛИЧНОСТИ: ПАТРИОТИЗМ, ЛЮБОВЬ К ПРИРОДЕ, УВАЖЕНИЕ К
СТАРШИМ.

РОДИЛСЯ 28 НОЯБРЯ (10 ОКТЯБРЯ) 1821 ГОДА В СЕМЬЕ
МЕЛКОПОМЕСТНОГО ДВОРЯНИНА В МЕСТЕЧКЕ
НЕМИРОВ ПОДОЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ



МАТЬ ЕЛЕНА АНДРЕЕВНА, УРОЖДЕННАЯ ЗАКРЕВСКАЯ, ДВОРЯНКА ИЗ БОГАТОЙ СЕМЬИ.

Поэт не один раз говорил, что она спасла его душу от растления, что именно мать внушила ему мысль о жизни во имя «идеалов добра и красоты». Женщина удивительно мягкая, добрая, прекрасно образованная, всю свою любовь и нежность она отдавала детям. Елена Андреевна серьезно занималась их воспитанием, много читала им, играла для них на фортепьяно и пела. По словам поэта, она была «певицей с удивительным голосом». Младший Некрасов был горячо

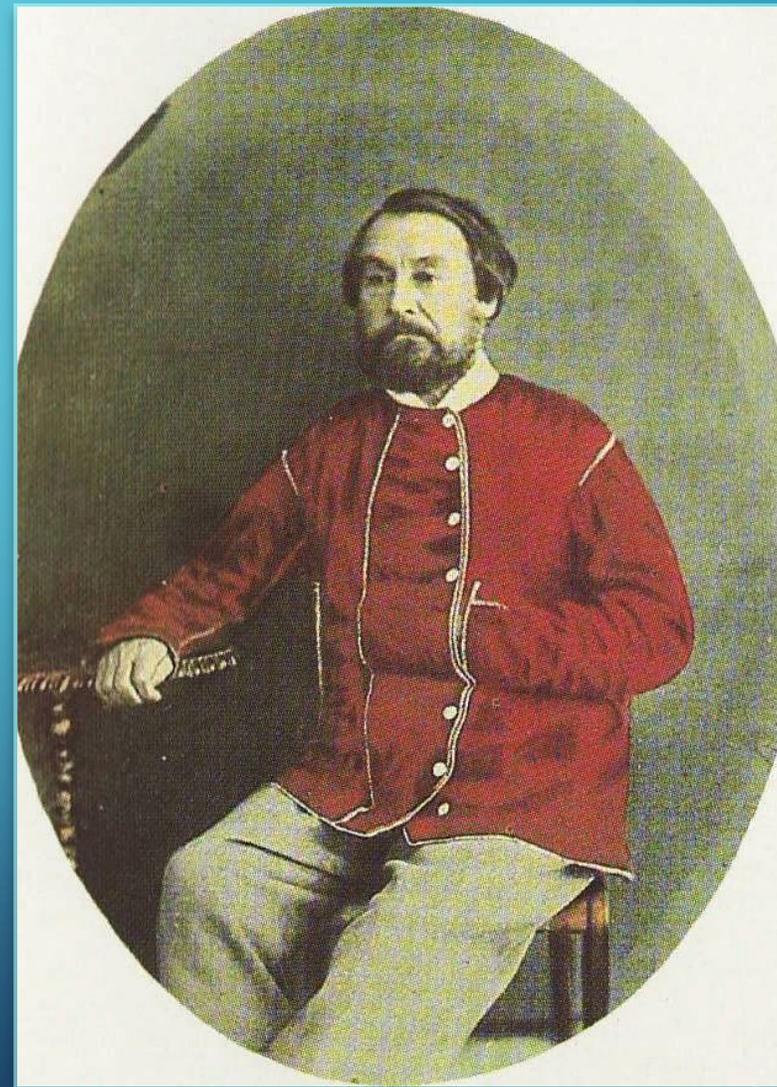


АЛЕКСЕЙ СЕРГЕЕВИЧ НЕКРАСОВ

Отец был деспотичным и суровым человеком. Работая исправником (главой полиции), ему нередко приходилось силой выбивать недоимки у крестьян.

Отец часто брал с собой маленького Колю, когда работал в разъездах. В результате таких вынужденных командировок будущий писатель был невольным свидетелем многих ужасных картин.

Он нередко видел, как крестьян, неспособных уплатить налоги, забивали до смерти, а их



КРОМЕ НИКОЛАЯ НЕКРАСОВА В СЕМЬЕ БЫЛО
ЕЩЕ *13* ДЕТЕЙ, *10* ИЗ КОТОРЫХ УМЕРЛИ ЕЩЕ
В ДЕТСТВЕ.



ОБРАЗОВАНИЕ

Когда Некрасову было 11 лет, его отдали учиться в ярославскую гимназию. Там он пробыл до 5 класса. Учился он не очень хорошо, не ладил со школьной администрацией, которая была недовольна его сатирическими стихами. В 1838 году отец отправил 17-летнего сына в Санкт-Петербург для поступления в дворянский полк. Однако Николай не разделял мечту отца о военной карьере. Повстречав приятеля с гимназии, который стал студентом, он тоже захотел учиться. Поэтому Некрасов нарушает приказ отца и пробует поступить в Петербургский университет, но безуспешно. Он становится вольнослушателем лекций. Строгий отец не прощает сына и перестает его обеспечивать деньгами. Юный Некрасов теперь вынужден бороться за выживание. Почти все время он тратил на поиски заработка. Случайно он нашел способ заработать – писал прошения за гроши



ВОЛГЕ ПОСВЯТИЛ ОН СВОИ ЛУЧШИЕ СТРОКИ. ТЕПЕРЬ НЕКРАСОВ И ВОЛГА – ПОНЯТИЯ, ВРЯД ЛИ ОТДЕЛИМЫЕ ДРУГ ОТ ДРУГА В ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ.



...Но вдруг я стоны
услыхал,
И взор мой на берег упал.
Почти пригнувшись головой
К ногам, обвитым бечевой,
Обутым в лапти, вдоль
реки
Ползли гурьбою бурлаки...



У НЕКРАСОВА МНОЖЕСТВО СТИХОВ , ПОСВЯЩЕННЫХ ЖИЗНИ ДЕРЕВЕНСКИХ РЕБЯТИШЕК. ПРИ ЭТОМ ДЕТИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КАК РАЗУМНЫЕ, СИЛЬНЫЕ, СМЕЛЫЕ ЛИЧНОСТИ, БЕЗГРЕШНЫЕ ДУШИ. ОНИ ПРОСТЫ И ОТКРЫТЫ , ДОВЕРЧИВЫ И СМЫШЛЕННЫ, И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ НЕ ПО ГОДАМ МУДРЫ.



«ШКОЛЬНИК»

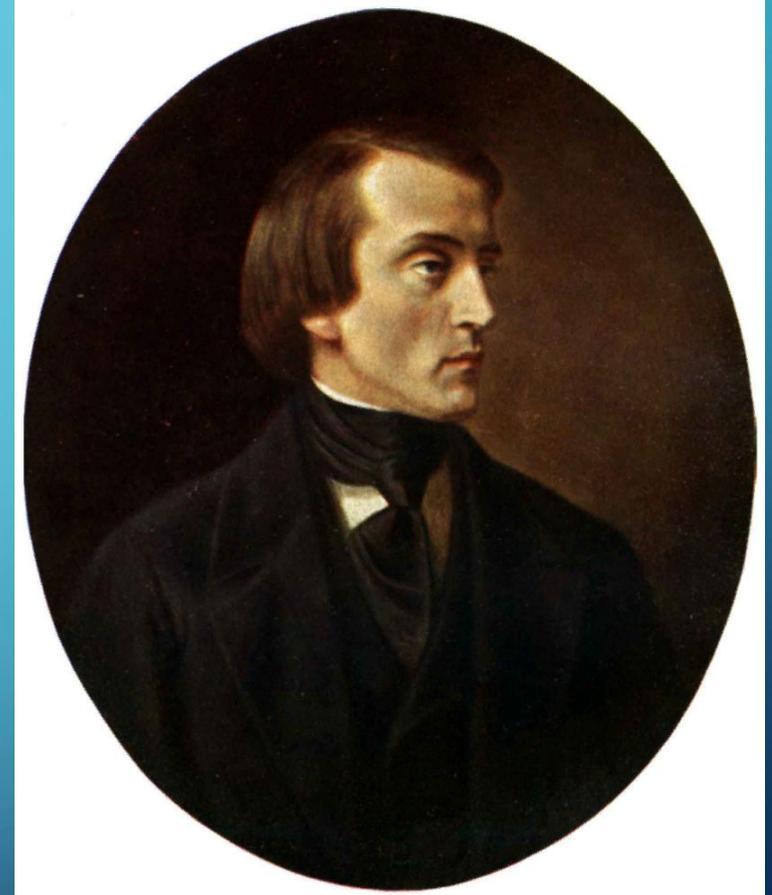
Вижу я в котомке книжку.
Так, учиться ты идешь...
Знаю: батяка на сынишку
Издержал последний грош.
Знаю: старая дьячиха
Отдала четвертачок,
Что проезжая купчиха
Подарила на чаек.



ВСТРЕЧА С БЕЛИНСКИМ

В 1843г. Поэт встречается с В.Г. Белинским. Создание стихотворения «В дороге» (1845) вызвало восторженную оценку Белинского: « Да знаете ли вы, что вы поэт- и поэт истинный?»

Общение с Белинским Некрасов считал решающим, поворотным в своей судьбе.



ЛИТЕРАТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

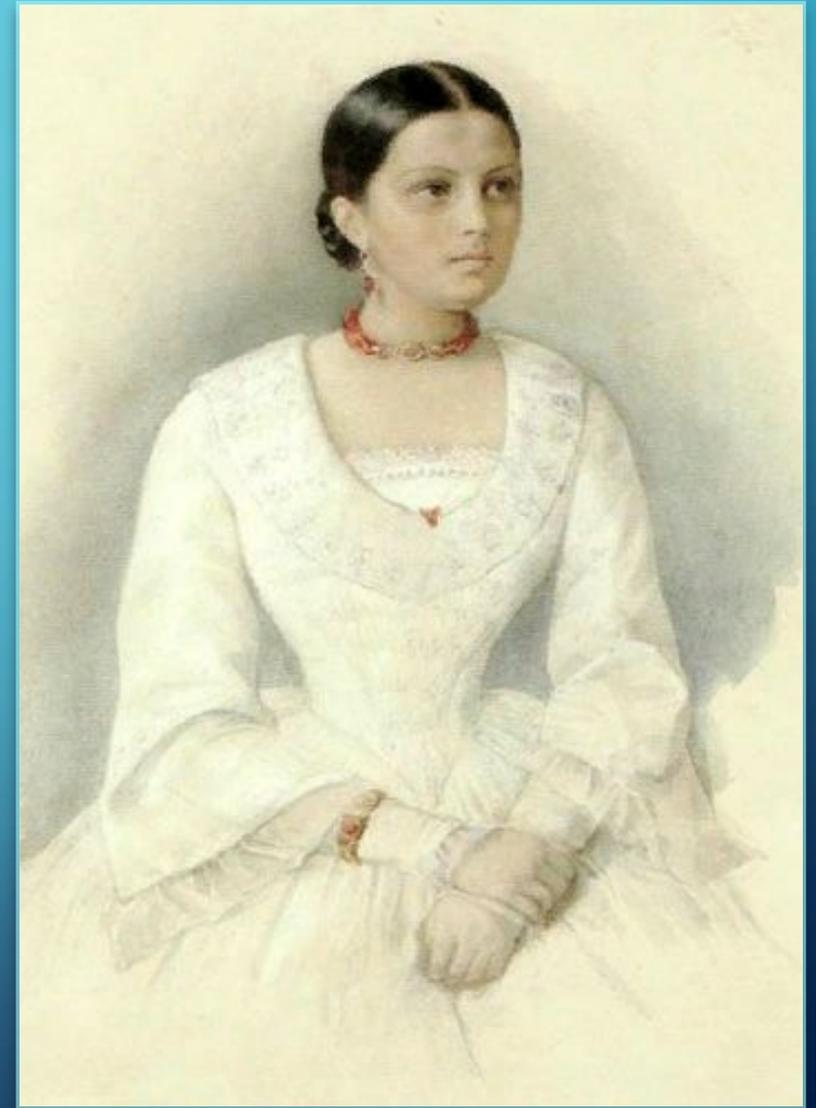
После того, как один из самых авторитетных критиков того времени – Виссарион Белинский, негативно отозвался о сборнике «Мечты и звуки», Некрасов скупил большую часть тиража своей книги и уничтожил ее.

Однако, несмотря на критику, Николай Некрасов не опустил рук, а наоборот продолжил работать над собой. В скором времени он начал сотрудничать с известным петербургским изданием «Отечественные записки». С каждым годом его работы становились все лучше, и довольно скоро между Некрасовым и Белинским развились теплые и дружеские отношения.



АВДОТЯ ЯКОВЛЕВНА ПАНАЕВА

В 1843 г. Некрасов познакомился с А.Я. Панаевой. Женщина замечательной красоты и обаяния, умная и интересная собеседница, гостеприимная хозяйка. В течение 18 лет ее жизнь была связана с Некрасовым. Они вместе делили радости и невзгоды, успехи и неудачи. Это был трудный и все же прекрасный союз. О своем отношении к Авдотье Яковлевне поэт поведал в целом ряде стихотворений, условно объединенных в так называемый «панаевский цикл» (1847-1866).



ВИКТОРОВА ФЕКЛА АНИСИМОВАНА

В 1870г. Некрасов познакомился с девятнадцатилетней Феклой Анисимовной Викторовой, которую он предпочитал называть Зинаидой.

В начале 1875 года поэт тяжело заболел. Оперировать Некрасова из Вены приехал знаменитый в то время хирург Бильрот, но операция не дала результатов.

За полгода до смерти Некрасов обвенчался с Зинаидой. Она до последних минут ухаживала за ним и всегда была рядом.

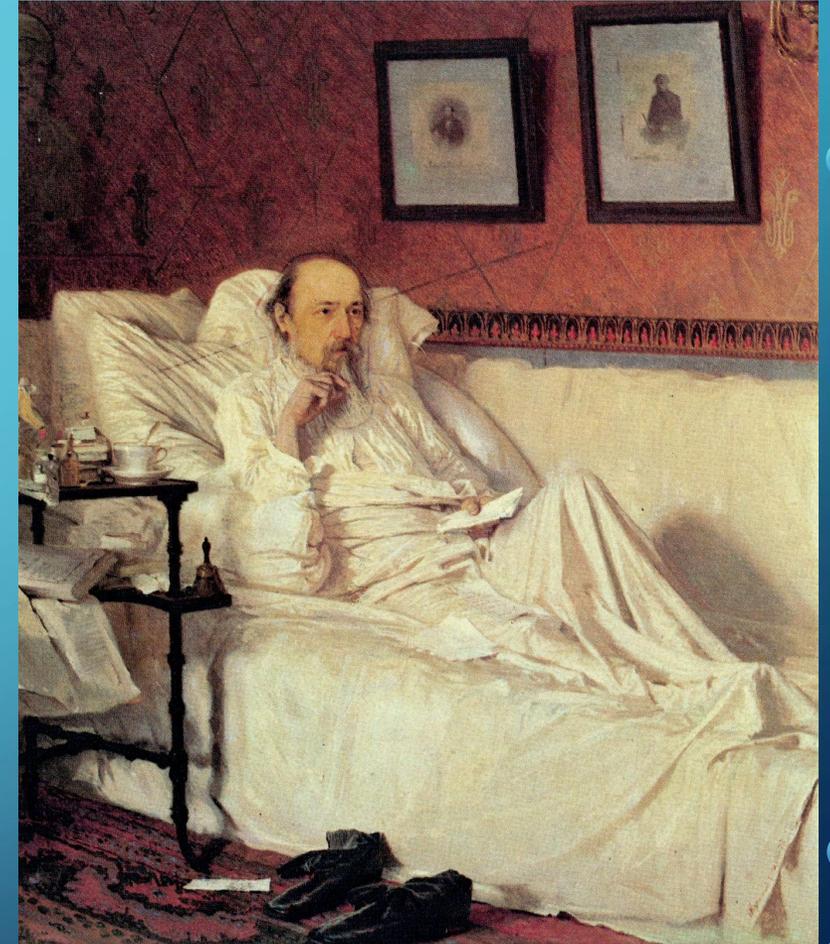


ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ЖИЗНИ

В начале 1875 года Некрасов тяжело заболел. Врачи обнаружили у него рак кишечника-неизлечимую болезнь, которая на два последующих года приковала его к постели. Вести о смертельной болезни поэта значительно подняли его популярность. Со всех концов России к нему в больших количествах стали приходить письма и телеграммы.

Поддержка народа сильно помогла поэту в его страшных мучениях и вдохновила его на дальнейшие творчества. Он начал работу над циклом « Последние песни» (1877) , поэтическим завещанием Зинаиде.

Скончался Николай Некрасов в возрасте 56 лет.



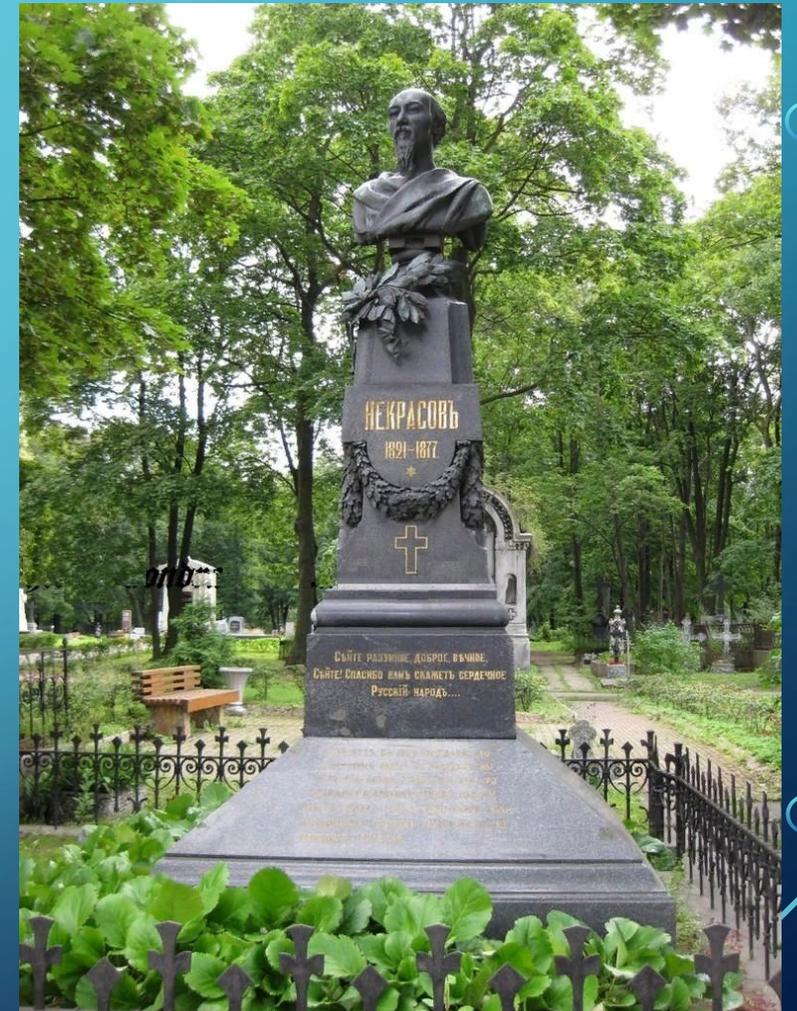
ПАМЯТНИКИ Н.А. НЕКРАСОВУ

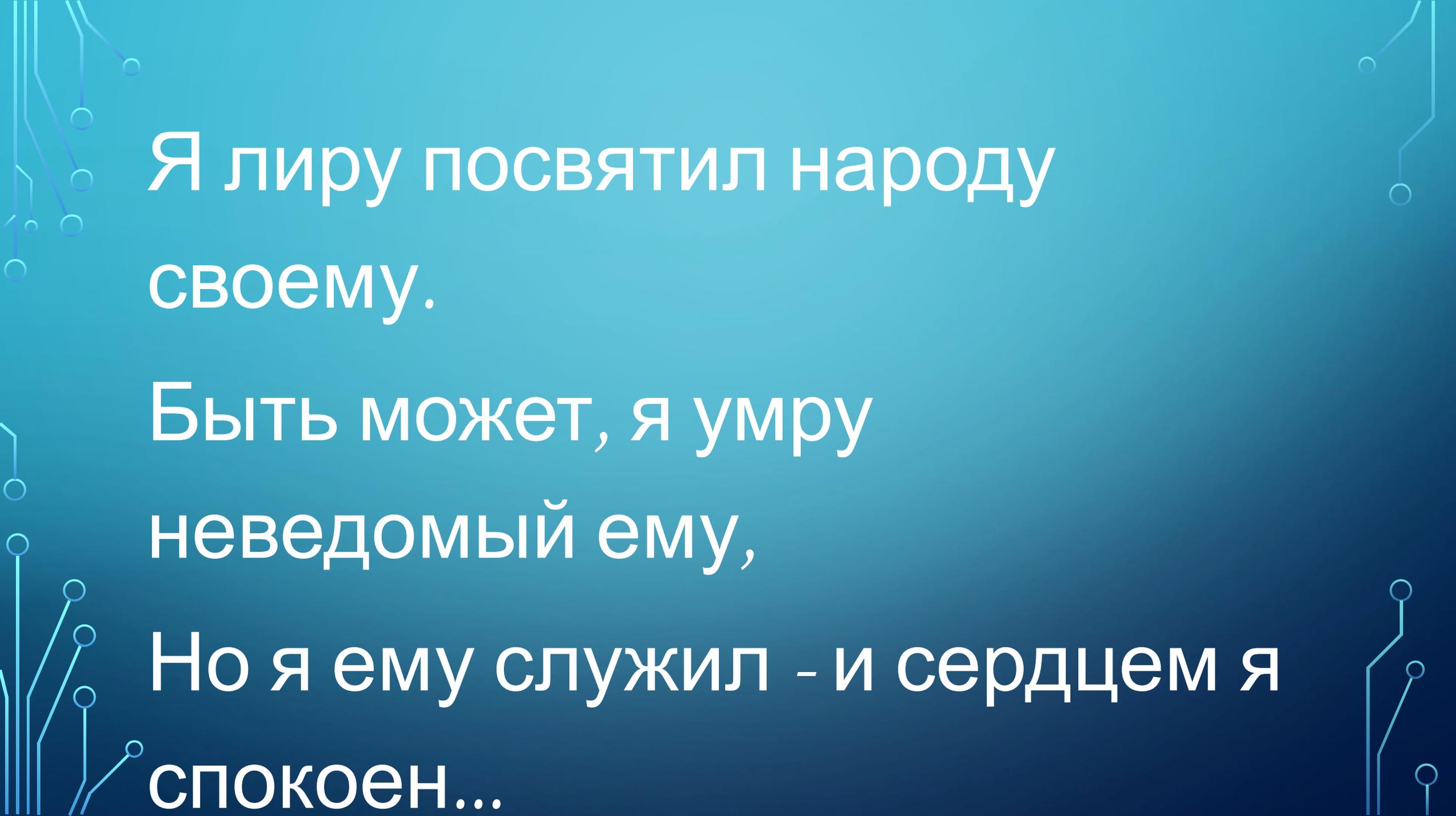


Некрасов , выражая мнения лучших людей своей Родины, призывал каждого быть гражданином- борцом за свободу и счастье народа. « Поэтом можешь не быть, но гражданином быть обязан», - писал он.

Некрасов убежден:

... главное качество поэта-гражданина, общественного деятеля-готовность к самопожертвованию , суровый аскетизм в повседневной жизни, духовная чистота, вера в высокий идеал.



The background is a solid teal color. In the four corners, there are decorative white line-art patterns resembling circuit boards or neural networks, with lines connecting to small circles.

Я лиру посвятил народу
своему.

Быть может, я умру
неведомый ему,

Но я ему служил - и сердцем я
спокоен...

ИТОГИ УРОКА :

Многогранно творчество Николая Алексеевича Некрасова, наделенного огромным талантом , чувством ответственности за судьбу родины, благородным сердцем. Это был певец « любви, свободы, мира и доблести».