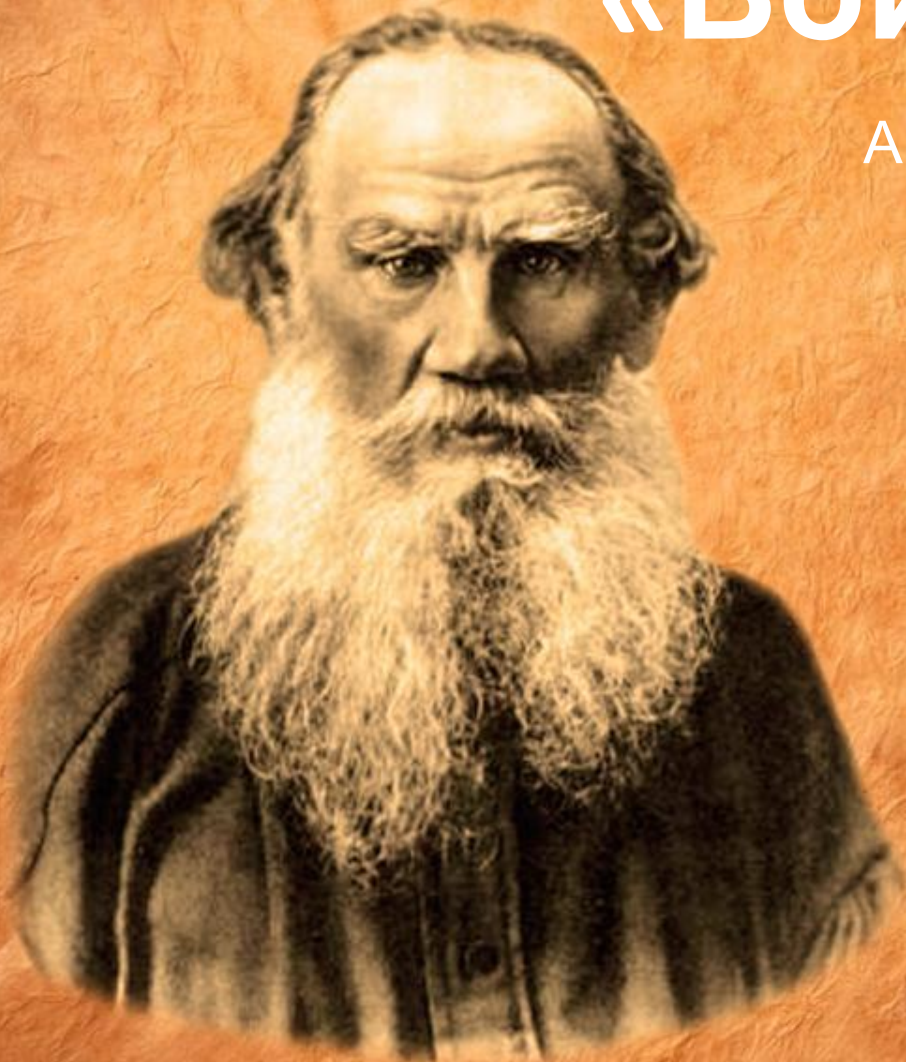
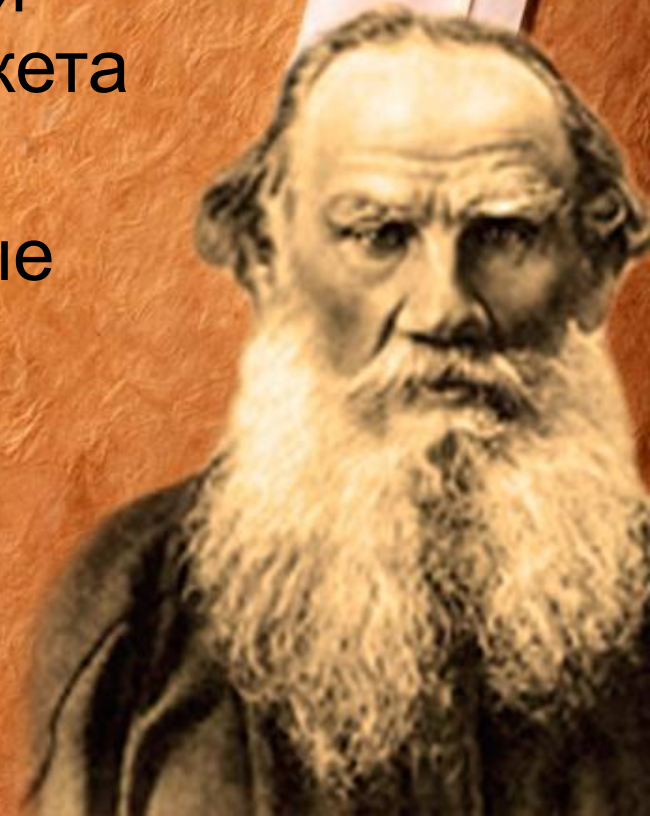


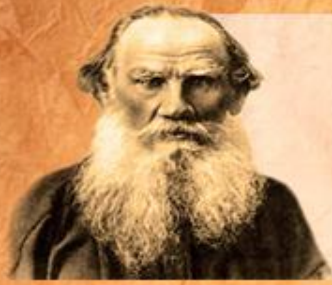
# «Война и мир»

Анализ эпизода «Вечер  
у Анны Павловны  
Шерер»



- 1. Объясните смысл названия – «Война и мир».
- 2. Почему «Войну и мир» называют романом-эпопеей?
- 3. В чем вы видите особенности композиции и своеобразие сюжета романа «Война и мир»?
- 4. Каковы ваши первоначальные впечатления о прочитанном?

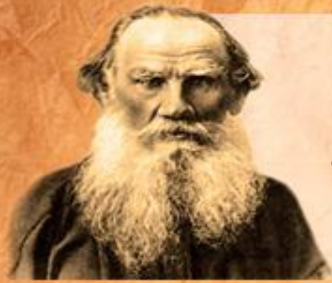




# Петербург. Июль 1805 г. Салон А. П. Шерер.

- Что представляет собой хозяйка вечера? С какой целью она собирает у себя гостей?

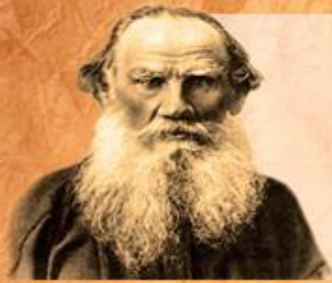




# *Завсегда таи салона*

- Почему князь Василий Курагин приехал первым?

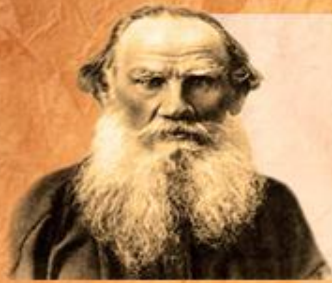




# *Вечер у А.П.Шерер*

- С какой целью автор так тщательно описывает одежду гостей?

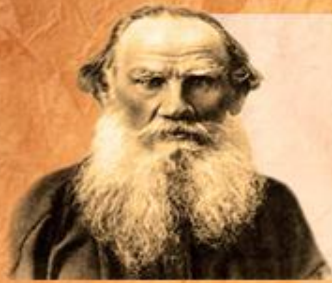




# *Вечер у А.П.Шерер*

- Почему разговоры в салоне Шерер ведутся преимущественно на французском языке?
- О чем говорят в салоне?

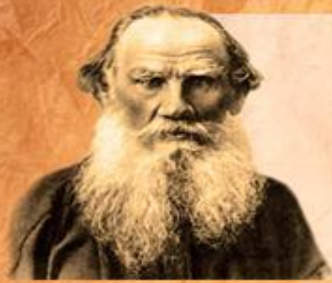




# *Вечер у А.П.Шерер*

- Выделите определяющие черты светского общества.



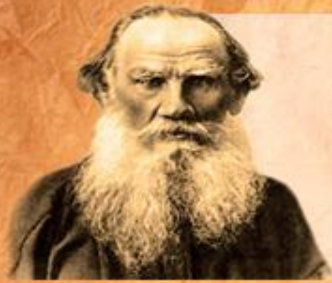


# Вечер у А.П.Шерер

- Какие художественные средства использует автор для характеристики светского общества?



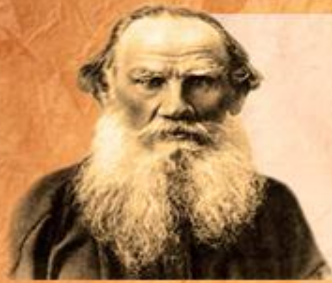




# *Вечер у А.П.Шерер*

- . Что общего у Андрея Болконского и Пьера Безухова? Чем они отличаются от других гостей салона?





# Выводы:

- В сатирическом освещении даны Толстым завсегдатаи салона и его хозяйка А. П. Шерер. *«Сдержанная улыбка, игравшая постоянно на лице Анны Павловны, хотя и не шла к ее отжившим чертам, выражала, как у избалованных детей, постоянное сознание своего милого недостатка...»* За этой краткой характеристикой – авторская ирония.
- Чем живут представители аристократической знати? Придворные интриги, сплетни, стремление во что бы то ни стало разбогатеть, «сделать» карьеру – вот интересы и цели.
- Определяющей чертой «высшего света» является «всепроникающая фальшь поведения». Все пропитано в салоне фальшью, бездушием и ложью.
- Пьер Безухов – «чужой» в салоне, его искренность и прямота вызывают удивление и страх.
- Андрей Болконский – «свой» в салоне, с ним считается петербургская знать, хотя он видит фальшь, ложь и лицемерие высшего света.

