



**МИХАИЛ  
ВАСИЛЬЕВИЧ  
ЛОМОНОСОВ**

(1711 – 1765)



# ПОЭЗИЯ



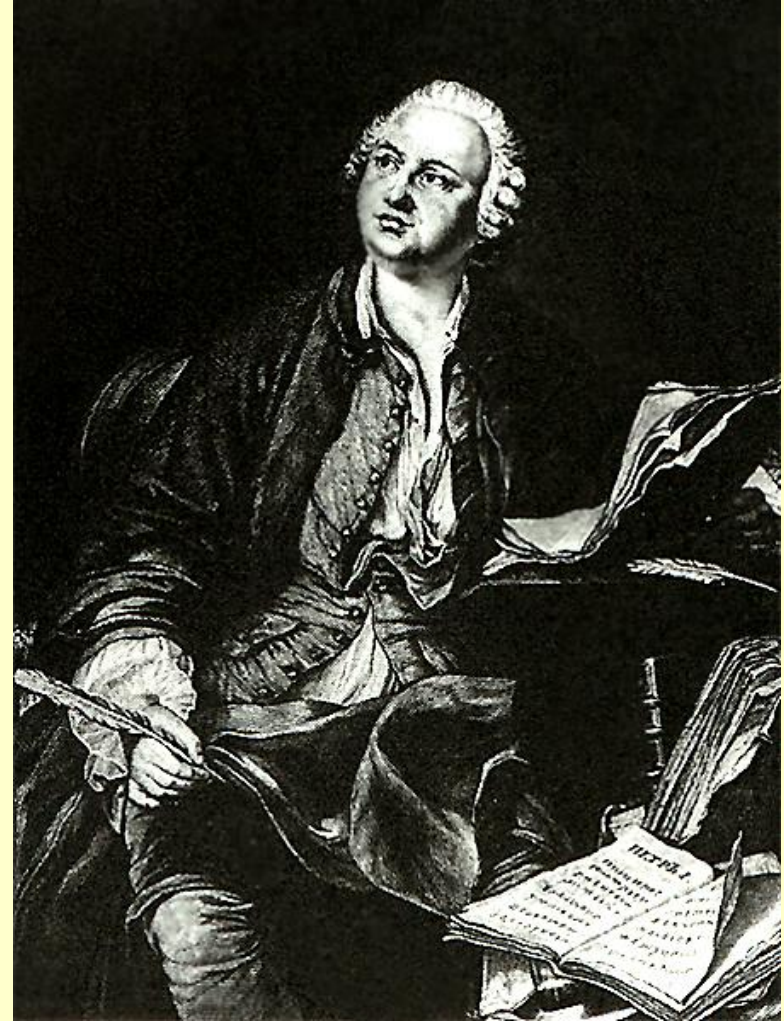
# «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»



**Вот как начинается  
Ломоносов свою  
знаменитую оду:**

**Царей и царств земных  
отрада,  
Возлюбленная тишина,  
Блаженство сёл, градов  
ограда,  
Коль ты прекрасна и  
красна!**

**- О чём идёт речь?**







тишина – мирная жизнь

Царствование Елизаветы прославляется, оно предстаёт величественным, богатым и прекрасным:



«сокровищ полны корабли»



Заслугу императрицы поэт видит в том, что она «войне поставила конец» и печётся о «россов счастье».

Казалось бы, изображена вполне идиллическая картина благоденствия русской нации. Однако это лишь неперемное условие, подступ к основной мысли.

Россия процветает, но она могла бы быть ещё краше, ещё просвещённее, если бы государыня осуществила преобразования в духе

**Петра Великого**



**Похвалы Ломоносова  
относятся больше к  
настоящему России или её  
будущему?**



**будущему**



# КОМПОЗИЦИЯ ОДЫ



## ПЪСНЬ ПЕРВАЯ.

### СОКРАЩЕНІЕ.

**П**ЕТРЪ Великій увидѣвъ, что Шведскіе корабли плути въ гору-  
ду Адхамельскому, дабы тѣмъ учинити разореніе и отграбить  
Государствъ колоды въ Шведскіе морю, отпустилъ войско коню-  
мата въ море. Силъ съвардато предаржителей куть въ Стердь,  
и солдаты Свою приходу на Двинскія устья сообщитъ въ Швецію  
флотъ Шведской. Оттуда хрестичралъ колоды къ себѣ въ ма-  
нужой хрестичралъ, на Вѣстолю морю, пренерлѣаетъ оленюю  
сурою, и отъ ней для отломовити уключаетъ въ Унскую губу.  
Потомъ пренерлѣаетъ въ Солончакскую сторону для молотки,  
при службѣ развора въ Росколѣ, охлываетъ Государя маето-  
пале тѣмъ шина сѣтеи и стрѣляюща бучады, нахъ дотро-  
рады второй бѣтъ росколннчей.



**П** Отъ премудраго Россійскаго Героя,  
Что грады новые, полки и флоты строя,  
Оцѣ самыхъ и вѣрныхъ дѣлѣи то злострой вѣдь войну,  
Сквозь спрѣхи проходя, вовнесъ свою стралу;

А 2

Смп

Оду можно назвать «типичной» для Ломоносова. Она написана четырехстопным ямбом, состоит из 3 частей: в первой поэт обращается к императрице и призывает на помощь муз; вторая часть - самая большая - посвящена собственно прославлению Елизаветы; а в третьей Ломоносов просит императрицу о помощи. Это традиционная одическая композиция, восходящая еще к

## Заслуга Ломоносова

Похвальная ода под пером Ломоносова перестала быть «должностным жанром», т. е. жанром только хвалебным, только славословным. Не заслуги Елизаветы волнуют Ломоносова, а настоящее и будущее России. Одический поэт выступает от лица всей нации и сознаёт себя выразителем общегосударственной точки зрения. Поэзия становится в его понимании великой национальной силой, равной по своему значению и могуществу верховной власти.



В «Оде...» возникает мифологический образ Минервы – богини мудрости. Это аллегорическое изображение ... КОГО? или ЧЕГО?

аллегория науки





Ломоносов использует не только зрительные представления. Какое художественное средство, явно рассчитанное на эстетический эффект, используется в следующих строках:

Плутон в расселинах  
мятётся,  
Что россам в руки  
предаётся  
Драгой его металл из  
гор...

ЗВУКОПИСЬ



Как называются в русском языке слова, которые использовал Ломоносов в оде:

«сребро и  
злато»,  
«Петрова  
дщерь»

старославянизмы



Что в современном языке называется

**Секвана**

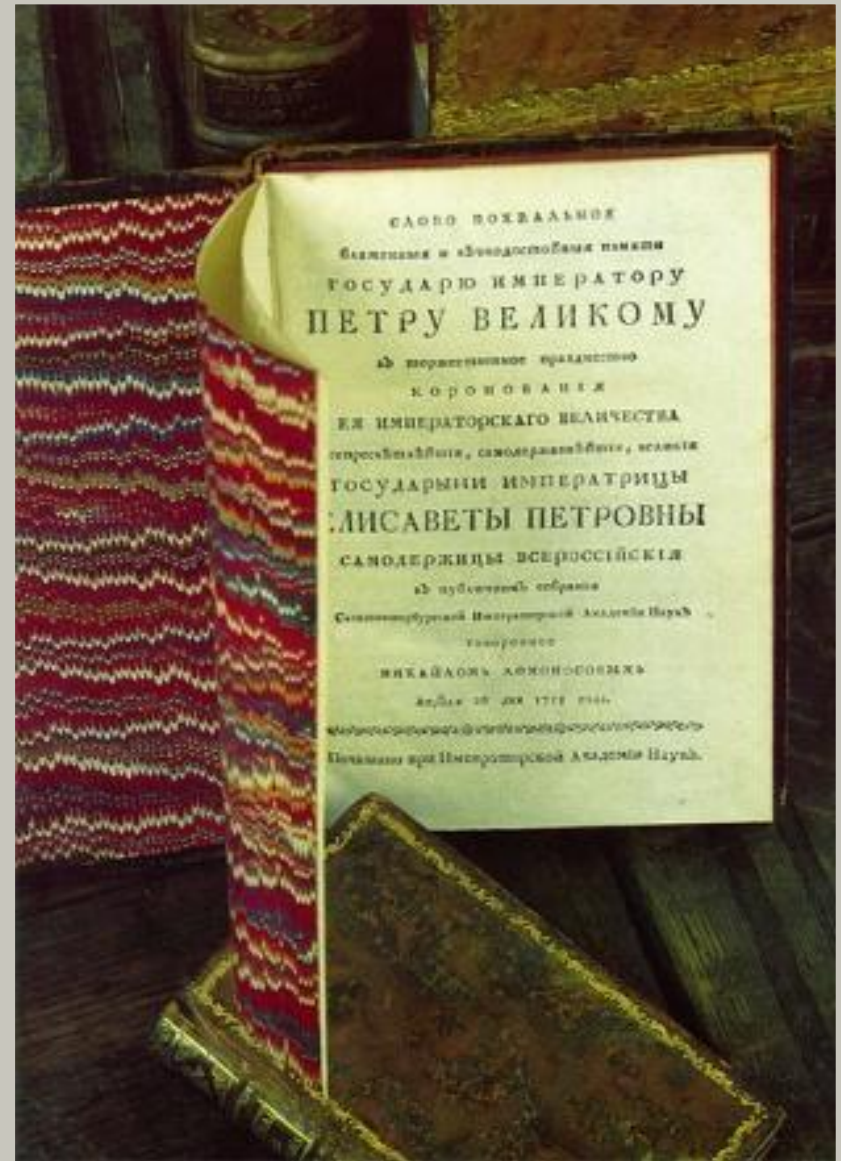


река Сена в Париже



Что приобретает ода  
благодаря таким  
поэтическим  
принципам?

ВЕЛИКОЛЕПИЕ



## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- 1) Подготовить пересказ биографии Г.Р. Державина.
- 2) Ответить на вопросы на стр. 58 (устно).
- 3) Выучить наизусть отрывок со слов «Науки юношей питают...»

# ТЕСТ

## *1. Творчество Ломоносова относится к...*

- а) классицизму      б) сентиментализму      в) романтизму

## *2. В Москве М.В.Ломоносов поступил в...*

- а) в Духовную семинарию  
 б) Славяно-греко-латинскую Академию  
в) Навигационную школу



***3. Для обучения горному делу Ломоносова отправляют в...***

- а) Кембриджский университет
- б) Итонский университет
- в) Марбургский университет

***4. В России Ломоносов служил в...***

- а) Академии Наук
- б) Академии Искусств
- в) Военной Академии