



**МИХАИЛ
ВАСИЛЬЕВИЧ
ЛОМОНОСОВ**

(1711 – 1765)



ПОЭЗИЯ



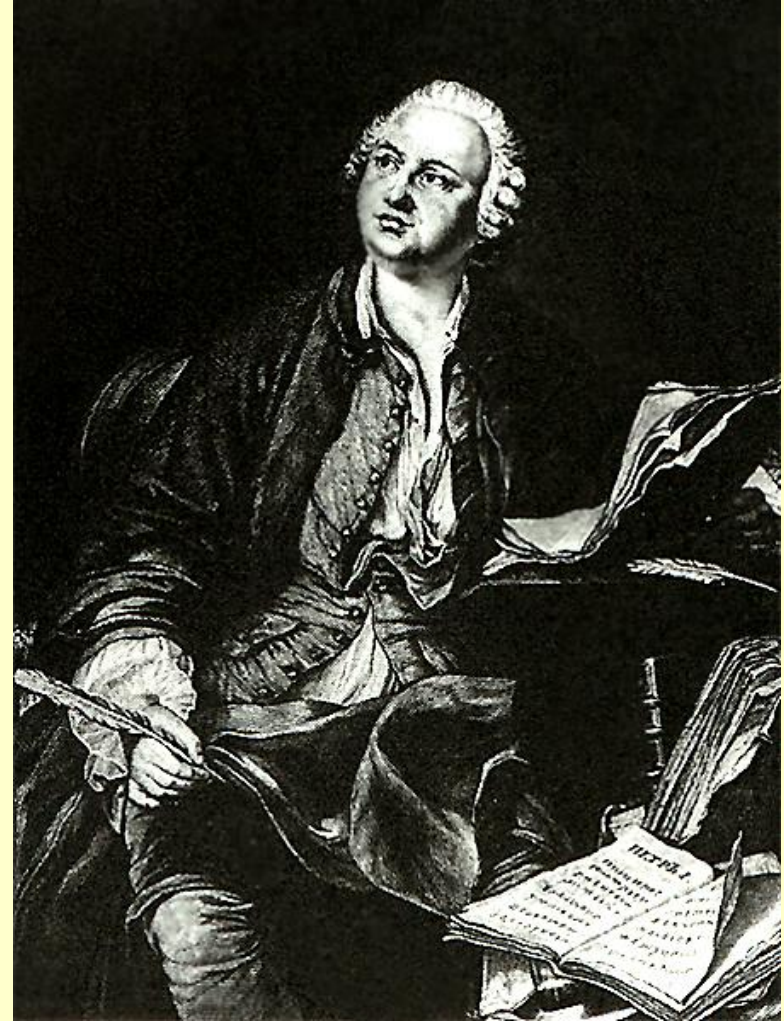
**«Ода на день восшествия на
Всероссийский престол Её
Величества Государыни
Императрицы Елисаветы
Петровны 1747 года»**



**Вот как начинается
Ломоносов свою
знаменитую оду:**

**Царей и царств земных
отрада,
Возлюбленная тишина,
Блаженство сёл, градов
ограда,
Коль ты прекрасна и
красна!**

- О чём идёт речь?





тишина – мирная жизнь

Царствование Елизаветы прославляется, оно предстаёт величественным, богатым и прекрасным:



«сокровищ полны корабли»

Заслугу императрицы поэт видит в том, что она «войне поставила конец» и печётся о «россов счастье».

Казалось бы, изображена вполне идиллическая картина благоденствия русской нации. Однако это лишь неперемное условие, подступ к основной мысли.

Россия процветает, но она могла бы быть ещё краше, ещё просвещённее, если бы государыня осуществила преобразования в духе

Петра Великого



**Похвалы Ломоносова
относятся больше к
настоящему России или её
будущему?**

будущему



КОМПОЗИЦИЯ ОДЫ



ПЪСНЬ ПЕРВАЯ.

СОКРАЩЕНІЕ.

ПЕТРЪ Великій увидѣвъ, что Шведскіе корабли плути въ гору-
ду Адхамельскому, дабы тѣмъ учинити разореніе и отграбить
Государствъ колоды въ Шведскіе морю, отпустилъ войско коню-
мата въ море. Силъ съвардато предаржителей куть въ Стердь,
и солдаты Свою приходу на Двинскія устья сообщитъ въ Швецію
флотъ Шведской. Оттуда хрестичралъ колоды къ себѣ въ ма-
нужой хрестичралъ, на Вѣстолю морю, пренерлѣаетъ оленюю
сурою, и отъ ней для отдомовити уключаетъ въ Унскую губу.
Потомъ приотвадъ къ Солоньскому сестроу для молины,
при службѣ развора въ Росколѣ, охлываетъ Государя маето-
пале тѣмъ шина сестроу и стрѣляюща бучады, нахъ дотро-
рады днорой бытъ росколннчѣй.



П Отъ премудраго Россійскаго Героя,
Что грады новые, полки и флоты строя,
Оцѣ самыхъ и вѣрныхъ хлѣпѣ го злорой вѣль войну,
Сквозь спрахн проходя, вовнесъ свою стралу;

А 2

Смп

Оду можно назвать «типичной» для Ломоносова. Она написана четырехстопным ямбом, состоит из 3 частей: в первой поэт обращается к императрице и призывает на помощь муз; вторая часть - самая большая - посвящена собственно прославлению Елизаветы; а в третьей Ломоносов просит императрицу о помощи. Это традиционная одическая композиция, восходящая еще к

Заслуга Ломоносова

Похвальная ода под пером Ломоносова перестала быть «должностным жанром», т. е. жанром только хвалебным, только славословным. Не заслуги Елизаветы волнуют Ломоносова, а настоящее и будущее России. Одический поэт выступает от лица всей нации и сознаёт себя выразителем общегосударственной точки зрения. Поэзия становится в его понимании великой национальной силой, равной по своему значению и могуществу верховной власти.



В «Оде...» возникает мифологический образ Минервы – богини мудрости. Это аллегорическое изображение ... КОГО? или ЧЕГО?

аллегория науки



Ломоносов использует не только зрительные представления. Какое художественное средство, явно рассчитанное на эстетический эффект, используется в следующих строках:

Плутон в расселинах
мятётся,
Что россам в руки
предаётся
Драгой его металл из
гор...

ЗВУКОПИСЬ



Как называются в русском языке слова, которые использовал Ломоносов в оде:

«сребро и
злато»,
«Петрова
дщерь»

старославянизмы



Что в современном языке называется

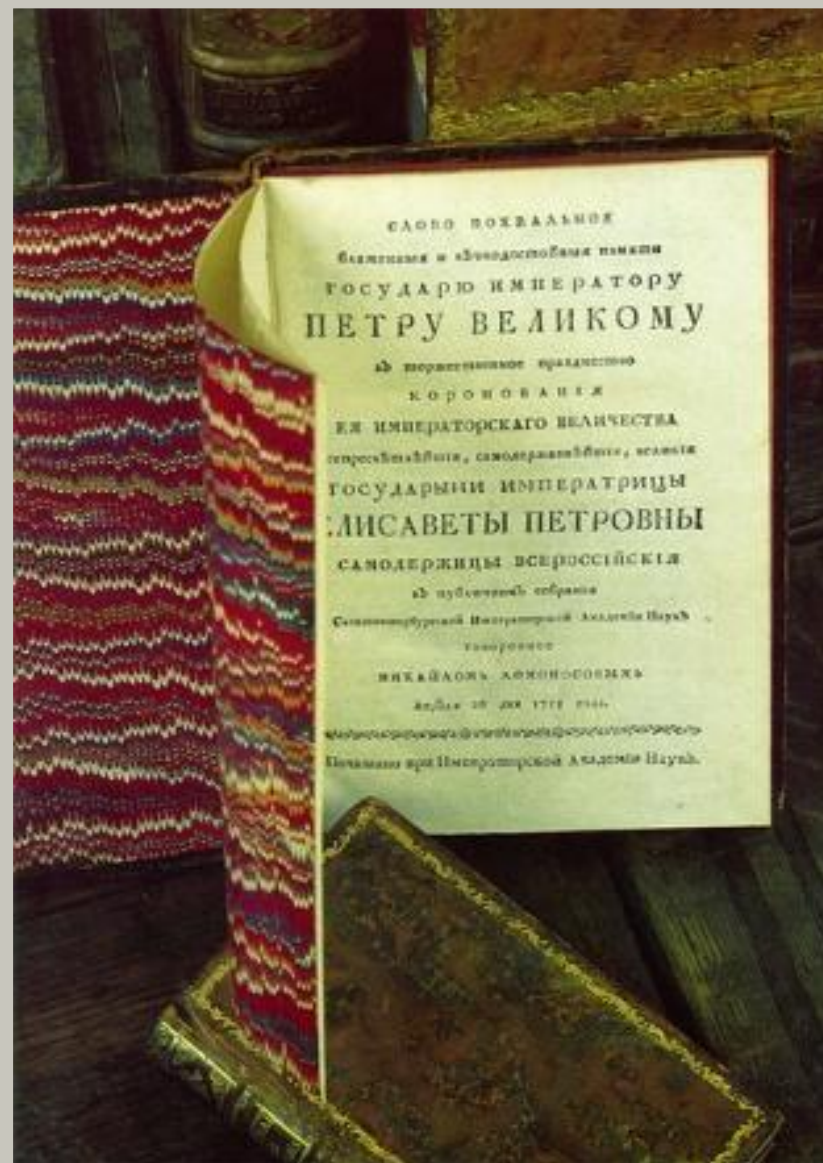
Секвана



река Сена в Париже

Что приобретает ода
благодаря таким
поэтическим
принципам?

ВЕЛИКОЛЕПИЕ



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- 1) Подготовить пересказ биографии Г.Р. Державина.
- 2) Ответить на вопросы на стр. 58 (устно).
- 3) Выучить наизусть отрывок со слов «Науки юношей питают...»

ТЕСТ

1. Творчество Ломоносова относится к...

- а) классицизму б) сентиментализму в) романтизму

2. В Москве М.В.Ломоносов поступил в...

- а) в Духовную семинарию
 б) Славяно-греко-латинскую Академию
в) Навигационную школу

3. Для обучения горному делу Ломоносова отправляют в...

- а) Кембриджский университет
- б) Итонский университет
- в) Марбургский университет

4. В России Ломоносов служил в...

- а) Академии Наук
- б) Академии Искусств
- в) Военной Академии