
**Методический конструктор
по направлению
«Отцы и дети»
итогового сочинения в
2018/2019 учебном году**

**Автор: Мамонова Ирина Федоровна,
учитель литературы МАОУ СОШ № 2 УИИЯ г.
Ноябрьск**

Аннотация

Начиная с 2014/2015 учебного года, в число выпускных экзаменов в российских школах вернулось сочинение. Результаты итогового сочинения наряду с результатами ЕГЭ учитываются при приёме в образовательные организации высшего образования

(согласно поручению президента РФ по реализации Послания Федеральному Собранию от 27.12.2013 г., номер поручения ПР - 3086, п.1.9).

5 декабря нынешнего года выпускникам школ также предстоит пробовать свои силы в написании итогового сочинения по литературе. Предлагаю вниманию коллег Методический конструктор по направлению «Отцы и дети» итогового сочинения в 2018/2019 году.

1. Отцы и дети (комментарий ФИПИ)

Данное направление обращено к вечной проблеме человеческого бытия, связанной с неизбежностью смены поколений, гармоничными и дисгармоничными взаимоотношениями «отцов» и «детей».

Эта тема затронута во многих произведениях литературы, где рассматриваются различные типы взаимодействия между представителями разных поколений (от конфликтного противостояния до взаимопонимания и преемственности) и выявляются причины противоборства между ними, а также пути их духовного сближения.

-
- *Далее вниманию учащихся предлагаются высказывания известных людей по рассматриваемому направлению. Объясняем, что цитаты можно использовать для написания вступления, формулировки тезиса, в заключении.*
-

Аспекты направления "Отцы и дети". С каких сторон можно рассматривать данное направление.

- 1.** Отцы и дети как вечная тема (проблема) в литературе и жизни. Здесь можно рассмотреть тему «отцы и дети» в рамках культурного, исторического аспекта, как вечную проблему. Конфликт поколений, его неизбежность, борьба старого и нового. Причины конфликта, пути решения.
 - 2.** Взаимоотношения «отцов» и «детей» (какими они бывают, какими могут быть). Отношения в семье. Роль родителей (отца, матери, дедушки, бабушки и т.д.) в жизни человека, в становлении его характера, в его развитии. Влияние взрослых на будущее ребенка, влияние детей на родителей. Детство/Зрелость. Воспитание подрастающего поколения. Преемственность поколений.
-

Высказывания известных людей по направлению «Отцы и дети»:

- *«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома».* (Л. Н. Толстой)
 - *Будь правдив даже по отношению к дитяти: исполняй обещание, иначе приучишь его ко лжи.* (Л. Н. Толстой)
 - *Если люди говорят плохое о твоих детях - это значит, они говорят плохое о тебе.* (В. А. Сухомлинский)
 - **Помните, что дети ваши будут обходиться с вами так же, как вы обходитесь со своими родителями.** (Ф. Милетский)
-

Высказывания известных людей по направлению «Отцы и дети»:

- *Детям больше нужен пример для подражания, чем критика. (Ж. Жозеф)*
 - *Многие женщины почему-то думают, что родить ребенка и стать матерью - одно и то же. С тем же успехом можно было бы сказать, что одно и то же - иметь рояль и быть пианистом. (С. Харрис)*
 - *Без хороших отцов нет хорошего воспитания, несмотря на все школы, институты и пансионы. (Н. Карамзин)*
 - **Нужно стремиться к тому, чтобы каждый видел и знал больше, чем видел и знал его отец и дед. (А.П. Чехов)**
-

Высказывания известных людей по направлению «Отцы и дети»:

- *Когда мне было четырнадцать, мой отец был так глуп, что я с трудом переносил его; но когда мне исполнился двадцать один год, я был изумлен, насколько этот старый человек поумнел за последние семь лет. (Марк Твен)*
 - *Проблемы взаимоотношений поколения в том, что молодые сами хотят наступить на грабли, а старые изо всех сил пытаются им в этом помешать. (М. Гусенгаджиев)*
 - *Взрослые и дети — два разных народа, вот почему они всегда воюют между собой. Смотрите, они совсем не такие, как мы. Смотрите, мы совсем не такие, как они. (Р. Брэдбери)*
-

Возможные формулировки тем

1. Почему проблему «отцов и детей» называют «вечной»?
2. В чем причины конфликта отцов и детей?
3. Возможна ли гармония в отношениях отцов и детей?
4. Какое влияние родители оказывают на становление личности ребенка?
5. Как вы понимаете словосочетание «преемственность поколений»?
6. Чем родители могут навредить своему ребенку?
7. Отчий дом – начало всех начал.
8. ~~Чем может быть ценен для детей опыт отцов?~~

Произведениях отечественной и мировой литературы, связанные с осмыслением направления «отцы и дети»

- ❑ И.С.Тургенев «Отцы и дети»
- ❑ Л.Н.Толстой. «Война и мир»
- ❑ А.Н.Островский «Гроза»
- ❑ И.А.Гончаров «Обломов»
- ❑ Д.И.Фонвизин «Недоросль»
- ❑ А.С.Грибоедов «Горе от ума»
- ❑ А.С.Пушкин «Капитанская дочка»
- ❑ А.П.Платонов «Третий сын»
- ❑ У.Шекспир «Король Лир», «Ромео и Джульетта»

~~(Возможны другие варианты произведений)~~

-
- *Выбираем одну из предложенных тем сочинения и работаем, придерживаясь рекомендаций из памятки по написанию сочинения (смотри последний слайд).*
-

*Почему **проблему «отцов и детей»** называют **«вечной»**?
(По одному или нескольким произведениям русской и мировой литературы).*

«Когда мне было четырнадцать, мой отец был так глуп, что я с трудом переносил его; но когда мне исполнился двадцать один год, я был изумлен, насколько этот старый человек поумнел за последние семь лет», - так самоиронично Марк Твен охарактеризовал **вечную тему** конфликта **отцов и детей**. Так почему эту проблему называют **«вечной»**? Да потому, что она не подвластна времени: каждое новое поколение считает себя более прогрессивным, знающим и с «трудом переносит» нотации **«отцов»**. Вечность проблемы еще и в том, что молодые люди сами хотят «наступать на грабли», а старшие изо всех сил пытаются им в этом помешать. О том, как могут развиваться отношения между поколениями, повествуют И.С.Тургенев в романе «Отцы и дети» и А. Н Островский в драме «Гроза».

Тезис

*Пытаясь найти ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения, я пришла к убеждению: сколько будет существовать мир, столько будет возникать **конфликт поколений**, и это нормально. Главное, какие бы страсти ни кипели, какие бы противоречия ни возникали между родными людьми, решать их надо посредством истинной любви, терпения и понимания.*

Работа над аргументами

- *Выберите текст литературного произведения (из ряда «русская классика – зарубежная литература – современная проза»), которое вам хорошо знакомо.*
 - *Выберите из этого текста фрагменты (эпизоды), обратившись к которым вы сможете выстроить доказательное рассуждение и подтвердить тезис, выдвинутый вами, так, чтобы осмысление значения слов «опыт и ошибки» соответствовало теме сочинения и раскрывало смысл ключевых слов из формулировки.*
-

Первый аргумент

При упоминании **проблемы отцов и детей как вечной темы** сразу на память приходит известный роман И.С.Тургенева «Отцы и дети». В этом произведении меня больше привлекла не идеологическая тема, а семейная. С какой теплотой рассказывает автор о взаимоотношениях в семье Кирсановых. Николай Петрович, любящий муж и отец, оставшись вдовцом, всего себя посвятил сыну, и его любовь не была бесплодной. Не сразу между отцом и сыном устанавливаются идеальные отношения. Вспомним, как тяжело переживает Николай Петрович разногласия с Аркадием, попавшим под влияние Базарова. Но ему хватило мудрости, терпения для того, чтобы понять сына и что-то переоценить в себе.

Второй аргумент

А в семье Кабановых (пьеса А.Н. Островского «Гроза») нет и не может быть взаимопонимания, так как их отношения строятся на страхе, подавлении воли и любого проявления свободы. Глава семьи, Марфа Игнатьевна, очень авторитарна, считает правильными только свои представления о жизни. Результат такого подхода к воспитанию плачевен: Тихон превратился в безвольного, забитого человека, потихоньку спивающегося, Варвара беспрестанно врет, ее принцип – делай что хочешь, лишь бы мать не узнала. В такой атмосфере конфликты неизбежны.

Заключение

Русская литература всегда проверяла устойчивость и прочность общества семьёй и семейными отношениями, основывающимися на **вечных ценностях**. *Любовь, уважение, доброта, душевная щедрость и терпение – вот те нравственные качества, которые лежат в основе взаимоотношений семьи Кирсановых в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети», и то, чего так недостает семье Кабановых в пьесе «Гроза» А.Н. Островского.*

Домашнее задание

1. Выбрать одну из предложенных тем итогового сочинения (направление «Отцы и дети»)
 2. Написать вступление (с указанием литературного материала, на котором будете раскрывать тему).
 3. Сформулировать тезис основной части.
-

Памятка по написанию сочинения

- 1. Прочитать формулировку темы (о ком? о чём?).
 - 2. Выделить ключевое (главное) слово или выражение, в котором видится главный смысл.
 - 3. *Вступление*: придумать идею для вступления; ключевое (главное) слово формулировки необходимо “прописать” в одном из предложений вступления. Вступление должно быть личным, лиричным, эмоциональным. В нем уместны поэтические строки, рассуждения о значении ключевого слова в названии темы сочинения и указание на литературный материал, на основе которого будет написано сочинение.
 - 4. Основная (главная) часть сочинения должна раскрывать тему на основе текста произведения (или нескольких произведений). Формулируем тезис, выражающий основную мысль сочинения.
 - 5. Подбираем аргументы (2–3) для доказательства (объяснения, раскрытия) тезиса. Доказываем правильность своего решения, используя текст художественного произведения, необходимый комментарий (с включением литературоведческих терминов), литературную критику, исторические факты и другой литературный материал.
 - Обязательно! Упоминание (включение) в содержании основной части ключевого слова из формулировки темы.
 - 6. *Заключение*: идея вступления на уровне вывода (“кольцевой” вариант связи вступления — заключения). Делая выводы и обобщения, необходимо помнить, что все части сочинения должны быть подчинены теме. Вступление, основная часть, заключение — триединые части сочинения.
-