

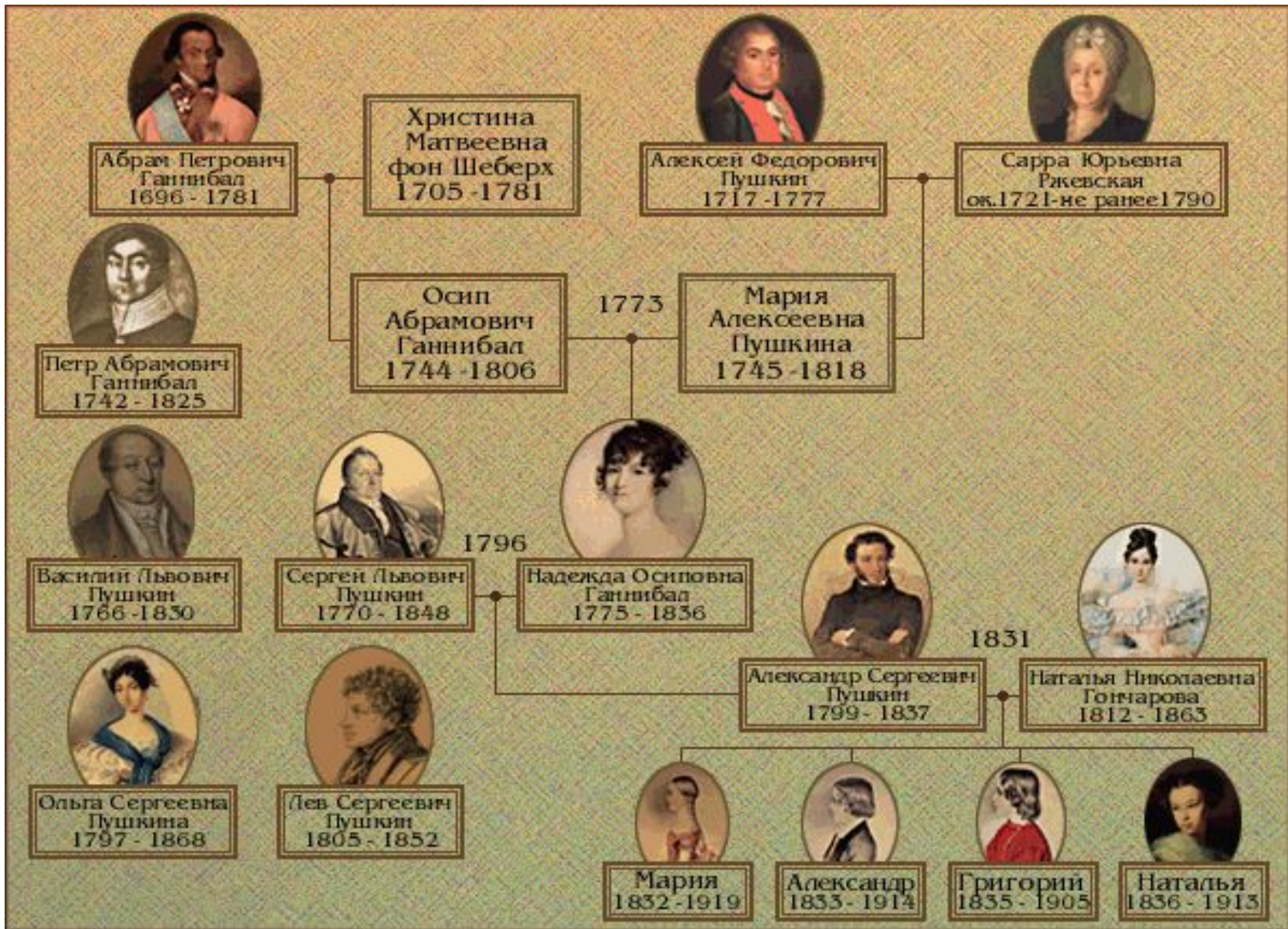
# Да здравствует Лицей!



Урок литературы «День лицея» в 8 классе. Автор:  
Арбузова Ю.А.

## А.С.Пушкин в лицейские годы.







Арина

Родионовна

**Яковлева**

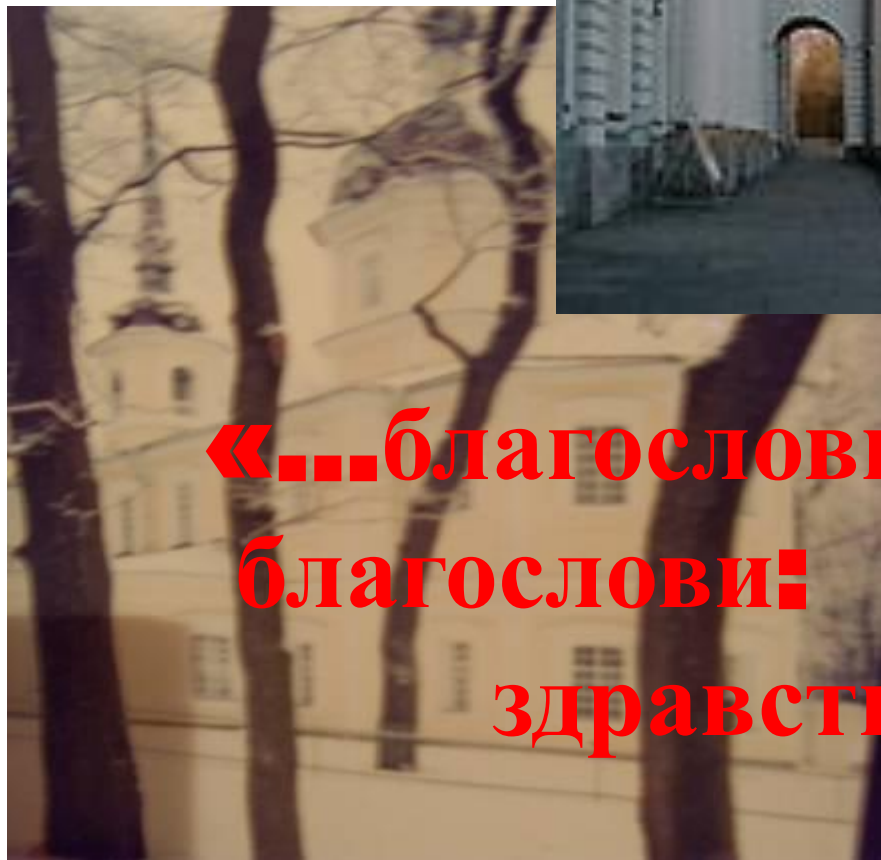
21.04.1758 - 12.08.1828





# Царское село





**«...благослови, ликующая муза,  
благослови: да  
здравствует Лицей!»**



# **АЛЕКСАНДР I**

## **(1777-1825)**



**Русский император  
с 1801 по 1825 г.**

**Александр I был основателем  
Лицея, предполагалось, что  
там будут учиться и его  
братья. Пушкин видел  
Александра I в Царском  
Селе, где императору  
представляли лицеистов, а  
также в доме банкира  
И.Велио и у Карамзиных.**







«Вы помните: когда  
возник Лицей,  
Как царь для нас  
открыл чертог  
царицын,  
И мы пришли.  
И встретил нас  
Куницын  
Приветствием меж  
царственных гостей»



**19 октября 1811 года.**





- Лицей помещался в Царском Селе - летней императорской резиденции, во флигеле Екатерининского дворца. Уже само местоположение делало его как был придворным учебным заведением. Однако, видимо, не без воздействия Сперанского, ненавидевшего придворные круги и стремившегося максимально ограничить их политическую роль в государстве и влияние на императора, первый директор Лицея В. Ф. Малиновский пытался оградить свое учебное заведение от влияния двора путем строгой замкнутости: Лицей изолировали от окружающей жизни, воспитанников выпускали за пределы его стен крайне неохотно и лишь в особых случаях, посещения родственников ограничивались.



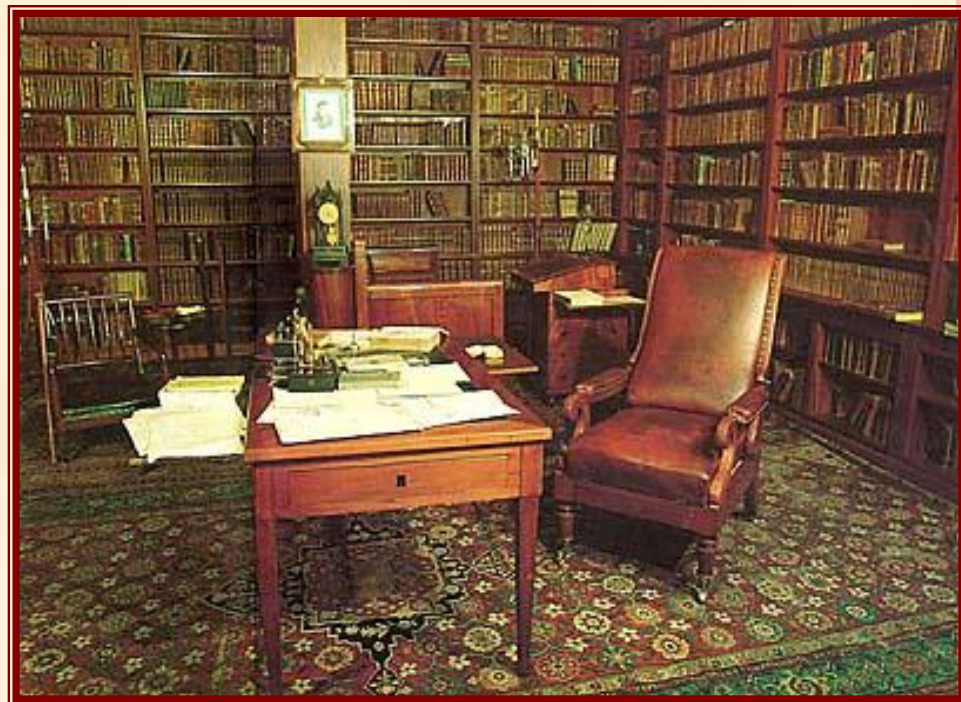
Для нужд Лицея при его образовании был выделен новый четырехэтажный флигель Царскосельского дворца в качестве помещения под больницу, кухню и другие хозяйственные нужды, а также для проживания чиновников. По указу императора от 3 февраля 1811 года строения, предназначенные в Царском Селе для Лицея, со всеми принадлежностями передавались в ведение Министерства народного просвещения.





Парадный зал лицея ●

Библиотека  
занимала  
двухсветную  
галерею,  
составлявшую арку  
над улицей.



## *ДИРЕКТОР ЛИЦЕЯ*



На должность директора Лицея, который по уставу "сверх примерной жизни, должен иметь обширные познания в науках и языках, в Лицее преподаваемых" был назначен чиновник архива коллегии Иностранных дел **Василий Федорович Малиновский**.



# МАЛИНОВСКИЙ ВАСИЛИЙ ФЕДОРОВИЧ (1765 - 1814)





# ЛИЦЕЙСКИЕ ПРОФЕССОРА



- Лицей - особое учебное заведение, ему покровительствует сам император. Нравственные качества преподавателей, их знание предмета, умение довести полезные сведения до воспитанников, наличие печатных трудов - все это принималось во внимание.
- Директор сумел сделать правильный выбор, пригласив не только опытных педагогов - Давида де Будри, Н.Ф. Кошанского, но и молодых - Я.И. Карцова, А.П. Куницына, И.К. Кайданова, для которых Лицей становится делом всей жизни.





- Программа занятий в Лицее была обширной. Первые три года посвящались изучению языков: "русского, латинского, французского, немецкого", -математики (в объеме гимназии), словесности и риторики, истории, географии, танцам, фехтованию, верховой езде и плаванию. На старших курсах занятия велись без строгой программы - утвержденный устав определял лишь науки, подлежащие изучению: предусматривались занятия по разделам нравственных, физических, математических, исторических наук, словесности и по языкам.

- Обучение длилось шесть лет (два трехгодичных курса, с 1836 — четыре класса по полтора года), за это время изучались следующие дисциплины:
- нравственные (Закон Божий, этика, логика, правоведение, политическая экономия);
- словесные (российская, латинская, французская, немецкая словесность и языки, риторика);
- исторические (российская и всеобщая история, физическая география);
- физические и математические (математика, начала физики и космографии, математическая география, статистика);
- изящные искусства и гимнастические упражнения (чистописание, рисование, танцы, фехтование и изящные искусства и гимнастические упражнения (чистописание, рисование, танцы, фехтование, верховая езда и изящные искусства и гимнастические упражнения (чистописание, рисование, танцы, фехтование, верховая езда, плавание)).

Принятый в Лицее режим дня был тщательно продуман: ранний подъем, повторение уроков, учебные занятия, время для отдыха, прогулки, обязательные гимнастические упражнения, летом - купание, зимой, "окрылив ноги железом", по выражению А. Пушкина, катание на коньках. Одиннадцатимесячный учебный год прерывался на каникулы лишь в июле, но даже в каникулы воспитанники оставались в Царском Селе. Родным разрешалось посещать Лицей в праздничные и воскресные дни. Строгий надзор гувернеров не мешал "избранным сынам дворянства", как называл их Куницын, шалить, проказничать, и тогда в журнале поведения появлялись такие записи: "Малиновский, Пущин и Илличевский оставили без ужина за то, что во время прогулки по саду поссорились с Пушкиным и под видом шутки толкали его и били по спине прутом". В Лицее и наказывали не так, как в военных заведениях или частных пансионах. Здесь не пороли, не подвергали физическому унижению: провинившегося оставляли одного, чтобы он мог подумать о своем проступке, либо он занимал самое последнее место за обеденным столом.





Комната №14

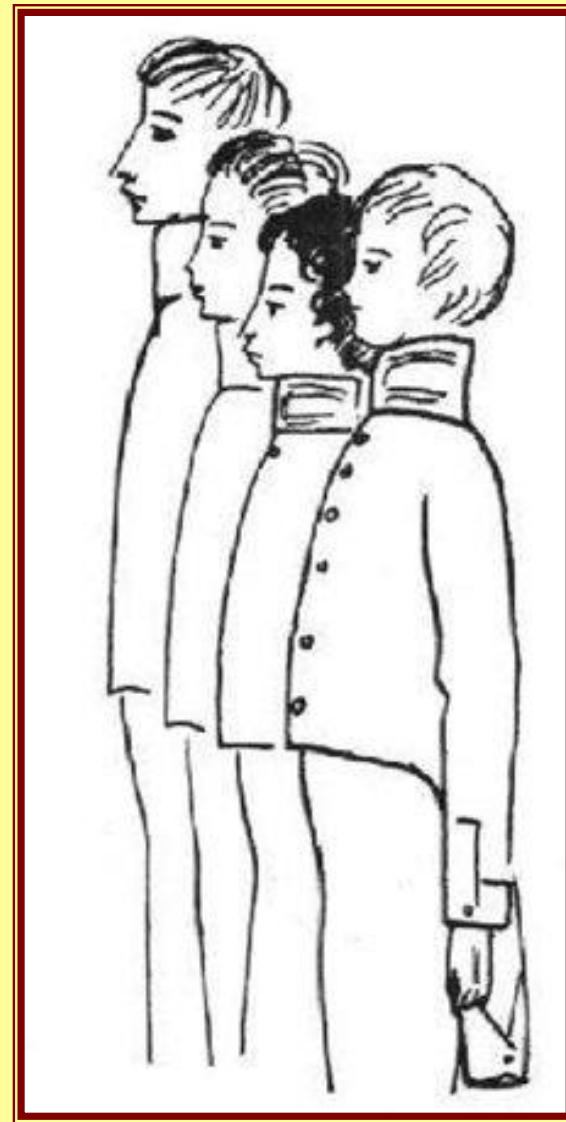


## Расписание дня

- 6ч. подъем, молитва в зале
- 7-9ч. класс (учебные занятия)
- 9ч. чай с белой булкой
- до 10ч. первая прогулка
- 10-12ч. класс
- 12-13ч. вторая прогулка
- 13ч. обед из трех блюд
- 14-15ч. чистописание или рисование
- 15-17ч. класс
- 17ч. чай
- до 18ч. третья прогулка
- 18-20ч. повторение уроков
- 20.30ч. ужин из двух блюд
- до 22ч. отдых, развлечения ("мячики беготня")
- 22ч. вечерняя молитва, сон



- Лицейстов отличала особая форма.
- В Лицее в отличие от других учебных заведений не было телесных наказаний и среди лицейстов поощрялся дух чести и товарищества, наконец, то, что это был первый выпуск - предмет любви и внимания, - все это создавало особую атмосферу.





Верхний этаж  
занимали спальни.

На каждого лицеиста  
полагался классный  
стол (конторка),  
комод и железная  
полированная с  
медными  
украшениями кровать,  
обтянутая парусиной.



# **ПУЩИН ИВАН ИВАНОВИЧ**

## **(1798 - 1859)**



**Пушкин подружился с Пущиным еще до вступительных экзаменов, и эта дружба была неизменной до кончины поэта.**

**В Лицее их комнаты были рядом. Они были очень дружны, несмотря на разность характеров: Пушин был серьезен и рассудителен, Пушкин - порывист и непостоянен, способен к внезапным и сильным увлечениям.**





# ИВАН ИВАНОВИЧ ПУЩИН

(1798-1859)



- Лицейский товарищ Пушкина и ближайший его друг; "рыцарь правды", по выражению князя С.Г. Волконского; Только о Пущине и о Малиновском вспомнил Пушкин на смертном одре, сказав, что будь они тут, ему бы легче было умирать. Вернувшись из ссылки, Пущин посетил вместе с дочерью Лицей и комнату Пушкина и отслужил панихиду об упокоении своего друга.



# АНТОН АНТОНОВИЧ ДЕЛЬВИГ, БАРОН (1798 - 1831)



- Один из ближайших друзей Пушкина с лицейской поры. Окончил лицей с чином коллежского секретаря и был определен сначала в департамент горных и соляных дел, а затем в канцелярию министерства финансов.
- С Пушкиным Дельвига сблизила общая любовь к поэзии: "С ним толковал обо всем, что душу волнует, что сердце томит", вспоминал впоследствии Пушкин.



# **ДЕЛЬВИГ АНТОН АНТОНОВИЧ**

**(1798 - 1831)**



**Поэт, издатель “Литературной газеты”, барон. Близкий друг и лицейский товарищ Пушкина.**

**Познакомились в Лицее. Позже их можно было видеть на заседаниях “Зеленой лампы”, членами которой они состояли, на праздновании дня основания Лицея и в литературных кругах столицы.**

**Дельви́г начал писать стихи очень рано и первым из лицеистов стал печататься. Дружба поэтов прервалась лишь со смертью Дельви́га.**



# КОНСТАНТИН КАРЛОВИЧ ДАНЗАС (1801 - 1870)



- Товарищ Пушкина по Лицею; в выпуске один из последних, наряду с Пушкиным и Броглио, любимый однокашниками как весельчак, но оставивший память лишь своим прекрасным почерком, коим переписывал лицейские журналы, носившие помету: "В типографии Данзаса". Если бы не было участие в дуэли Пушкина, принадлежал бы к наименее заметным его лицейским товарищам.
- Но Данзас с такою самоотверженностью принял на себя миссию секунданта Пушкина (ему за это грозила суровая кара) и затем, после дуэли, показал такую любовь и преданность к умирающему товарищу, что вызвал к себе всеобщее внимание и расположение.



# КЮХЕЛЬБЕКЕР ВИЛЬГЕЛЬМ КАРЛОВИЧ (1797 - 1846)



# КЮХЕЛЬБЕКЕР ВИЛЬГЕЛЬМ КАРЛОВИЧ (1797 — 1846)



- По свидетельству М.А. Корфа, во время учебы был «предметом постоянных и неотступных насмешек всего Лицея за свои странности, неловкости и часто уморительную оригинальность». Ироническое отношение вызывали и первые литературные опыты Кюхельбекера, ориентированные на архаические литературные образцы.



## *ДВОРЦОВЫЙ САД*

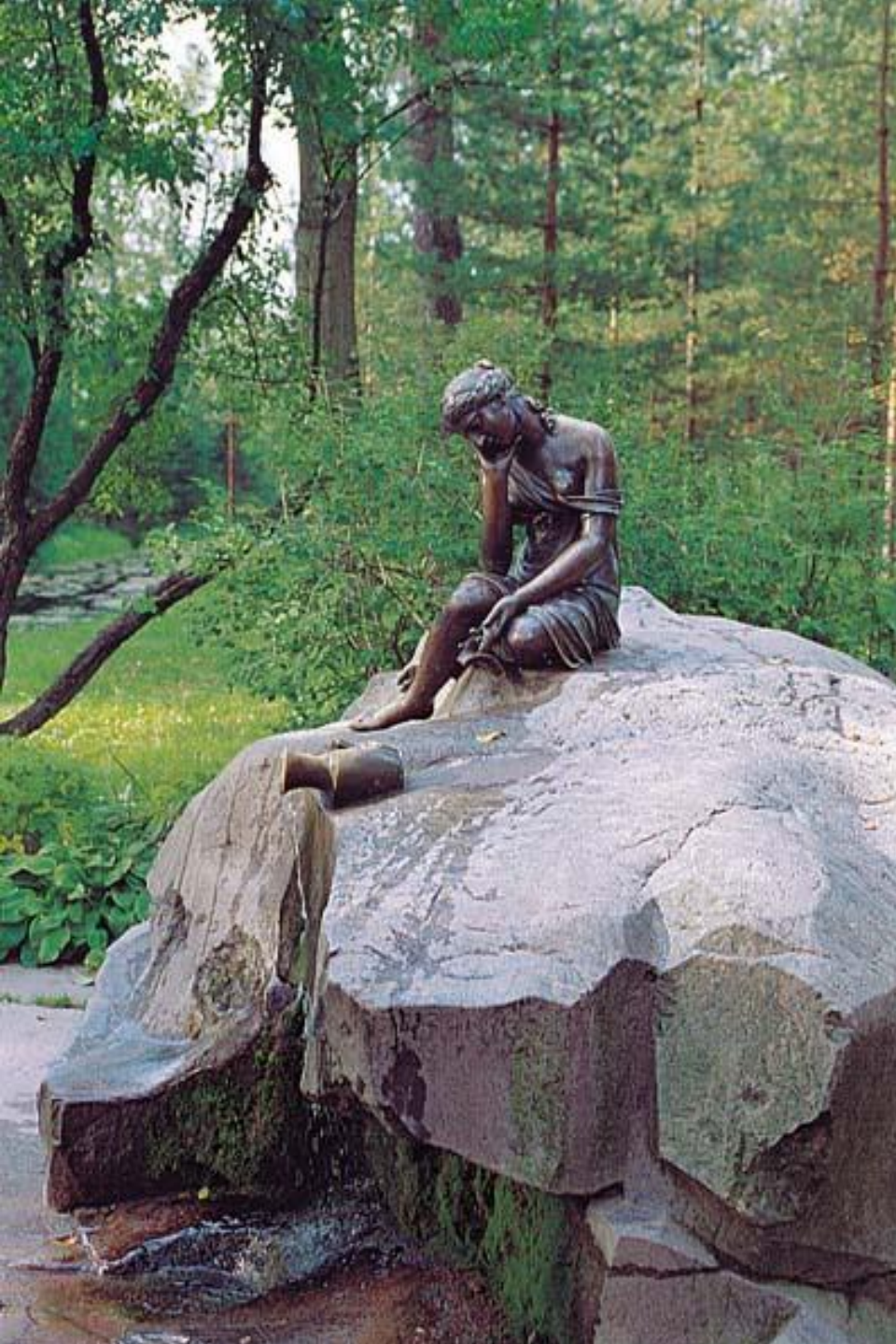
Рядом с дворцом отдельном строении находился служебный блок и квартира директора Лицея. Во дворе располагалась церковь, а за ней был большой сад.











**А.С.Пушкин посвятил  
этому фонтану  
поэтические строки:  
*«Урну с водой уронив, об  
утес ее дева разбила.  
Дева печальна сидит,  
праздный держа  
черепок».***





В 1817 году состоялся первый выпуск воспитанников Царскосельского лицея в государственную службу. С чином IX класса были выпущены 9 человек, с чином X класса — 8 человек, 7 человек стали офицерами гвардии и 5 — офицерами армии. В последующие годы интерес лицеистов к военной службе сохранился. Достаточно сказать, что за 33 года деятельности Царскосельского лицея офицерами были выпущены 52 человека из 286 окончивших полный курс (14,6%). Офицерам, окончившим Лицей, предоставлялись права выпускников Пажеского корпуса, что давало возможность быстрого продвижения по военной службе





**...Осталось позади шесть лет учебы. Каждый из первых 29 выпускников сделал свой выбор между военной и гражданской службой. Широкое общее образование, которым был так недоволен Модест Корф, считая его "поверхностным", "энциклопедическим", называя его "блестящем всезнанием", позволило выпускникам поступить на службу в Министерство просвещения, Министерство финансов, Министерство юстиции, в Государственную канцелярию, в Коллегию иностранных дел, на военную службу и даже во флот.**

**После первого выпуска Лицей в Царском Селе просуществовал до 1843 года, затем он был переведен в Петербург и стал называться Александровским.**





## Лицейский зал

Таким он бывал по торжественным дням: стол, покрытым красным сукном, золоченые кресла, на столе лицейская грамота. В этом зале 8 января 1815 года на переводном экзамене Александр Пушкин в присутствии прославленного русского поэта XVII века читал свои стихи. Г. Р. Державин был в восхищении и назвал юного поэта своим преемником.



**Воспитанник Императорского Царскосельского Лицея Александр Пушкин в течение шестилетнего курса обучался в сем заведении и оказал успехи:**

**в Законе Божием и священной истории, в логике и нравственной философии, в праве естественном, частном и публичном, в российском гражданском и уголовном праве ХОРОШИЕ;**

**в латинской словесности, в государственной экономике и финансах ВЕСЬМА ХОРОШИЕ;**

**в российской и французской словесности, также в фехтовании ПРЕВОСХОДНЫЕ.**

**Сверх того занимался историей, географией, статистикой, математикой и немецким языком.**

**Во уверение чего и дано ему от Конференции Императорского Царскосельского Лицея сие свидетельство с приложением печати.**

**Царское Село июня 9 дня 1817 года.**





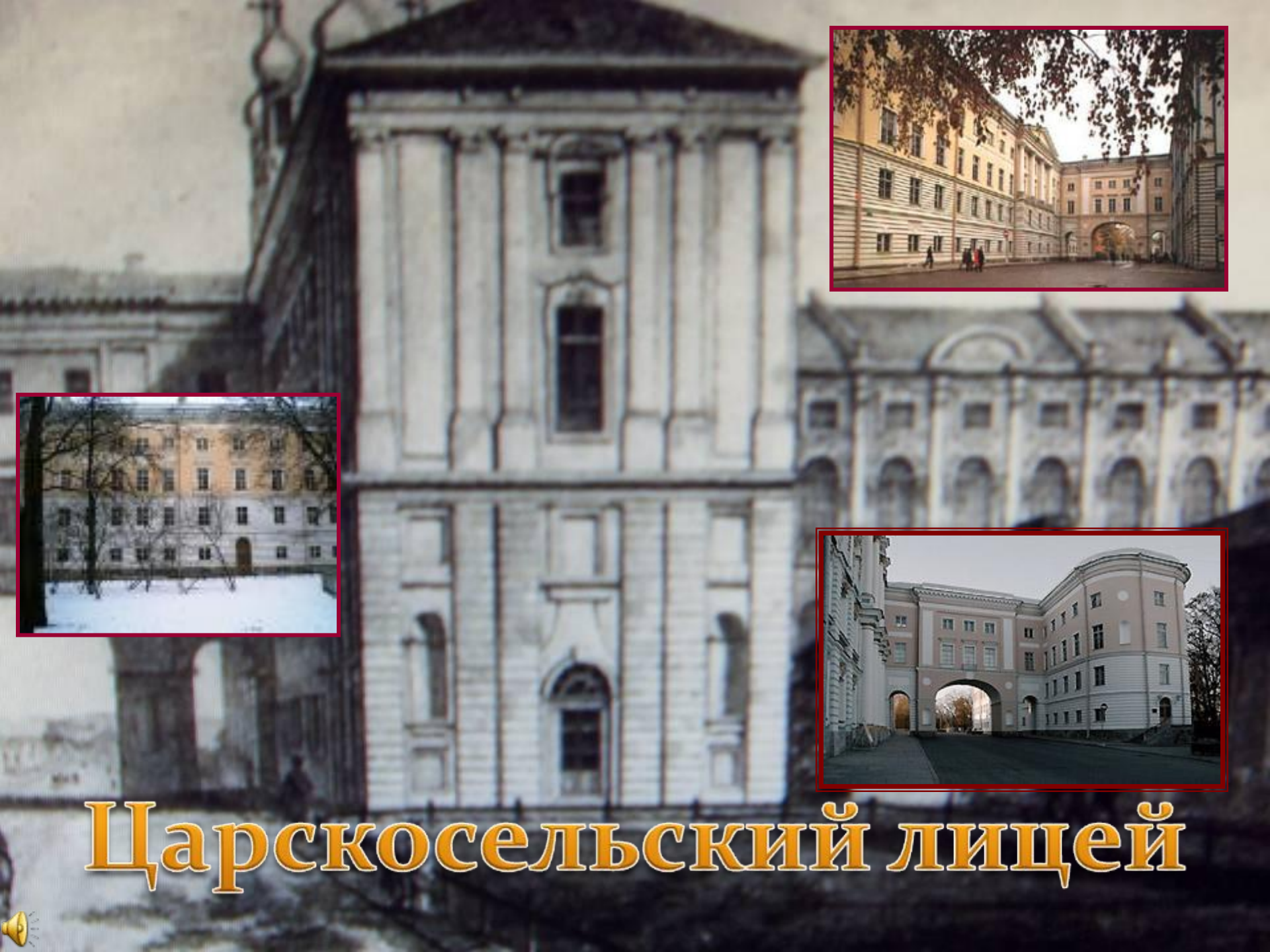


*«Все те же мы:*

*нам целый мир чужбина;*

*Отечество нам Царское Село».*





# Царскосельский лицей









Младых бесед оставя блеск и шум,

Я знал и труд, и вдохновенье,

И сладостно мне было жарких дум

Уединенное волнение.





**Роняет лес багряный свой убор,**

**Сребрит мороз увянувшее поле,**

**Проглянет день как будто поневоле**

**И скроется за край окружных гор.**

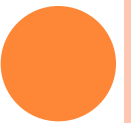
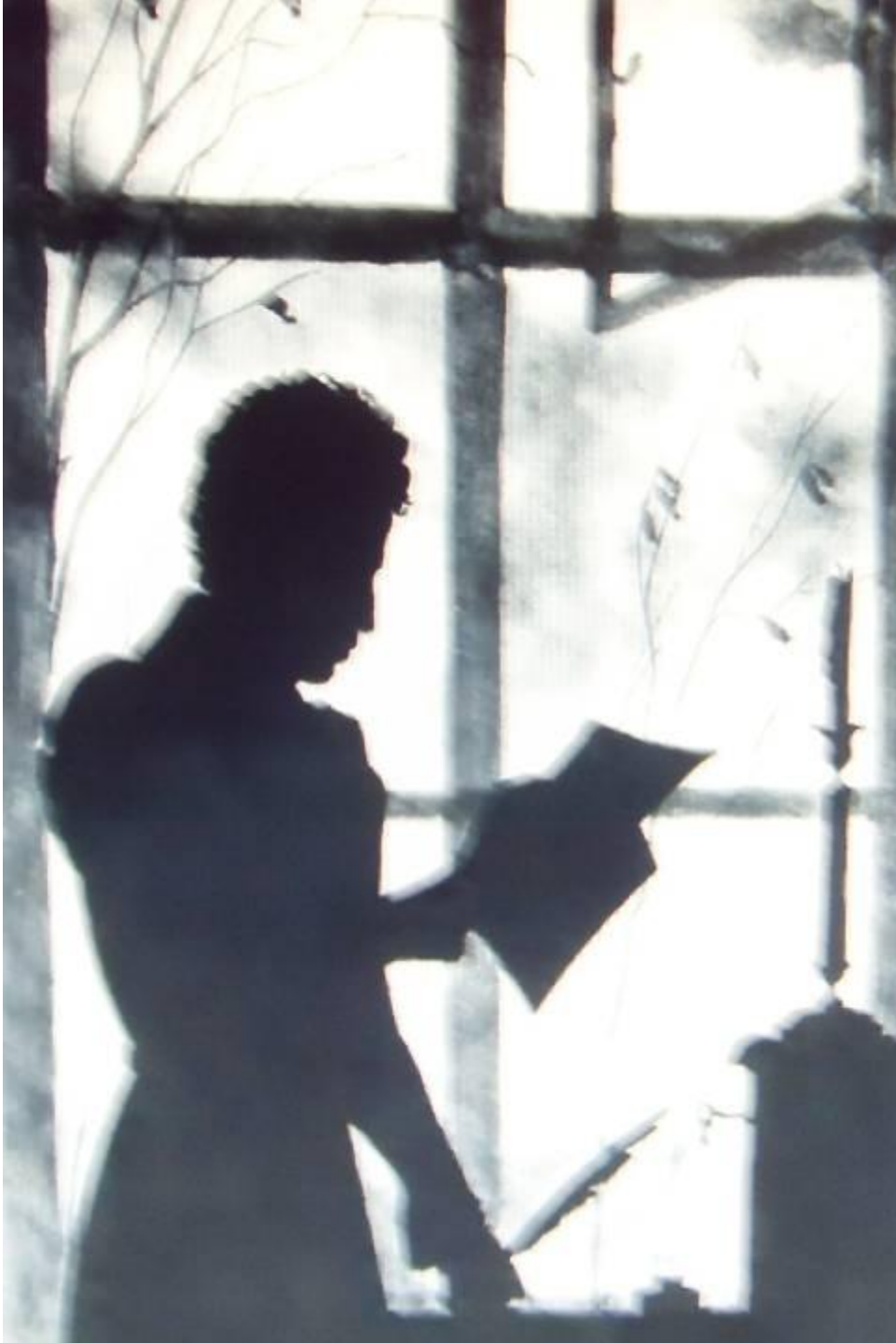
**Пылай, камин, в моей пустынной келье;**

**А ты, вино, осенней стужи друг,**

**Пролей мне в грудь отрадное похмелье,**

**Минутное забвенье горьких мук.**











**Благослови, ликующая муза,  
Благослови: да здравствует Лицей!**

