

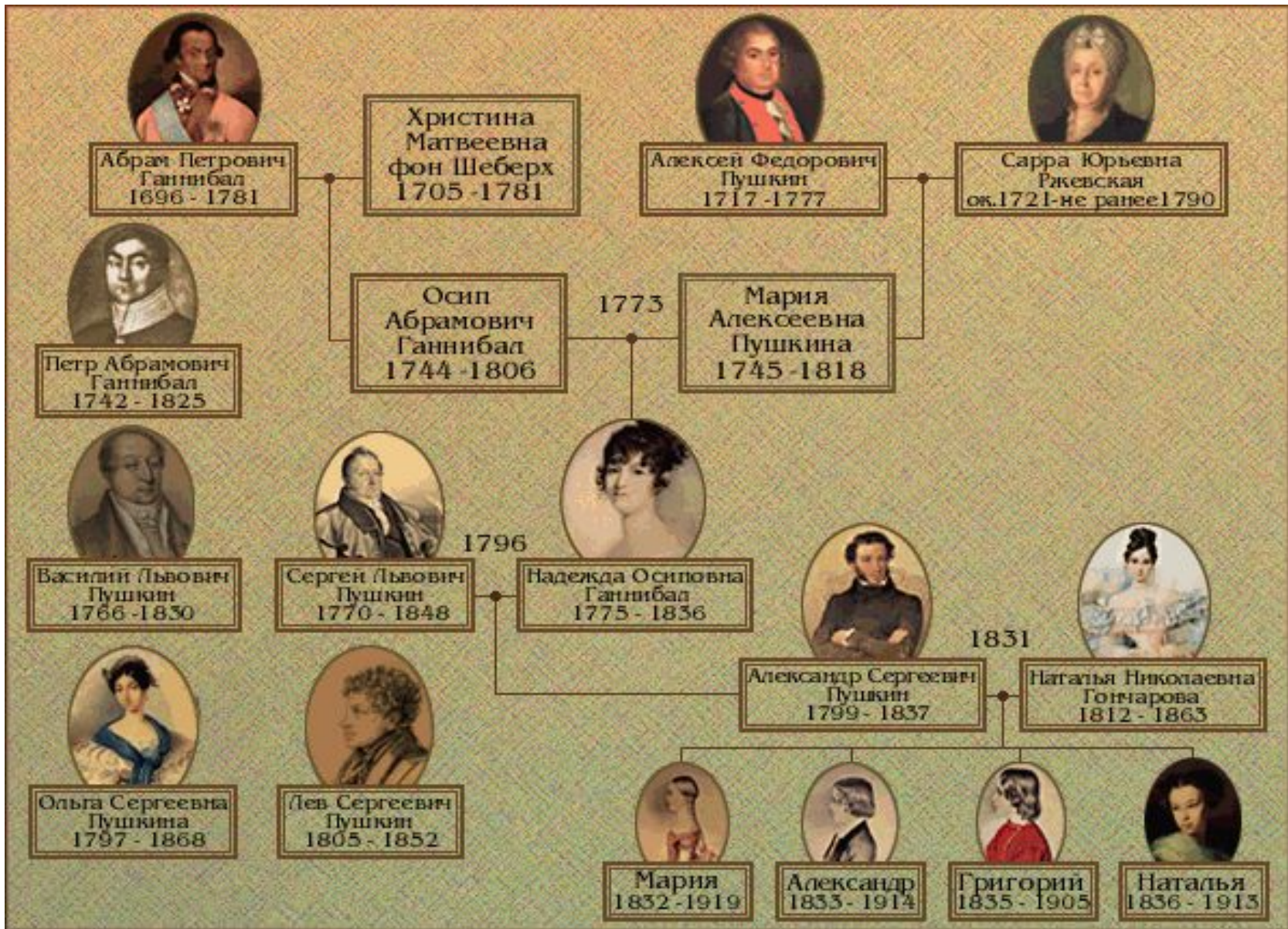
Да здравствует Лицей!



Урок литературы «День лицея» в 8 классе. Автор:
Арбузова Ю.А.

А.С.Пушкин в лицейские годы.







Арина
Родионовна
Яковлева

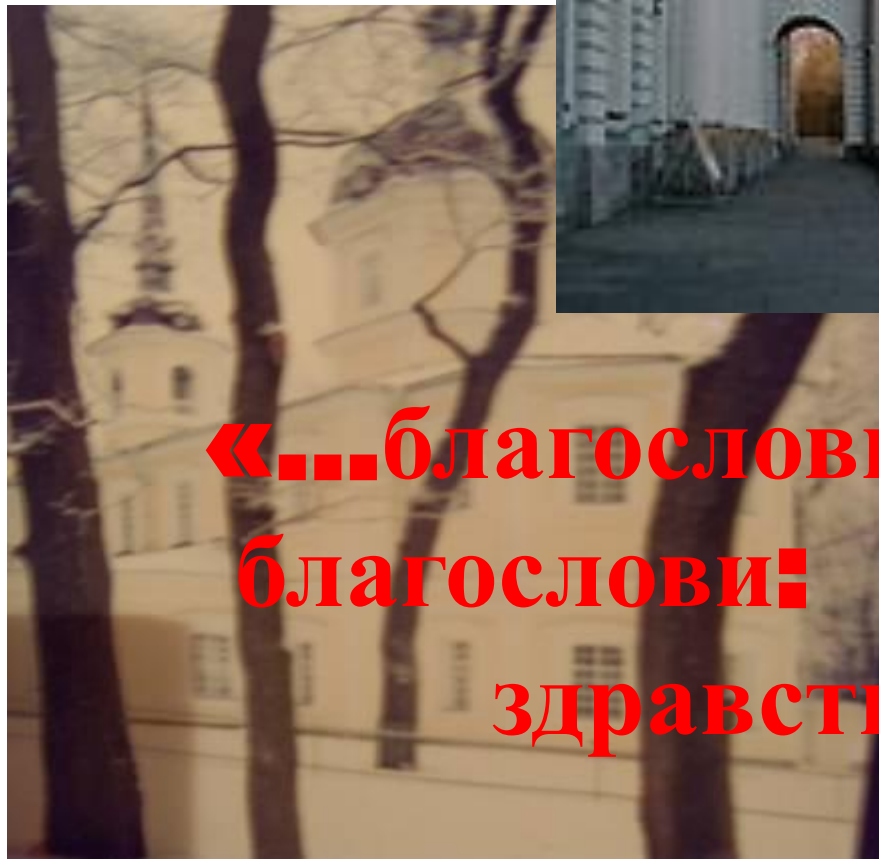
21.04.1758 - 12.08.1828





Царское село





**«...благослови, ликующая муза,
благослови: да
здравствует Лицей!»**



АЛЕКСАНДР I

(1777-1825)



**Русский император
с 1801 по 1825 г.**

**Александр I был основателем
Лицея, предполагалось, что
там будут учиться и его
братья. Пушкин видел
Александра I в Царском
Селе, где императору
представляли лицеистов, а
также в доме банкира
И.Велио и у Карамзиных.**





«Вы помните: когда
возник Лицей,
Как царь для нас
открыл чертог
царицын,
И мы пришли.
И встретил нас
Куницын
Приветствием меж
царственных гостей»



19 октября 1811 года.





- Лицей помещался в Царском Селе - летней императорской резиденции, во флигеле Екатерининского дворца. Уже само местоположение делало его как был придворным учебным заведением. Однако, видимо, не без воздействия Сперанского, ненавидевшего придворные круги и стремившегося максимально ограничить их политическую роль в государстве и влияние на императора, первый директор Лицея В. Ф. Малиновский пытался оградить свое учебное заведение от влияния двора путем строгой замкнутости: Лицей изолировали от окружающей жизни, воспитанников выпускали за пределы его стен крайне неохотно и лишь в особых случаях, посещения родственников ограничивались.



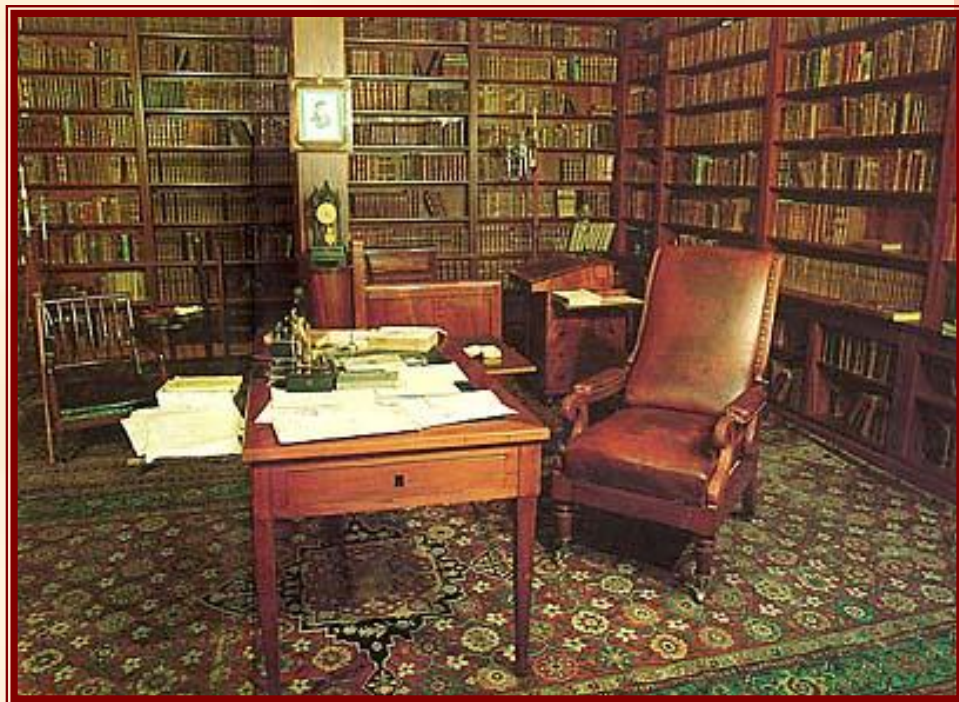
Для нужд Лицея при его образовании был выделен новый четырехэтажный флигель Царскосельского дворца в качестве помещения под больницу, кухню и другие хозяйственные нужды, а также для проживания чиновников. По указу императора от 3 февраля 1811 года строения, предназначенные в Царском Селе для Лицея, со всеми принадлежностями передавались в ведение Министерства народного просвещения.





Парадный зал лицея ●

Библиотека
занимала
двухсветную
галерею,
составлявшую арку
над улицей.



ДИРЕКТОР ЛИЦЕЯ



На должность директора Лицея, который по уставу "сверх примерной жизни, должен иметь обширные познания в науках и языках, в Лицее преподаваемых" был назначен чиновник архива коллегии Иностранных дел **Василий Федорович Малиновский**.



МАЛИНОВСКИЙ ВАСИЛИЙ ФЕДОРОВИЧ (1765 - 1814)



ЛИЦЕЙСКИЕ ПРОФЕССОРА



- Лицей - особое учебное заведение, ему покровительствует сам император. Нравственные качества преподавателей, их знание предмета, умение довести полезные сведения до воспитанников, наличие печатных трудов - все это принималось во внимание.
- Директор сумел сделать правильный выбор, пригласив не только опытных педагогов - Давида де Будри, Н.Ф. Кошанского, но и молодых - Я.И. Карцова, А.П. Куницына, И.К. Кайданова, для которых Лицей становится делом всей жизни.



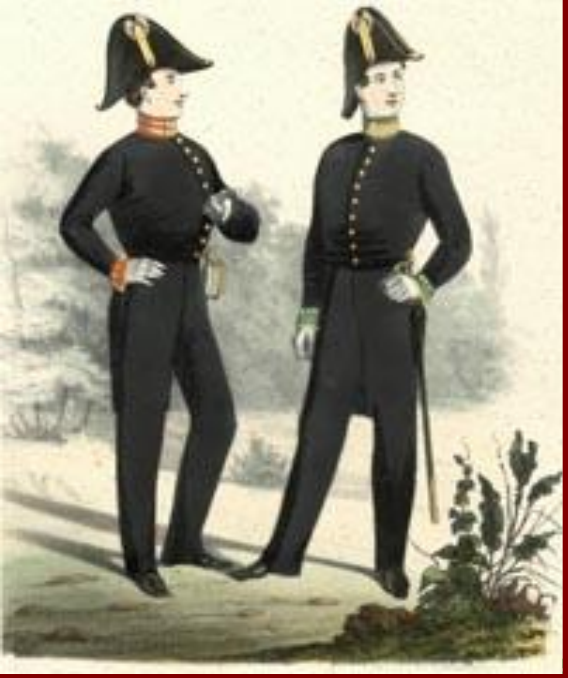


- Программа занятий в Лицее была обширной. Первые три года посвящались изучению языков: "русского, латинского, французского, немецкого", -математики (в объеме гимназии), словесности и риторики, истории, географии, танцам, фехтованию, верховой езде и плаванию. На старших курсах занятия велись без строгой программы - утвержденный устав определял лишь науки, подлежащие изучению: предусматривались занятия по разделам нравственных, физических, математических, исторических наук, словесности и по языкам.

- Обучение длилось шесть лет (два трехгодичных курса, с 1836 — четыре класса по полтора года), за это время изучались следующие дисциплины:
- нравственные (Закон Божий, этика, логика, правоведение, политическая экономия);
- словесные (русская, латинская, французская, немецкая словесность и языки, риторика);
- исторические (русская и всеобщая история, физическая география);
- физические и математические (математика, начала физики и космографии, математическая география, статистика);
- изящные искусства и гимнастические упражнения (чистописание, рисование, танцы, фехтование и изящные искусства и гимнастические упражнения (чистописание, рисование, танцы, фехтование, верховая езда и изящные искусства и гимнастические упражнения (чистописание, рисование, танцы, фехтование, верховая езда, плавание)).

Принятый в Лицее режим дня был тщательно продуман: ранний подъем, повторение уроков, учебные занятия, время для отдыха, прогулки, обязательные гимнастические упражнения, летом - купание, зимой, "окрылив ноги железом", по выражению А. Пушкина, катание на коньках. Одиннадцатимесячный учебный год прерывался на каникулы лишь в июле, но даже в каникулы воспитанники оставались в Царском Селе. Родным разрешалось посещать Лицей в праздничные и воскресные дни. Строгий надзор гувернеров не мешал "избранным сынам дворянства", как называл их Куницын, шалить, проказничать, и тогда в журнале поведения появлялись такие записи: "Малиновский, Пущин и Илличевский оставили без ужина за то, что во время прогулки по саду поссорились с Пушкиным и под видом шутки толкали его и били по спине прутом". В Лицее и наказывали не так, как в военных заведениях или частных пансионах. Здесь не пороли, не подвергали физическому унижению: провинившегося оставляли одного, чтобы он мог подумать о своей проступке, либо он занимал самое последнее место за обеденным столом.





Комната №14

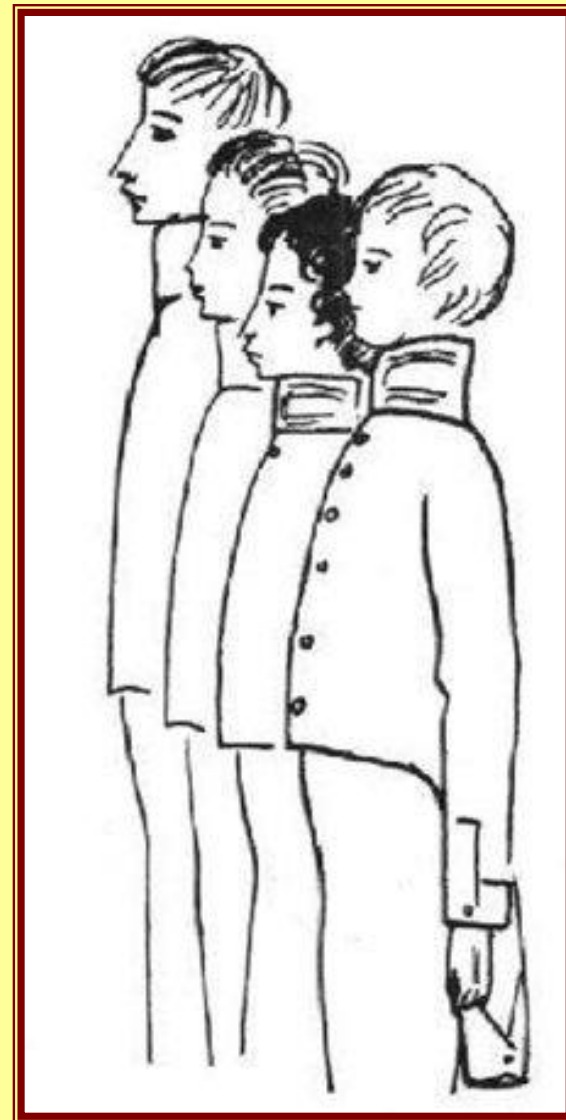


Расписание дня

- 6ч. подъем, молитва в зале
- 7-9ч. класс (учебные занятия)
- 9ч. чай с белой булкой
- до 10ч. первая прогулка
- 10-12ч. класс
- 12-13ч. вторая прогулка
- 13ч. обед из трех блюд
- 14-15ч. чистописание или рисование
- 15-17ч. класс
- 17ч. чай
- до 18ч. третья прогулка
- 18-20ч. повторение уроков
- 20.30ч. ужин из двух блюд
- до 22ч. отдых, развлечения ("мячики беготня")
- 22ч. вечерняя молитва, сон



- Лицейстов отличала особая форма.
- В Лицее в отличие от других учебных заведений не было телесных наказаний и среди лицейстов поощрялся дух чести и товарищества, наконец, то, что это был первый выпуск - предмет любви и внимания, - все это создавало особую атмосферу.





Верхний этаж
занимали спальни.

На каждого лицеиста
полагался классный
стол (конторка),
комод и железная
полированная с
медными
украшениями кровать,
обтянутая парусиной.



ПУЩИН ИВАН ИВАНОВИЧ

(1798 - 1859)



Пушкин подружился с Пущиным еще до вступительных экзаменов, и эта дружба была неизменной до кончины поэта.

В Лицее их комнаты были рядом. Они были очень дружны, несмотря на разность характеров: Пушин был серьезен и рассудителен, Пушкин - порывист и непостоянен, способен к внезапным и сильным увлечениям.



ИВАН ИВАНОВИЧ ПУЩИН

(1798-1859)



- Лицейский товарищ Пушкина и ближайший его друг; "рыцарь правды", по выражению князя С.Г. Волконского; Только о Пущине и о Малиновском вспомнил Пушкин на смертном одре, сказав, что будь они тут, ему бы легче было умирать. Вернувшись из ссылки, Пущин посетил вместе с дочерью Лицей и комнату Пушкина и отслужил панихиду об упокоении своего друга.



АНТОН АНТОНОВИЧ ДЕЛЬВИГ, БАРОН (1798 - 1831)



- Один из ближайших друзей Пушкина с лицейской поры. Окончил лицей с чином коллежского секретаря и был определен сначала в департамент горных и соляных дел, а затем в канцелярию министерства финансов.
- С Пушкиным Дельвига сблизила общая любовь к поэзии: "С ним толковал обо всем, что душу волнует, что сердце томит", вспоминал впоследствии Пушкин.



ДЕЛЬВИГ АНТОН АНТОНОВИЧ

(1798 - 1831)



Поэт, издатель “Литературной газеты”, барон. Близкий друг и лицейский товарищ Пушкина.

Познакомились в Лицее. Позже их можно было видеть на заседаниях “Зеленой лампы”, членами которой они состояли, на праздновании дня основания Лицея и в литературных кругах столицы.

Дельви́г начал писать стихи очень рано и первым из лицеистов стал печататься. Дружба поэтов прервалась лишь со смертью Дельвига.



КОНСТАНТИН КАРЛОВИЧ ДАНЗАС (1801 - 1870)



- Товарищ Пушкина по Лицею; в выпуске один из последних, наряду с Пушкиным и Броглио, любимый однокашниками как весельчак, но оставивший память лишь своим прекрасным почерком, коим переписывал лицейские журналы, носившие помету: "В типографии Данзаса". Если бы не было участие в дуэли Пушкина, принадлежал бы к наименее заметным его лицейским товарищам.
- Но Данзас с такою самоотверженностью принял на себя миссию секунданта Пушкина (ему за это грозила суровая кара) и затем, после дуэли, показал такую любовь и преданность к умирающему товарищу, что вызвал к себе всеобщее внимание и расположение.



КЮХЕЛЬБЕКЕР ВИЛЬГЕЛЬМ КАРЛОВИЧ (1797 - 1846)



КЮХЕЛЬБЕКЕР ВИЛЬГЕЛЬМ КАРЛОВИЧ (1797 — 1846)



- По свидетельству М.А. Корфа, во время учебы был «предметом постоянных и неотступных насмешек всего Лицея за свои странности, неловкости и часто уморительную оригинальность». Ироническое отношение вызывали и первые литературные опыты Кюхельбекера, ориентированные на архаические литературные образцы.



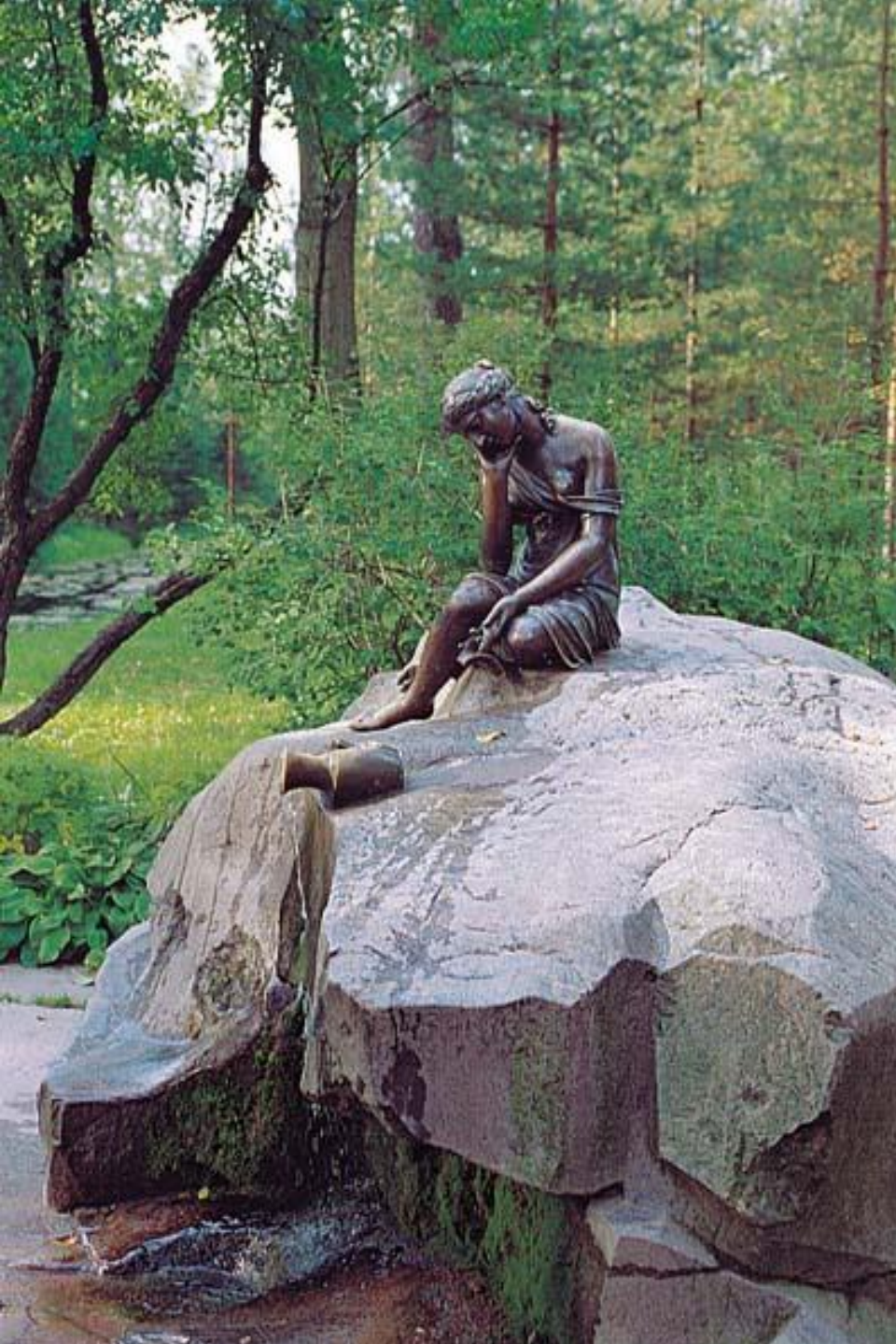
ДВОРЦОВЫЙ САД

Рядом с дворцом отдельном строении находился служебный блок и квартира директора Лицея. Во дворе располагалась церковь, а за ней был большой сад.









**А.С.Пушкин посвятил
этому фонтану
поэтические строки:
*«Урну с водой уронив, об
утес ее дева разбила.
Дева печальна сидит,
праздный держа
черепок».***





В 1817 году состоялся первый выпуск воспитанников Царскосельского лицея в государственную службу. С чином IX класса были выпущены 9 человек, с чином X класса — 8 человек, 7 человек стали офицерами гвардии и 5 — офицерами армии. В последующие годы интерес лицеистов к военной службе сохранился. Достаточно сказать, что за 33 года деятельности Царскосельского лицея офицерами были выпущены 52 человека из 286 окончивших полный курс (14,6%). Офицерам, окончившим Лицей, предоставлялись права выпускников Пажеского корпуса, что давало возможность быстрого продвижения по военной службе





...Осталось позади шесть лет учебы. Каждый из первых 29 выпускников сделал свой выбор между военной и гражданской службой. Широкое общее образование, которым был так недоволен Модест Корф, считая его "поверхностным", "энциклопедическим", называя его "блестящем всезнанием", позволило выпускникам поступить на службу в Министерство просвещения, Министерство финансов, Министерство юстиции, в Государственную канцелярию, в Коллегию иностранных дел, на военную службу и даже во флот.

После первого выпуска Лицей в Царском Селе просуществовал до 1843 года, затем он был переведен в Петербург и стал называться Александровским.





Лицейский зал

Таким он бывал по торжественным дням: стол, покрытым красным сукном, золоченые кресла, на столе лицейская грамота. В этом зале 8 января 1815 года на переводном экзамене Александр Пушкин в присутствии прославленного русского поэта XVII века читал свои стихи. Г. Р. Державин был в восхищении и назвал юного поэта своим преемником.



Воспитанник Императорского Царскосельского Лицея Александр Пушкин в течение шестилетнего курса обучался в сем заведении и оказал успехи:

в Законе Божиим и священной истории, в логике и нравственной философии, в праве естественном, частном и публичном, в российском гражданском и уголовном праве ХОРОШИЕ;

в латинской словесности, в государственной экономике и финансах ВЕСЬМА ХОРОШИЕ;

в российской и французской словесности, также в фехтовании ПРЕВОСХОДНЫЕ.

Сверх того занимался историей, географией, статистикой, математикой и немецким языком.

Во уверение чего и дано ему от Конференции Императорского Царскосельского Лицея сие свидетельство с приложением печати.

Царское Село июня 9 дня 1817 года.



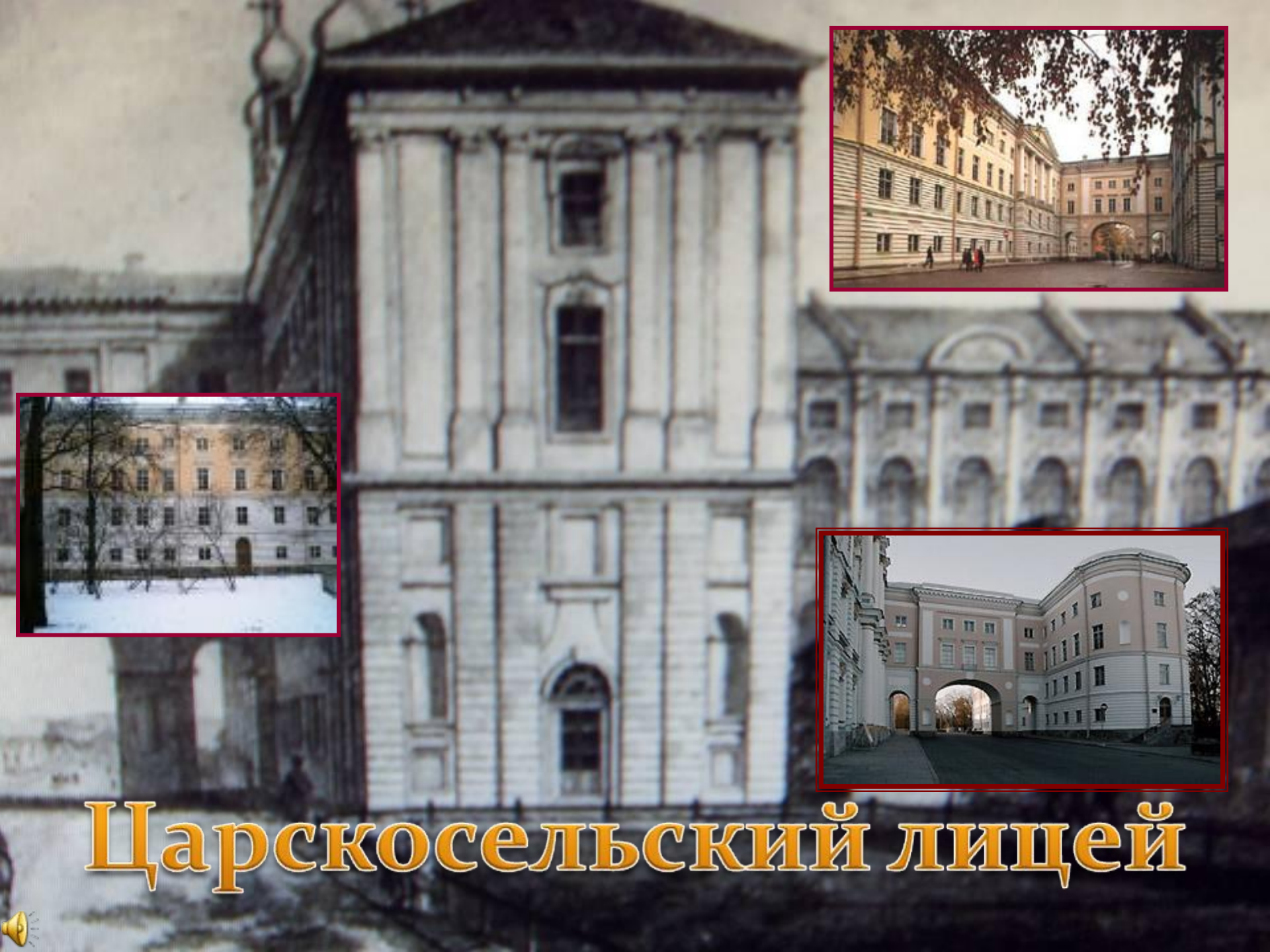


«Все те же мы:

нам целый мир чужбина;

Отечество нам Царское Село».

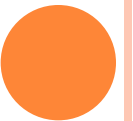




Царскосельский лицей









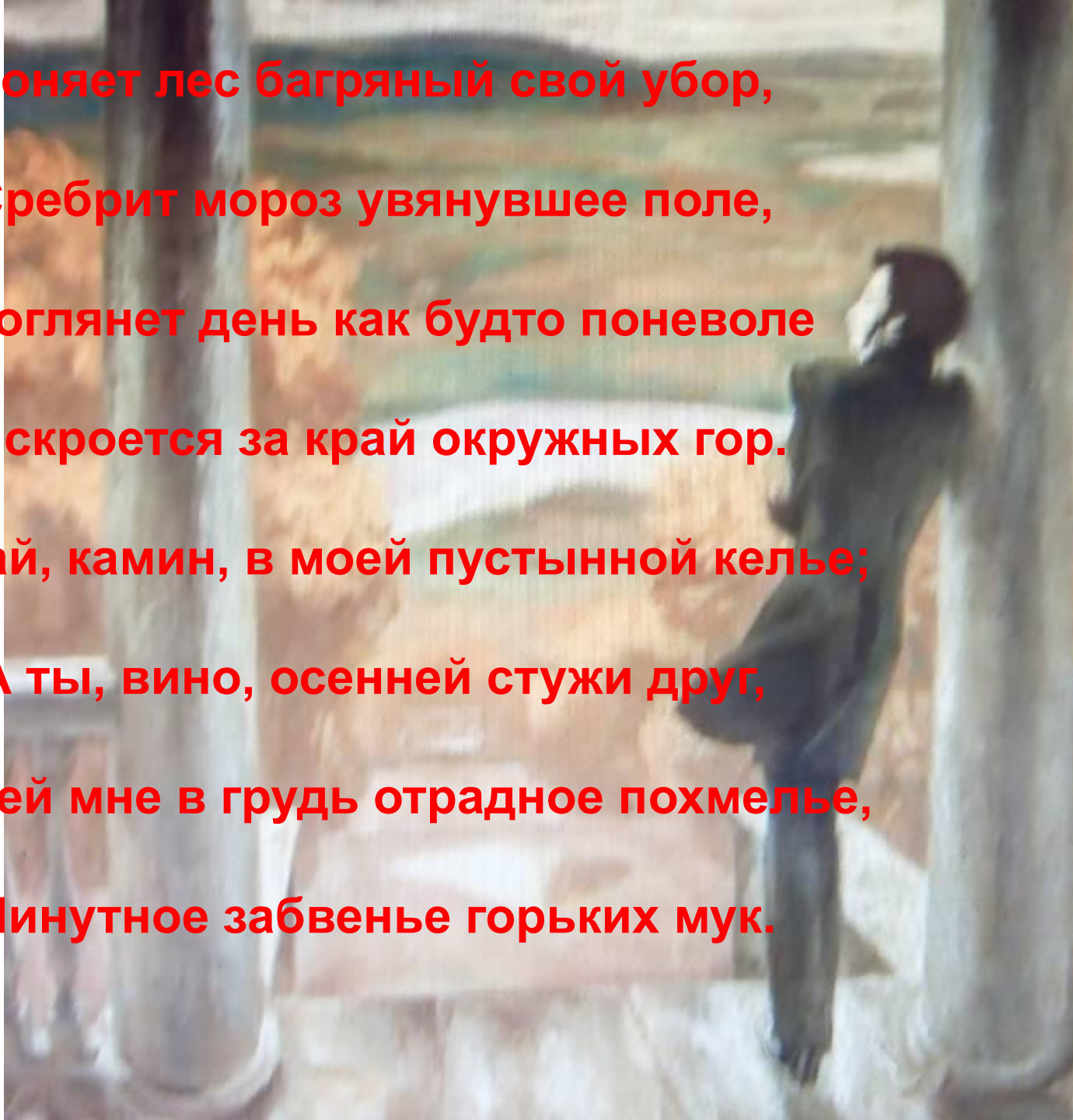
Младых бесед оставя блеск и шум,

Я знал и труд, и вдохновенье,

И сладостно мне было жарких дум

Уединенное волнение.





Роняет лес багряный свой убор,

Сребрит мороз увянувшее поле,

Проглянет день как будто поневоле

И скроется за край окружных гор.

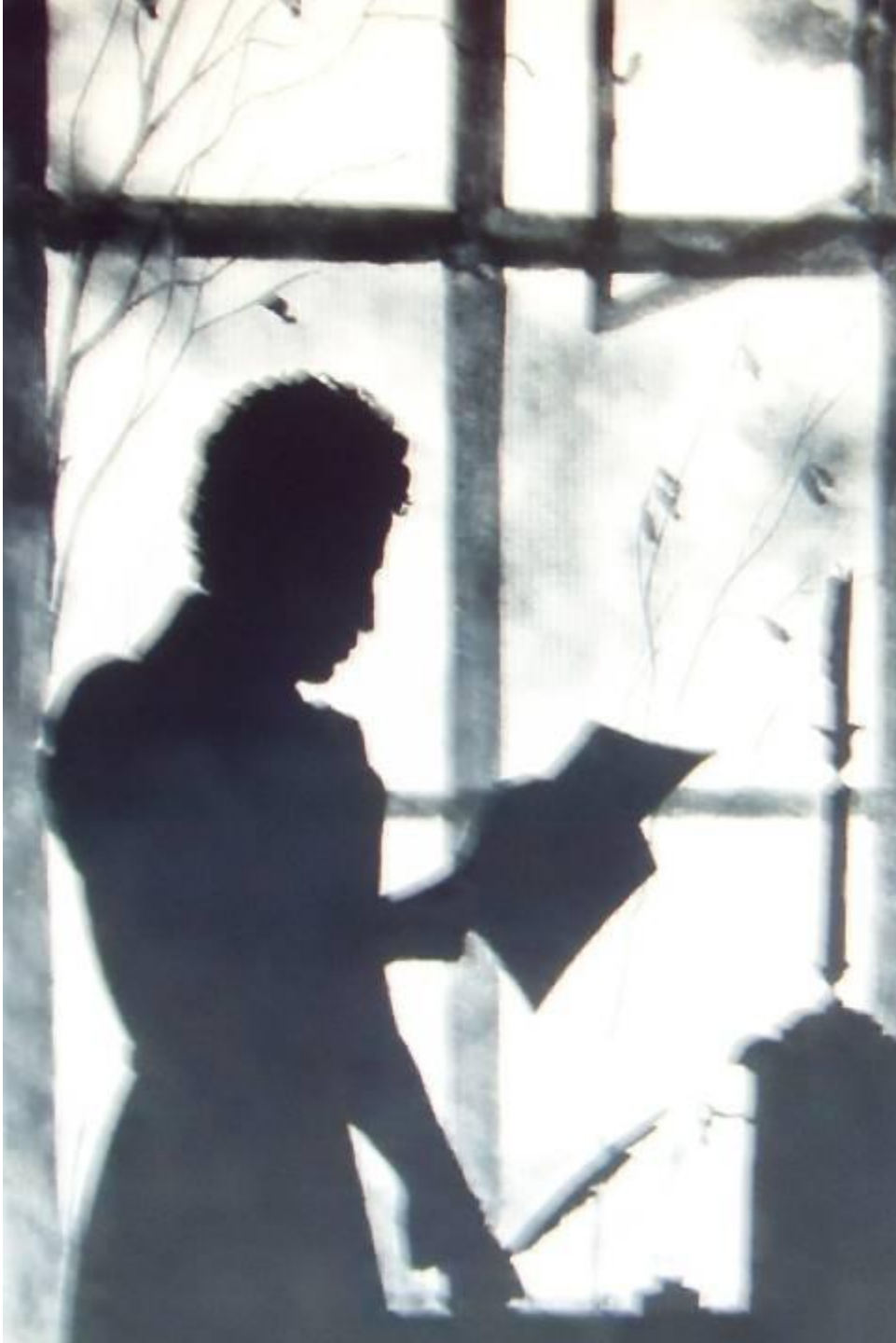
Пылай, камин, в моей пустынной келье;

А ты, вино, осенней стужи друг,

Пролей мне в грудь отрадное похмелье,

Минутное забвенье горьких мук.









**Благослови, ликующая муза,
Благослови: да здравствует Лицей!**

