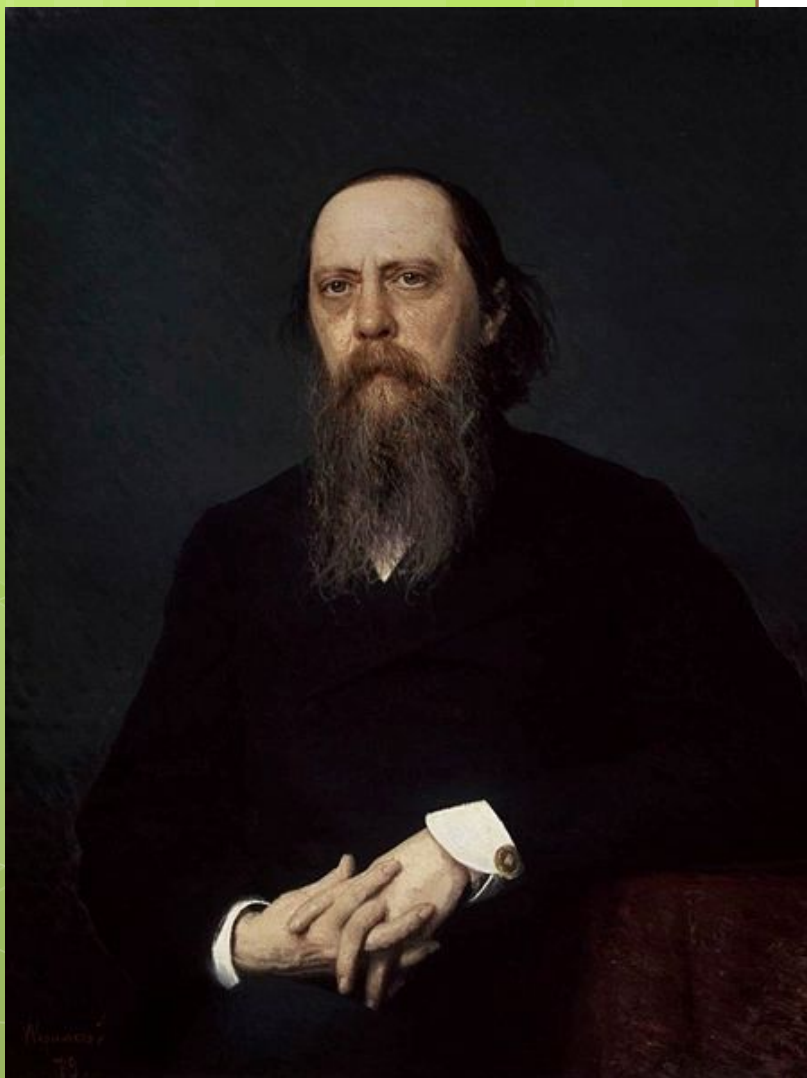




Евграфович

# Салтыков-Щедрин



(5 января 1826 — 28 апреля 1889) — русский писатель, рязанский и тверской вице-губернатор.

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style. The signature is highly stylized and difficult to read, but it is clearly intended to be the name of the subject of the slide, Evgraf Saltykov-Shchedrin. The signature is written on a white background and is positioned below the biographical text.

**Родился в старой  
дворянской семье, в  
имении родителей, селе  
Спас-Угол Калязинского  
уезда Тверской губернии,  
ныне Талдомского  
района Московской  
области. Был шестым  
ребёнком**

**потомственного  
дворянина и коллежского  
советника Евграфа**

**Васильевича Салтыкова.**

**Мать писателя, Заблудина**

**Ольга Михайловна, была**

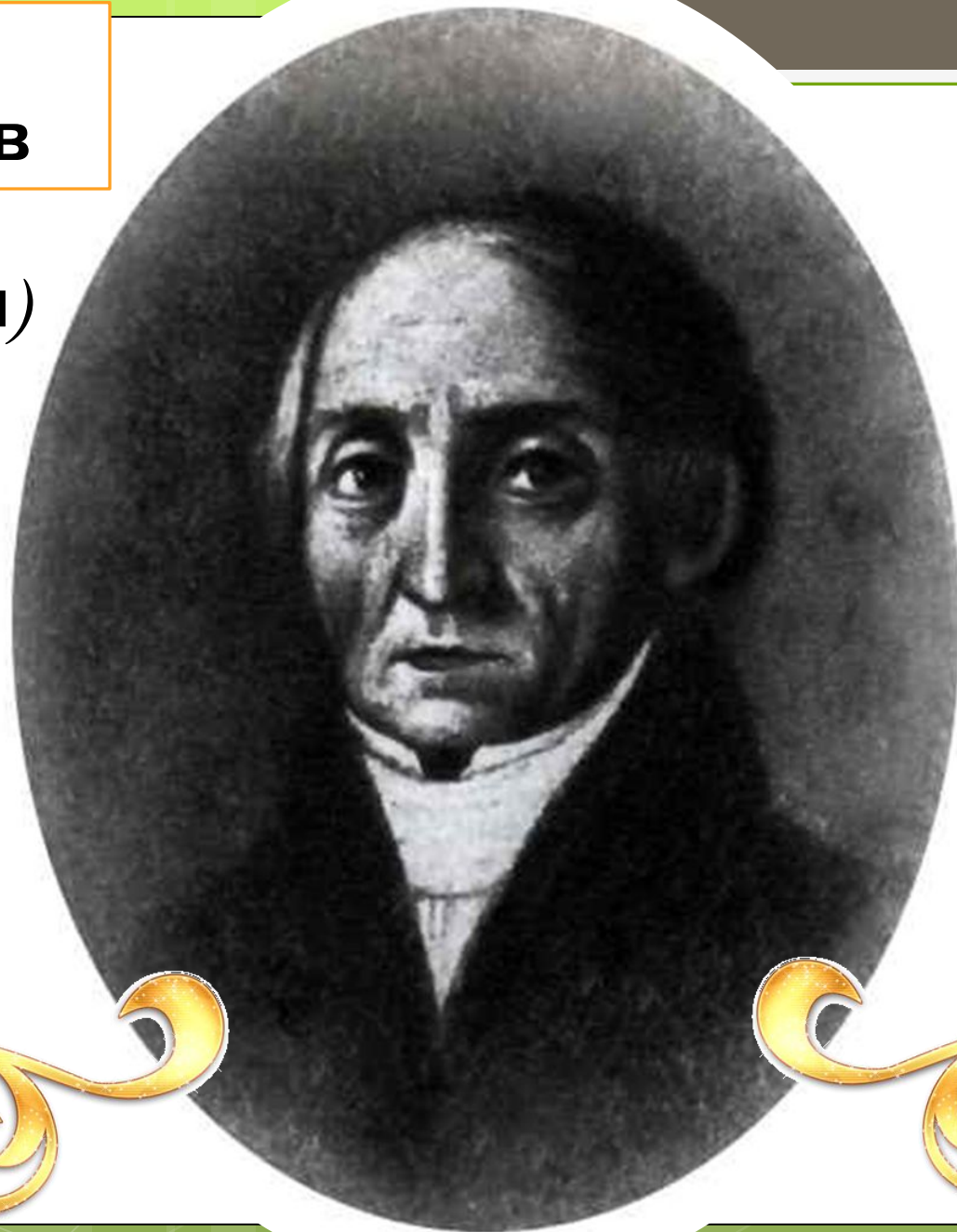
**дочерью московского**



**О.М.  
Салтыкова  
(мать  
писателя)**



**Е.В.  
Салтыков  
(отец  
писателя)**







**Дом, где родился М.Е.  
Салтыков**

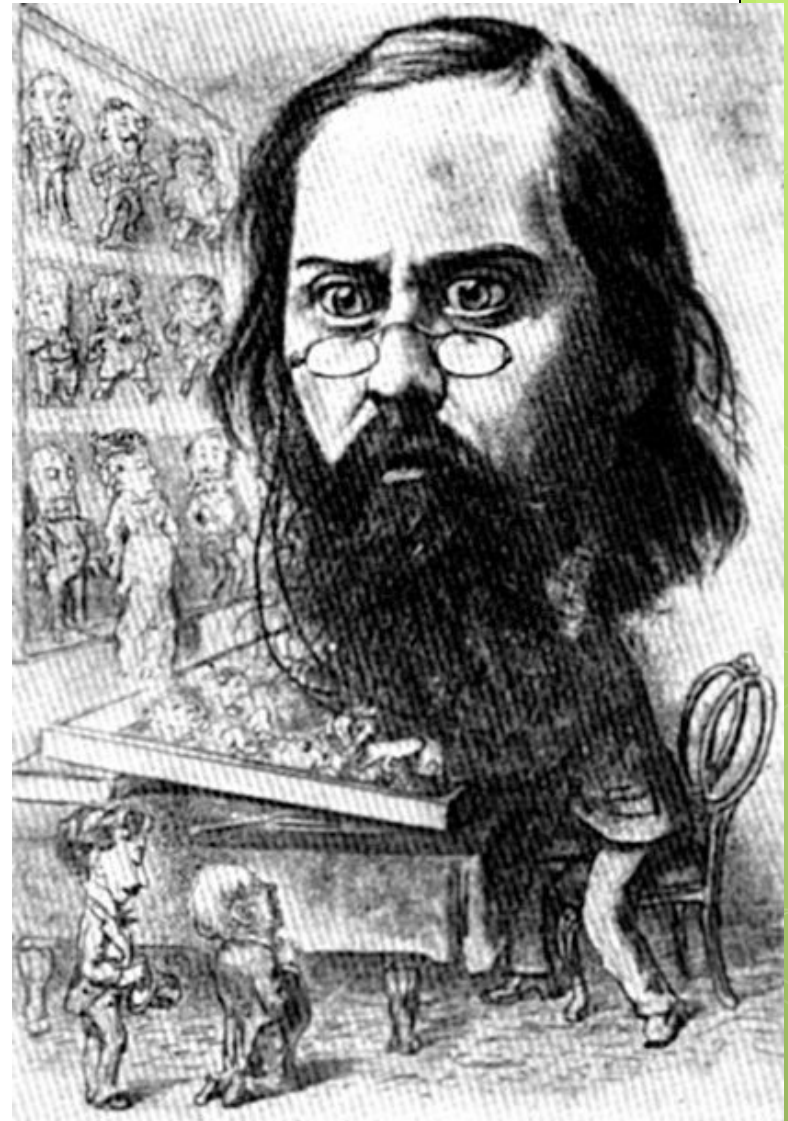
**Первым учителем Салтыкова-Щедрина был крепостной человек его родителей, живописец Павел Соколов. Десяти лет от роду он поступил в Московский дворянский институт, а два года спустя был переведён, как один из лучших учеников, казённокоштным воспитанником. Именно так начал свою общественно-педагогическую деятельность**



**Московский дворянский институт**



**1841 г. - в журнале "Библиотека для чтения" опубликовано стихотворение "Лира".**  
**1844 г. - зачислен в штат канцелярии военного ведомства. "...Везде долг, везде принуждение, везде скука и ложь..." - такую характеристику дал он бюрократическому Петербургу. Другая жизнь более привлекала Салтыкова: общение с литераторами, посещение "пятниц" Петрашевского, где собирались философы, ученые, литераторы, военные, объединенные антикрепостническими настроениями, поисками идеалов справедливого общества.** 1847 г. -



опубликованы рецензии на

**1848 г. - повесть "Запутанное дело" опубликована в "Отечественных записках". Первые повести Салтыкова своей острой социальной проблематикой обратили на себя внимание властей, напуганных французской революцией 1848. Писатель был выслан в Вятку за "...вредный образ мыслей и пагубное стремление к распространению идей, потрясших уже всю Западную Европу...". В течение восьми лет жил в Вятке, где в 1850 был назначен на должность советника в губернском правлении. Это дало возможность часто бывать в крестьянскую жизнь, что оказало влияние на сатирические произведения. Главным мир и в них оказывают влияние крестьян.**







**Дом в Вятке, где жил М.Е.**

**Саптыков**



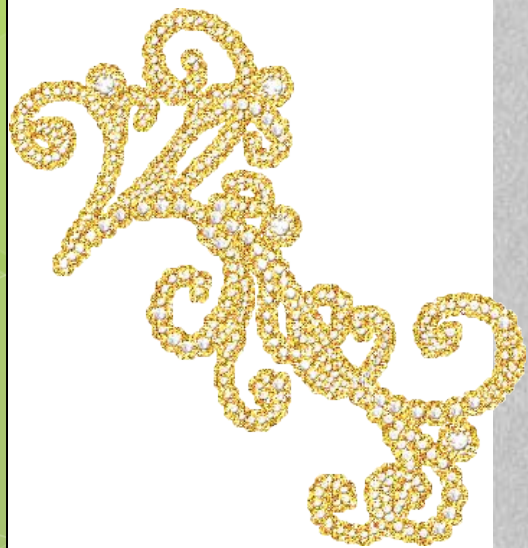
**Дом в Вятке, где жил М.Е.  
Салтыков**



*1855 г. - освобожден из ссылки, причислен к министерству внутренних дел. В конце 1855, после смерти Николая I, получив право "проживать где пожелает", возвратился в Петербург и возобновил литературную работу. В 1856 - 1857 были написаны "Губернские очерки", изданные от имени "надворного советника Н Шедрина", ставшего*

*известным*

*назвавшей его*



**Титульный  
лист издания.**

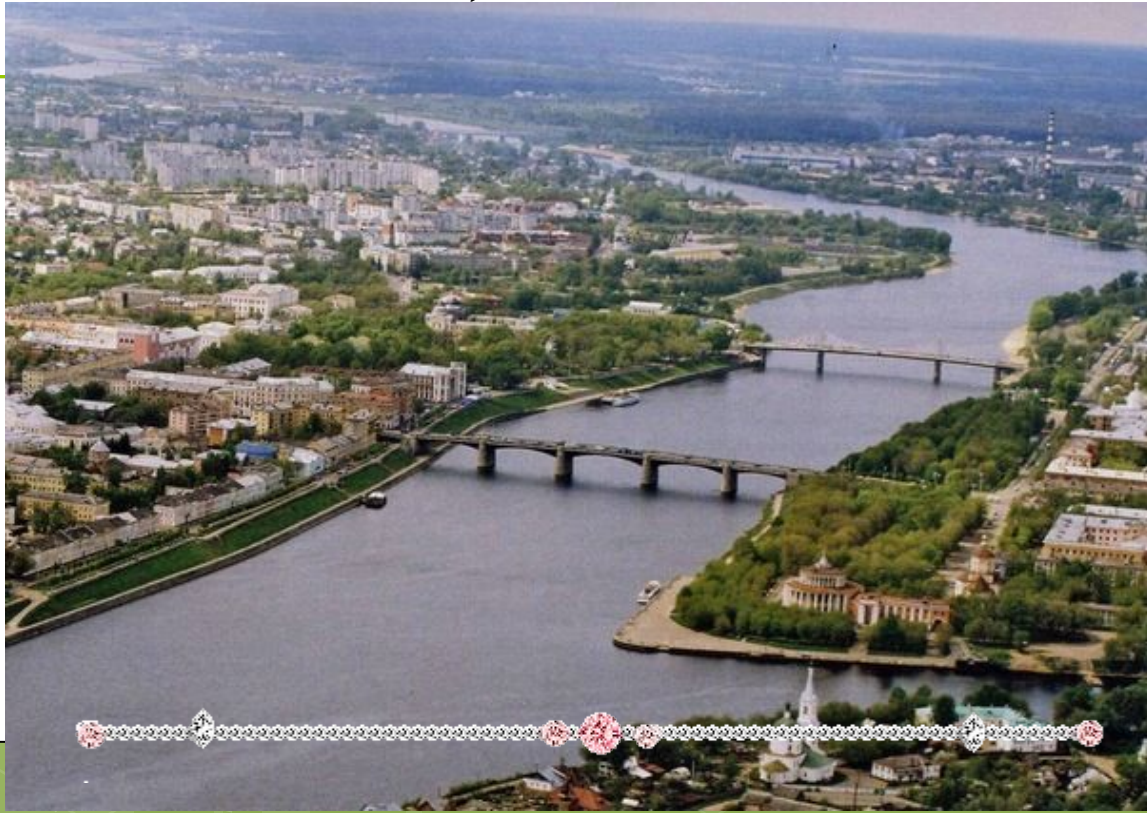




**1856 г. - женитьба в  
Москве на 17-летней  
дочери вятского  
вице-губернатора  
Елизавете  
Аполлоновне  
Болтиной .**

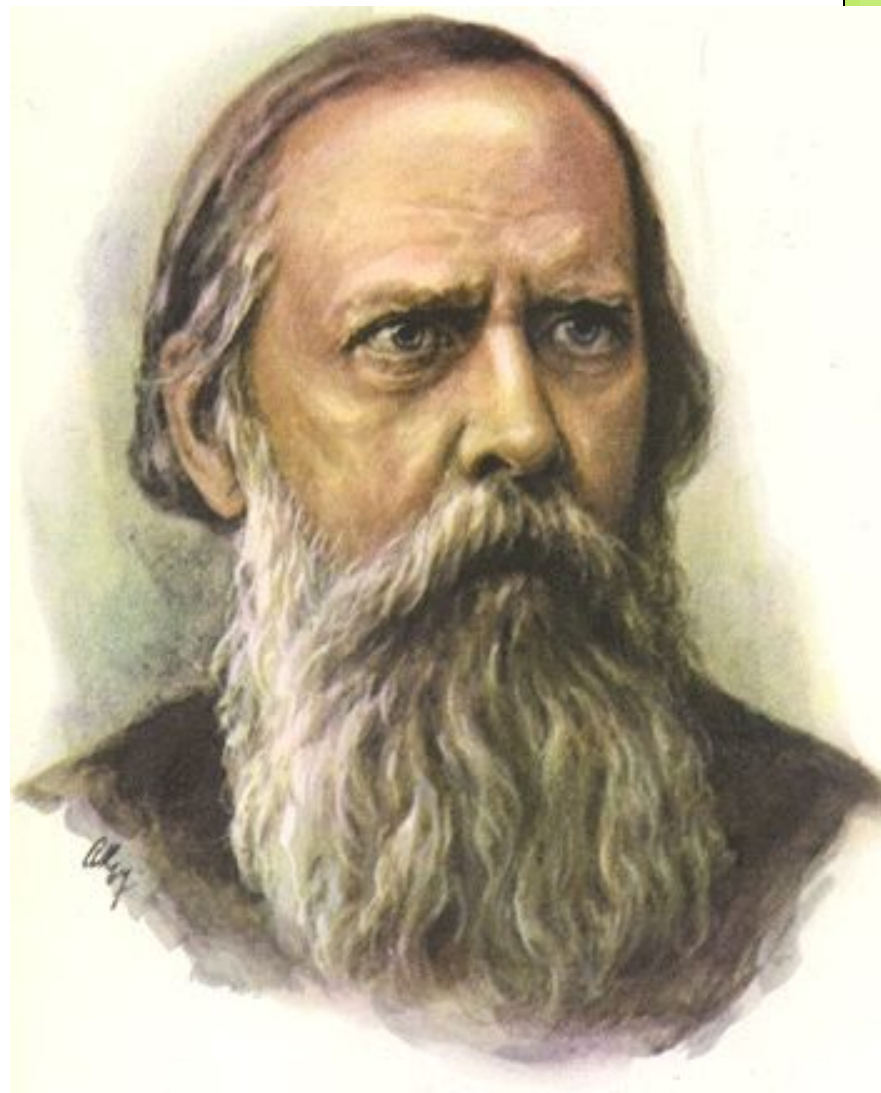
**1856-1857 гг. - в  
журнале 'Русский  
вестник'  
опубликован  
сатирический цикл  
'Губернские очерки'.  
Подписано 'Н.**

**1860 г. - назначен вице-губернатором в Тверь. Всегда стремился окружать себя на месте своей службы людьми честными, молодыми и образованными, увольняя взяточников и воров. В эти годы появились рассказы и очерки ("Невинные рассказы", 1857? "Сатиры в прозе", 1859 - 62), а также статьи по**



**1862 г., декабрь - писатель переехал в Петербург и по приглашению Некрасова вошел в редакцию журнала 'Современник', который в это время испытывал огромные трудности (Добролюбов скончался, Чернышевский заключен в Петропавловскую крепость). Салтыков взял на себя огромную писательскую и редакторскую работу. Но главное внимание уделял ежемесячному обзору**

**'Наша общественная**





**1864 г. - исключен из состава редакции 'Современника'.  
Причиной послужили внутрижурнальные разногласия  
по вопросам тактики общественной борьбы в новых  
условиях. Он возвратился на государственную  
службу. Назначен председателем Пензенской  
казенной палаты.**

**1866 г. - управляющий Тульской казенной палаты.**

**1867 г. - пе  
управляю**



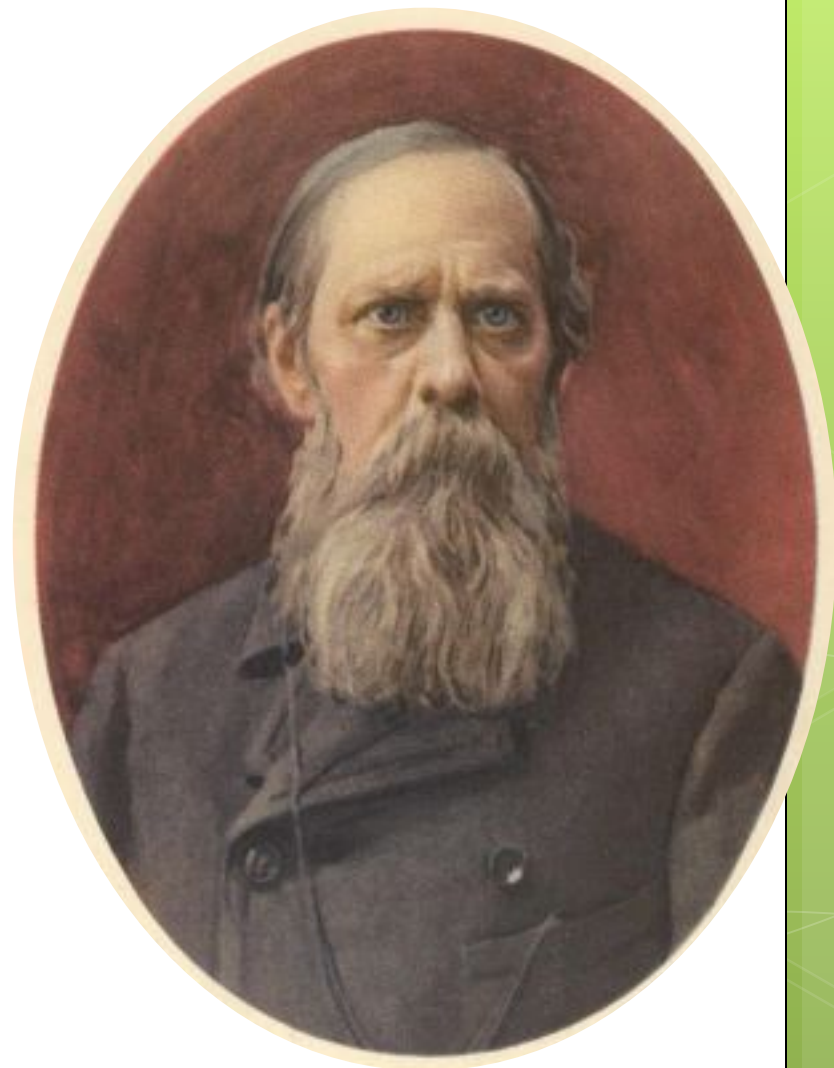
**1868 г. - отставка.  
Переехал в  
Петербург, принял  
приглашение Н.  
Некрасова стать  
соредактором  
журнала  
'Отечественные  
записки', где работал  
в 1868 - 1884. Салтыков  
теперь целиком  
переключился на  
литературную  
деятельность. В 1869?  
пишет 'Историю**



**1869 г. - в журнале  
'Отечественные  
записки'  
опубликованы сказки  
'Повесть о том, как  
один мужик двух  
генералов  
прокормил', 'Дикий  
помещик'.**

**1869-1870 гг. - в  
'Отечественных  
записках'**

**опубликован роман  
'История одного**





**1872 г. - рождение сына  
Константина.**

**1873 г. - рождение дочери**

**Е**

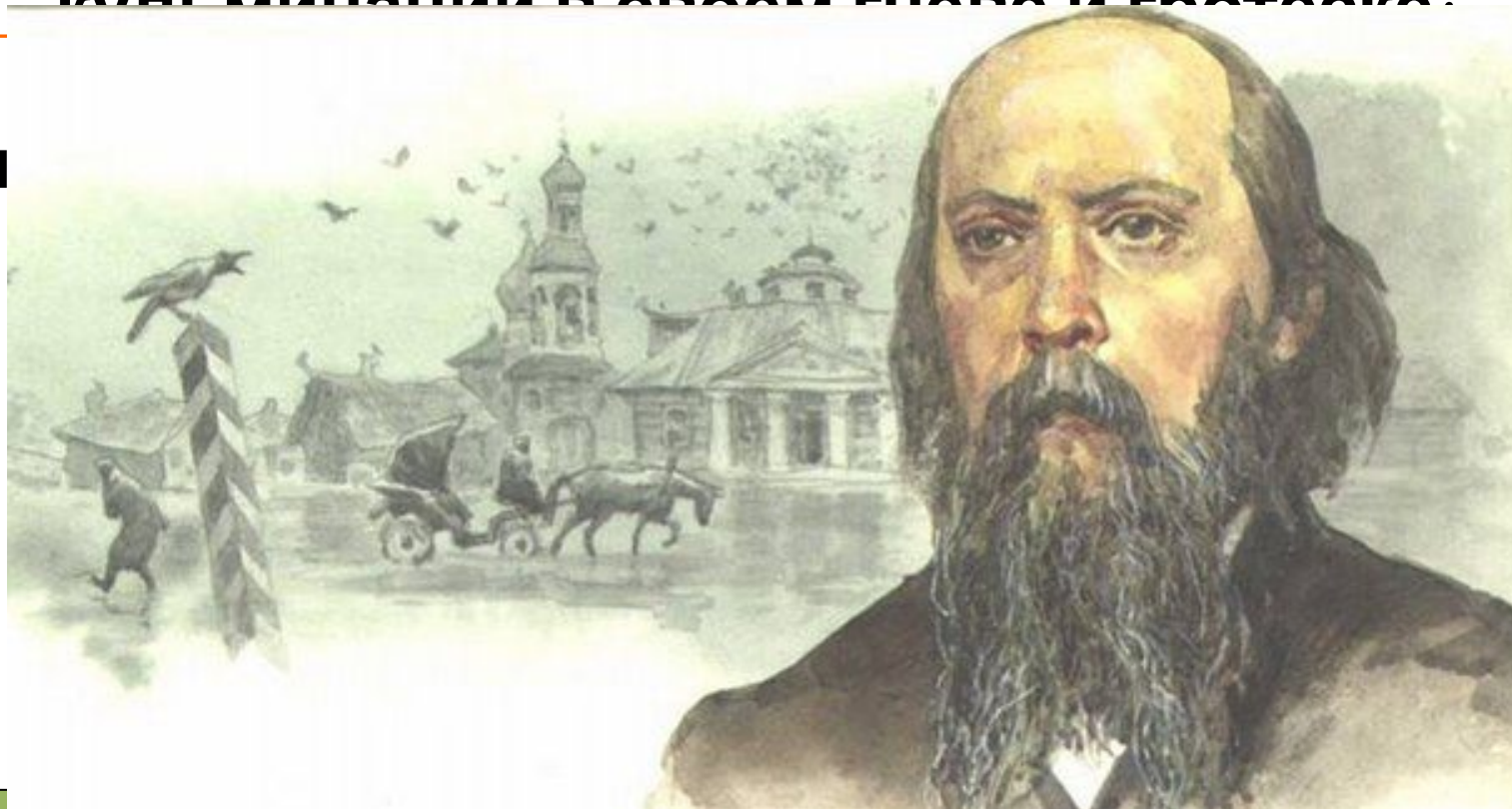


**В 1875 - 1876 лечился за границей, посещал страны Западной Европы. В Париже встречался с Тургеневым, Флобером, Золя.**

**1878 г. - утвержден редактором 'Отечественных записок'.**

**В 1880-е сатира Салтыкова достигла  
ювелирных размеров в своем гоголевском и гротескном**

**Гол**



**83?).**

**В 1884 журнал  
'Отечественные записки'  
был закрыт, после чего  
Салтыков вынужден был  
печататься в журнале  
'Вестник Европы'.**

**1887-1889 гг. - в 'Вестнике  
Европы' напечатан роман  
'Пошехонская старина'.**

**В последние годы жизни  
писатель создал свои  
шедевры: 'Сказки' (1882 -  
86); 'Мелочи жизни' (1886 -  
87); автобиографический  
роман 'Пошехонская  
старина' (1887 - 89).**





**1889 г., март - резкое ухудшение здоровья писателя.**

**За несколько дней до смерти он написал первые страницы нового произведения "Забывтые слова", где хотел напомнить "пестрым людям" 1880-х об утраченных ими словах: "совесть, отечество, человечество... другие там еще...".**



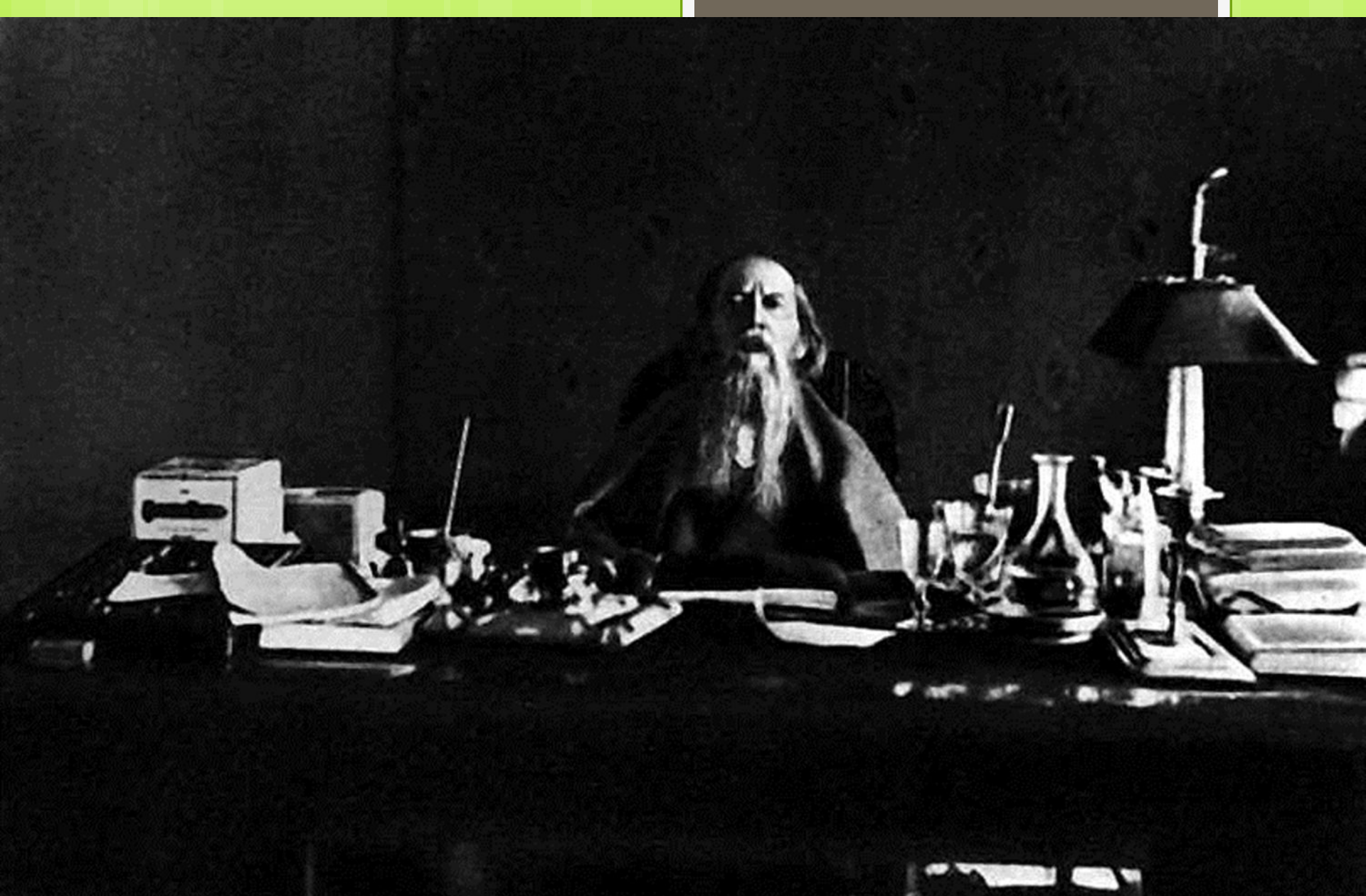
**1889 г., 28 апреля -  
смерть М. Е.  
Салтыкова Щедрина.**

**1889 г., 2 мая -  
похороны на  
Волковом кладбище в  
Петербурге рядом с  
могилой И.С.  
Тургенева - по  
завещанию  
Салтыкова.**

**Могила М.Е.Салтыкова-  
Щедрина на Волковском  
кладбище.**







**M.E.**

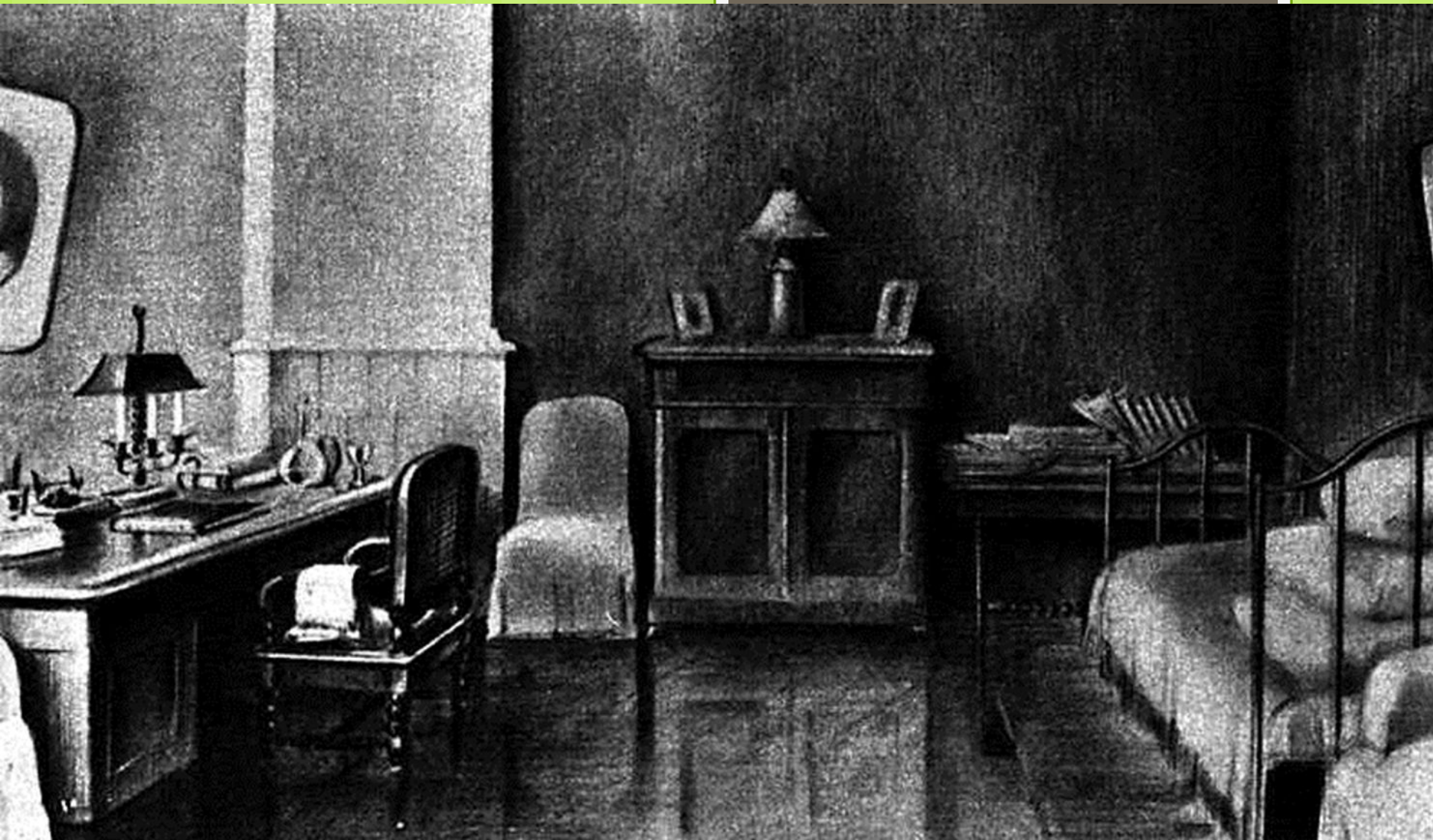
**COFFEE**





**Дом в Петербурге, где жил М.  
Е.Салтыков**





**Комната М.Е.**

**Светлицова**



# Музей М. Е. Салтыкова-Щедрина (Тверь)

























**Сказка – небольшое по объёму эпическое повествовательное произведение о тех или иных вымышленных событиях.**

**Сказки в иносказательной форме отражают существенные явления**

**Книга сказок  
Салтыкова-Щедрина  
имеет необычный  
подзаголовок  
«Сказки для детей  
изрядного возраста  
от 7 до 70 лет».**