

*Веневитинов
Дмитрий
Владимирович (1805–1827)*



русский поэт, философ, критик.

Родился 14 (26) сентября 1805 в Москве в знатной дворянской семье. Отец умер когда Веневитинову было 9 лет. По материнской линии Веневитинов был дальним родственником А.С.Пушкина.



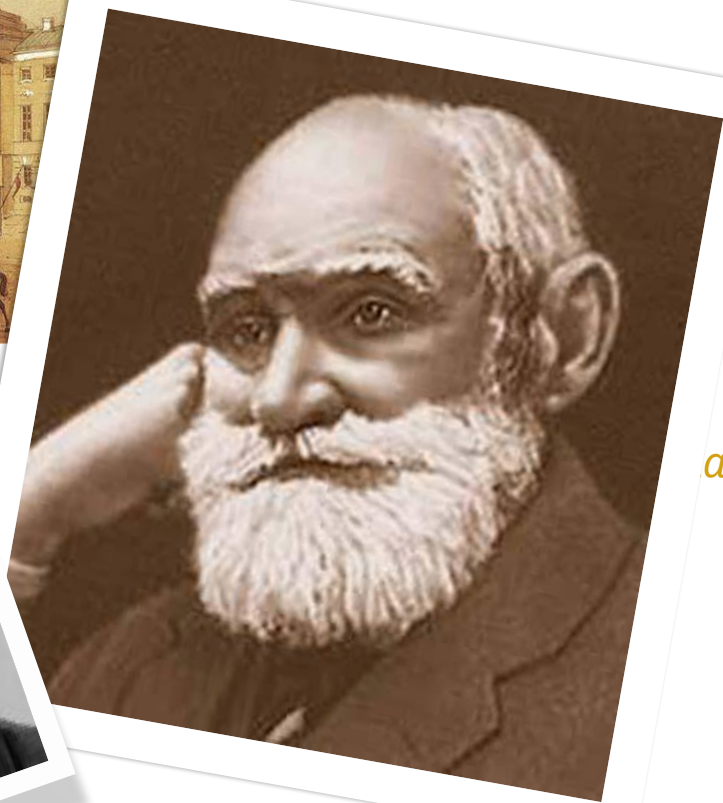
Получил прекрасное домашнее образование, знал латинский и древнегреческий языки, изучал философию, русскую и западноевропейскую литературу, живопись, музыку.



Трудно жить, когда ничего не сделал, чтобы заслужить свое место в жизни.

***Веневитинов Дмитрий
Владимирович***

В 1822 поступил вольнослушателем в Московский университет, где посещал занятия профессора И.П.Павлова и под его влиянием увлекся философией Шеллинга. Окончив университет в 1824, Веневитинов поступил в московский архив министерства иностранных дел и стал членом «Общества Любомудрия»



Истинные поэты всех народов, всех веков были глубокими мыслителями, были философами и, так азать, венцом просвещения.

Веневитинов Дмитрий Владимирович

В 1825 Веневитинов опубликовал свою первую статью Разбор статьи о «Евгении Онегине», о которой Пушкин написал: «Это единственная статья, которую я прочел с любовью и вниманием. Все остальное – или брань, или дичь».



После восстания декабристов 1825 Веневитинова подозревали в участии в заговоре, но обвинение не было доказано и, проведя некоторое время под арестом, он был отпущен.



В 1827 он опубликовал свои первые стихи *Любимый цвет* и *Три розы*. Поэт переживал безответную любовь к *З.Волконской*, и это сказалось в элегически-разочарованном тоне его стихов. В его поэзии чувствовалось влияние И.В.Гёте и Дж.Г.Байрона. В 1829 он перевел драматические поэмы Гете *Земная участь художника* и *Апофеоз художника*, а также несколько фрагментов из *Фауста*.



Философия есть истинная поэзия, а истинные поэты были всегда глубокими мыслителями, были философами.

Веневитинов Дмитрий Владимирович



Как и другие бывшие любимудры, Веневитинов сотрудничал в журнале «Московский вестник», основанном в 1826. В 1827 переехал в Петербург и начал служить в министерстве иностранных дел. Одновременно работал над романом Владимир Паренский, который не успел завершить.



15 марта — умирает от **тифозной горячки** (похоронен на кладбище Симонова монастыря; в 1930 г. прах поэта перенесен на Новодевичье кладбище).

