


Подготовила учитель  начальных классов  
Демочкина С. М.  
2019-2020 уч. г.

*Я спешу сказать вам – «Здравствуйте!»  
Чтоб пожелать здоровья доброго.  
Я спешу сказать вам – «Благости!»  
Чтоб пожелать вам счастья нового.  
Я спешу сказать вам – «Радости!»  
Удач, успехов и везения! –  
Чтоб пожелать всем в этом классе  
Прекраснейшего настроения.*

## Актуализация знаний

«Родина», - мы произносим тихо,  
И в глазах задумчивых у нас  
Медленно качается гречиха  
И дымится луч в рассветный час.  
Речка вспоминается, наверное,  
Чистая, прозрачная до дна,  
И сережки светятся на вербе,  
И в траве тропинка не видна.

*М. Пляцковский*

- Прочитайте способом «птичий базар».
- Прочитайте, разделяя слова на слоги.
- Прочитайте с интонацией восхищения

# Самоопределение к деятельности

Ребята, прочитайте выразительно произведения о Родине.  
— Откройте учебник на с. 60-61.

# Николай Михайлович Языков

(1803-1847 г.г.)



Родился 1803 г. в городе Симбирске (ныне Ульяновск) в дворянской семье. Учился в университете в Дерпте (ныне Тарту в Эстонии).

Для стихов Языкова характерны темперамент и свежесть стихового строя, смелость и неожиданность в словотворчестве.

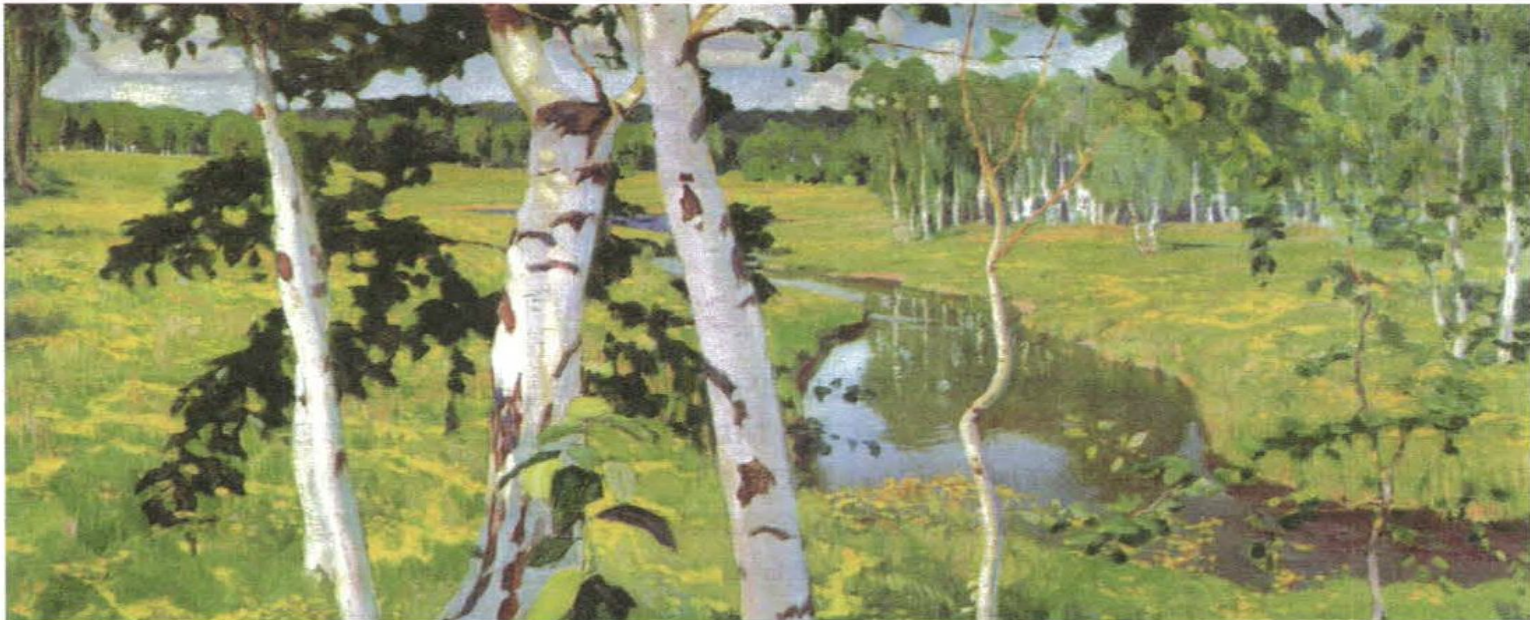
Николай Михайлович Языков (1803-1847 г.г.) Родился 1803 г. в городе Симбирске (ныне Ульяновск) в дворянской семье. Учился в университете в Дерпте (ныне Тарту в Эстонии).

Для стихов Языкова характерны темперамент и свежесть стихового строя, смелость и неожиданность в словотворчестве.

Н. Языков

\* \* \*

Мой друг! Что может быть милей  
Бесценного родного края?  
Там солнце кажется светлей,  
Там радостней весна золотая,  
Прохладной лёгкий ветерок,  
Душистее цветы, там холмы зеленее,  
Там сладострастнее журчит поток,  
Там соловей поёт звучнее,  
Там всё может восхищать,  
Там всё прекрасно, там всё мило.



А. Рылов. Пейзаж с рекой

## пробное действие:

Рассмотрите их внимательно. Определите цели урока.  
На какие вопросы мы должны ответить на уроке?





## Цель урока:

### Мы должны сегодня узнать...

самостоятельно работать с текстом; обогащать словарь учащихся; обобщить и расширить представления детей о России; формулировать свою точку зрения, аргументировано отстаивать её



Н. Языков «Мой друг! Что может быть милей...»

## Тема урока

А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь».

«Святая Русь» Святитель Филарет Московский.

Сравнение произведений художественной литературы и живописи.

# План

- Рассмотреть карточку с заданием;
- Проанализировать, обсудить в группе, распределив работу между членами группы;
- Сделать выводы и подготовить отчет о работе.

А сейчас вам нужно побывать в роли  
исследователя.  
И выполнить очень важное задание.

- 1) прочитайте текст в учебнике;**
- 2) найдите ответ на вопрос;**
- 3) распределите между членами группы работу, чтобы каждый работал на общий результат.**

# работа в группах

## вопросы и задания

1. К кому обращается поэт? Какими мыслями он делится со своими читателями?
2. Как вы понимаете смысл последней строки стихотворения?
3. Вы согласны с поэтом? Передайте при чтении интонацию доверительной беседы.




**Выбери  
себе  
помощника!**



# Наши помощники





Чтобы посмотреть  
физкультминутку,  
нажмите на ёжика.



**Вы наверное устали?**

**Ну, тогда все дружно встали.  
Вверх ладошки! Хлоп-хлоп...  
По коленкам Шлёп-шлёп...  
По плечам теперь похлопай..  
По бокам себя пошлёпай...  
Мы осанку исправляем,  
Спинки дружно прогибаем.  
Вправо, влево мы нагнулись,  
До носочков дотянулись...  
Плечи вверх, назад и вниз,  
Улыбайся и садись.**

## Первичное закрепление

— Подготовьтесь читать выразительно. Постарайтесь при чтении передать интонацию доверительной беседы.

Ответы на вопросы:

- К кому обращается поэт?
- Как вы догадались?
- Какими мыслями он с ним делится?
- Вы согласны с поэтом?
- В стихотворении поэт обращается к другу. Какую интонацию для чтения вы выберете?
- Почему?

## Первичное закрепление

— Подготовьтесь читать выразительно. Постарайтесь при чтении передать интонацию доверительной беседы.

Ответы на вопросы:

- К кому обращается поэт?
- (Поэт обращается к другу.)
- Как вы догадались?
- (Стихотворение начинается с обращения – Мой друг!)
- Какими мыслями он с ним делится?
- (Мыслями о родном крае, о любви к нему.)
- Вы согласны с поэтом?
- (Да.)
- В стихотворении поэт обращается к другу. Какую интонацию для чтения вы выберете?
- (Доверительную.)
- Почему?
- (С другом можно говорить доверительно.)

# *Романовский Станислав Тимофеевич*

## *(1936 – 1996 г.г.)*



Родился 19 сентября 1936 года в городе Елабуга Республики Татарстан, здесь прошли детские и юношеские года писателя.

С самого раннего детства он начал писать. Причем писал постоянно. Но делал это тайно. Никому не показывал. Когда не было бумаги, использовал старые газеты. Первой напророчила ему судьбу писателя учительница начальных классов.

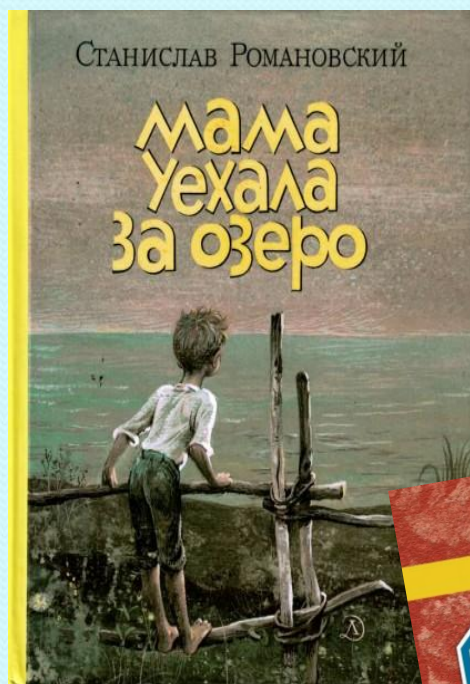
Романовский Станислав Тимофеевич (1936 – 1996 г.г.)

Родился 1936 года в городе Елабуга Республики Татарстан, здесь прошли детские и юношеские года писателя.

С самого раннего детства он начал писать. Причем писал постоянно. Но делал это тайно. Никому не показывал. Когда не было бумаги, использовал старые газеты. Первой напороочила ему судьбу писателя учительница начальных классов.

Герои и персонажи Романовского влюблены в свой край и делают все, чтобы наш город и села были более красивыми, поля плодородными, луга обильными на травы, реки и озера чистыми и рыбными, леса здоровыми, населенными зверями и птицами.

Герои и персонажи Романовского влюблены в свой край и делают все, чтобы наш город и села были более красивыми, поля плодородными, луга обильными на травы, реки и озера чистыми и рыбными, леса здоровыми, населенными зверями и птицами.



## РУСЬ

Что обозначает само это загадочное слово — **Русь**?

Короткое — в один слог всего! — а какое просторное и загадочное слово! Оно пришло к нам из седой древности и навеки осталось с нами.

Русь. Русские. Россия. Россияне.

— Что такое Русь?

Русь — это страна, где много рек и озёр, а русский — это человек, живущий у воды.

Есть у слова **Русь** и ещё одно значение, которое я не вычитал в книгах, а услышал из первых уст от живого человека. На севере, за лесами, за болотами, встречаются деревни, где старые люди говорят по-старинному.

Почти так же, как тысячу лет назад. Тихо-смирно я жил в такой деревне и ловил старинные слова.

Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости:

— Цветочек-то погибал. Я его вынесла на русь — он и зацвёл!

— На русь? — ахнул я.

— На русь, — подтвердила хозяйка.

— На русь?!

— На русь.

— Что такое русь?

— Русью светлое место зовём. Где солнышко. Да всё светлое, почитай, так зовём. Русый парень. Русая девушка. Русая рожь — спелая. Убирать пора. Не слыхал, что ли, никогда?

Я слова вымолвить не могу.

У меня слёзы из глаз от радости.

Русь — светлое место!

Русь — страна света.

Милая светоносная моя Русь, Родина, Родительница моя!

## Работа в паре.

- Прочитайте текст еще раз.

Как автор объясняет слово *РУСЬ*? Найди ответ в тексте и прочитай.

Чем поразила автора встреча с хозяйкой? Расскажи.

Какие слова вызвали радость у автора-рассказчика?

Можно ли заплакать от радости? Подтверди свой ответ словами из текста.

Найди диалог автора с хозяйкой.

Прочитай последние предложения выразительно.

Как ты понимаешь ряд слов: «Русь, Родина, Родительница моя»? Объясни.



# Аркадий Александрович Рылов



Родился художник в Вятке, на берегу широкой. Многоводной реки с таким же названием. Край лесов, озер и рек покорила художника своей красотой. А.А. Рылов полюбил природу страстно и на всю жизнь.

Создавая преимущественно пейзажи, художник стремился дать обобщенный, романтический по настроению образ родной страны.

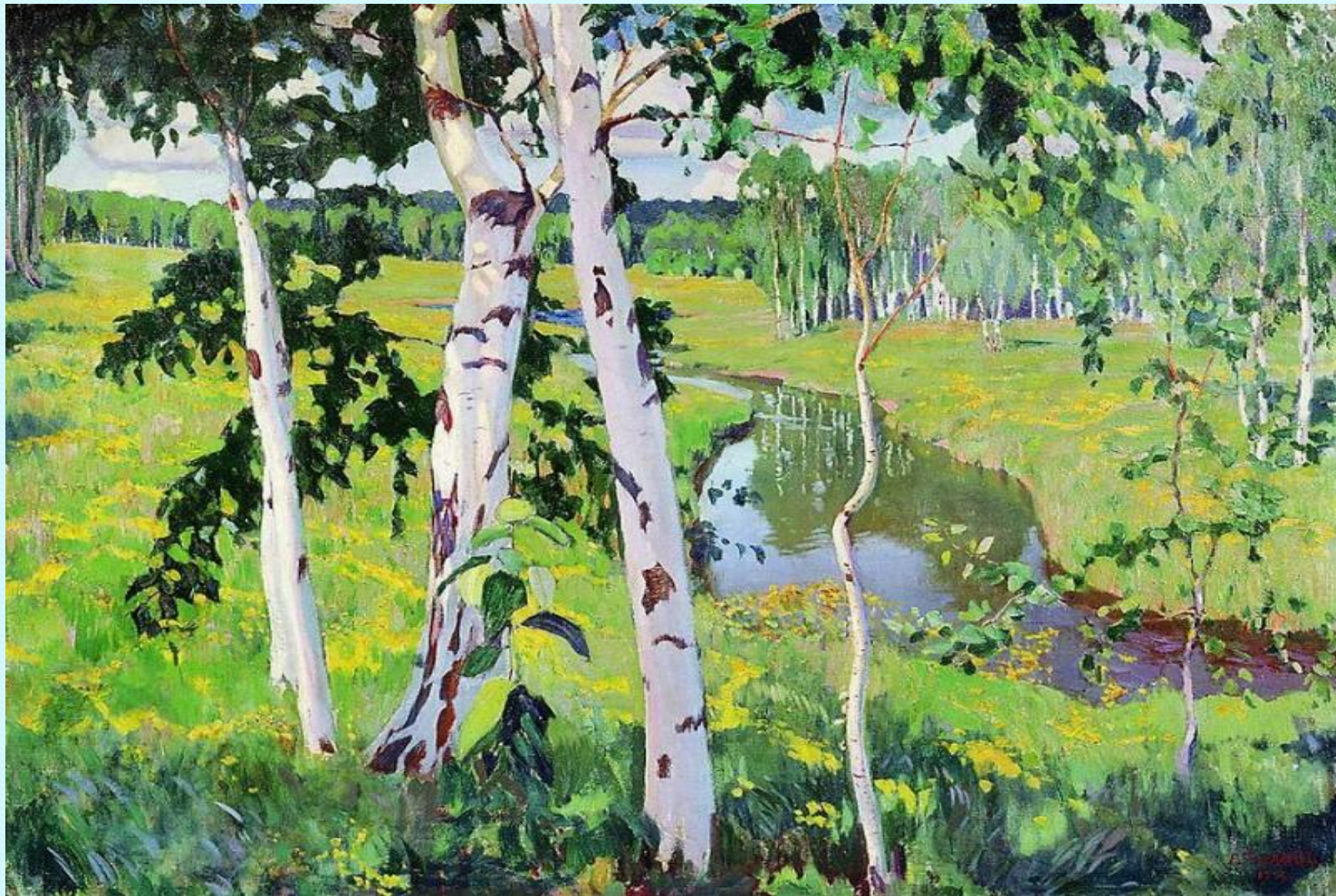
Излюбленными темами художника стали водная стихия и движимые ветром деревья. Выбор этот, по словам А. И. Куиджи, свидетельствовал о «Врожденной любви к природе».

Аркадий Александрович Рылов (1870 - 1939г.г.) Родился художник в Вятке, на берегу широкой. Многоводной реки с таким же названием. Край лесов, озер и рек покорила художника своей красотой. А.А. Рылов полюбил природу страстно и на всю жизнь.

Создавая преимущественно пейзажи, художник стремился дать обобщенный, романтический по настроению образ родной страны.

Излюбленными темами художника стали водная стихия и движимые ветром деревья. Выбор этот, по словам А. И. Куиджи, свидетельствовал о «Врожденной любви к природе».

*А.А.Рылов «Пейзаж с рекой»*



## Самостоятельная работа р.т.с. №

- Рассмотрите репродукцию картины А. Рылова «Пейзаж с рекой».
- Расскажите, что вы на ней видите.  
(Дети рассматривают и рассказывают, что они видят на картине.)
- Какие чувства вызывает эта картина? Расскажите о своих впечатлениях.
- Вспомните все произведения, которые изучали на уроке. Сравните их.
- Что вы можете сказать о них?

## СВЯТАЯ РУСЬ

Великими подвигами, многою верою и мольбою сложилась Русь.

Тяжёлый путь выпал на долю ей. Много скорбей и бед претерпела она, прежде чем стать тем великим государством, каким сльвёт она теперь.

Беды её были и извне, от врагов лютых, которые хотели её гибели, были беды и от себя, от внутренних неустройств и раздоров. Часто так трудно становилось русскому народу, что всё, казалось, погибло — точно и государству совсем конец подходил. Но Господь миловал Русь и спасал её Своею силою.

# Филарет - Патриарх Московский и Всея Руси





Федор Никитич Романов (Филарет)

Патриарх Филарет (в миру Феодор Никитич Романов-Юрьев) родился около 1553 года. Он принадлежал к одному из видных боярских родов. Феодор Никитич был племянником Иоанна Грозного (сыном брата его супруги Анастасии Романовны). С юных лет, воспитываясь в придворной обстановке, он был широко образован, обладал прекрасными душевными качествами, приятной внешностью, был любим народом, принимал видное участие в государственных делах, которыми любил и умел заниматься.

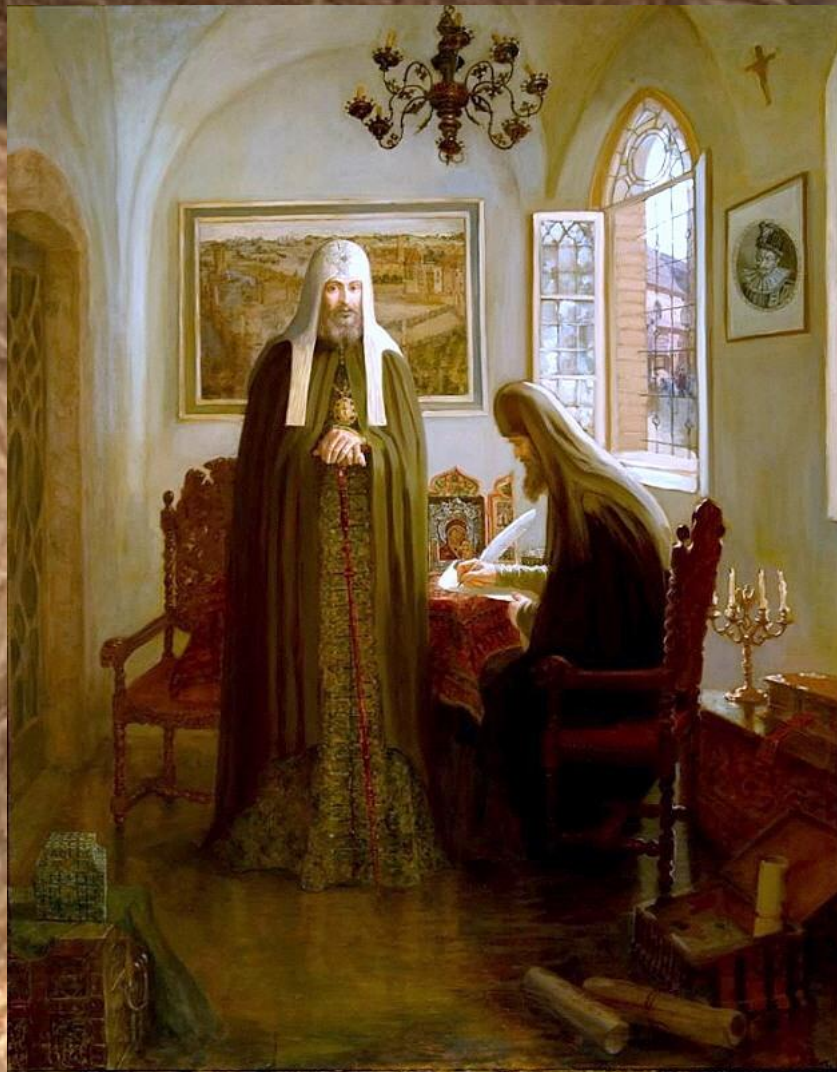


После смерти царя Феодора он стал одним из законных претендентов на Русский трон, и многие хотели именно его видеть царем. Подвергнутый опале при Борисе Годунове, он был пострижен в монашество с именем Филарет и отправлен в монастырь святого Антония Сийского в Архангельской губернии.





**Смирившись перед волей Божией, Филарет стал искренне подвизаться по всем правилам строгой православной аскезы и так в этом преуспел, что вызвал большое уважение и почитание в церковном мире. После смерти Бориса Годунова в 1606 году его возводят в сан митрополита Ростовского. В том же году он участвовал в прославлении святого царевича Димитрия и перенесении его мощей в столицу.**



**В Смутное время самозванец Лжедмитрий II, захватив митрополита Филарета в плен, нарек его «Патриархом Московским». Авраамий Палицын писал, что тушинцы держали своего патриарха в неволе, «блюли того всегда крепкими сторожами и никакоже ни словеси, ни помавания дерзнути тому дающее». Патриарх Гермоген знал это и в своих грамотах писал, что молит Бога о тех, «которые взяты в плен, как и Филарет митрополит и прочие, не своею волею, но нужею».**



Ф. ЛЮДОВИЧЪ МИТРОПОЛИТЪ МОСКОВСКИЙ, РОДИЛСЯ 1757-Ю.

**Впоследствии Филарет был назначен на опасную должность духовного главы русского посольства у Сигизмунда III. За отказ писать в Смоленск о сдаче города полякам митрополит Филарет был взят под стражу. Последовали годы томления в польских застенках, почти 9 лет пребывал он в плену и показал такое «крепкостоятельство», что снискал уважение у поляков.**

**Размен пленных произошел только в 1619 году. Этот плен, соединенный с тяжкими лишениями Филарета, возвысил его в глазах россиян: на него смотрели как на мученика, пострадавшего за Православную веру и за Отечество. Почти сразу же по прибытии митрополита Филарета совершилось избрание и наречение его в Патриарха.**



Патриарх Филарет сделался ближайшим советником и фактическим соправителем царя Михаила Феодоровича Романова. Умудренный большим жизненным опытом, Первосвятитель хорошо знал систему государственного управления и помогал юному и неопытному государю, своему сыну. В правительственных указах имя Патриарха стояло рядом с именем царя, он носил титул «Великий Государь, Святейший Патриарх Филарет Никитич». Фактически именно при Патриархе Филарете оформилось то соотношение власти царя и Патриарха, которое впоследствии стало восприниматься как идеальное для Православной державы правление «Премудрой Двоицы».



... труд всей его жизни, связанный с переводом на русский язык Священного Писания Ветхого и Нового Завета.



# Основные заслуги

- Переработка устава духовных учреждений.
- Первый действительный доктор богословия в России.
- Перевод на русский язык Евангелие от Иоанна.
- Составление *Катехизиса*.
- Составление текста *Манифеста от 16 февраля 1861 года об освобождении крестьян от крепостного права*.



# Итог

- Митрополит Филарет является самым ярким и значительным деятелем Русской Православной Церкви XIX века.





# Самостоятельная работа р.т.с.

- О чем вы узнали при изучении произведений?
- Какие чувства вызывают и воспитывают они в нас?

**Ну вот наш урок и подходит к концу!**

***Дополни фразы:***



- 1. Сегодня я узнал...**
- 2. Я понял, для чего...**
- 3. Было интересно...**
- 4. Было трудно...**
- 5. Теперь я могу...**
- 6. После урока мне захотелось...**

# Оцени себя!

++++



«5»

+++



«4»

++

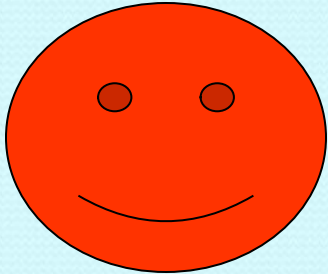


«3»

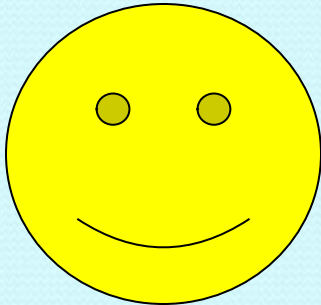
+ — не расстраивайся, завтра  
всё получится.



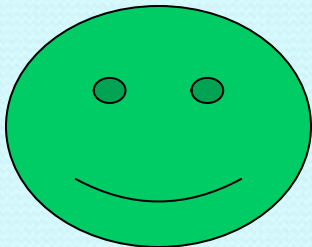
# *Рефлексия*



– отличное



– удовлетворительное



– плохое

## *Задания для домашней работы.*

Учебник стр. р.т.с.

Страницы учебника 60-62 подготовить  
выразительное чтение . По желанию  
выучить понравившееся стихотворение



Перемена!!!