



# Тема

Пейзаж в рассказе  
И.С.Тургенева  
«Бежин луг»

# Цели урока:

- познакомиться со своеобразием тургеневского пейзажа
- определить роль пейзажа в рассказе
- проанализировать, как писатель использует выразительные средства языка для создания картин

# Литературоведческий словарь

Пейзаж – картина природы в художественном произведении.

Описание природы помогает лучше понять героев и их поступки, представить место действия.

**Эпитет** (от гр. epiteton - приложение) - слово, определяющее и поясняющее какое-либо свойство, качество понятия (явления, предмета).

**Метафора** («перенос», «переносное значение») — троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака.

**Олицетворение**- животные или неодушевлённые предметы наделяются человеческими способностями и свойствами.

1

**Был прекрасный июльский день, один из тех дней,  
которые случаются только тогда,  
когда погода установилась надолго....»**



«Ночь приближалась и росла,  
как грозовая туча; казалось , вместе с вечерними парами  
отовсюду поднималась и  
даже с вершины лилась темнота....»



**«Торжественно и царственно  
стояла ночь; сырую свежесть позднего вечера сменила  
полуночная сухая теплынь, и еще долго было ей лежать  
мягким пологом на заснувших полях...»**





«Утро зачиначалось...»



«Все зашевелилось, проснулось, запело,  
зашумело, заговорило. ...»



## Выводы урока:

1. Тургенев в описании природы создает атмосферу таинственности.
2. Он всматривается, наблюдает, открывает тайны привычно знакомого мира.
3. Картины природы в рассказе отражают настроения человека, человек – часть природы.
4. Пейзаж у Тургенева живет одной жизнью с героями, словно природа понимает людей.
5. Можно смело утверждать, что Тургенев – мастер пейзажа.

Домашнее задание:

выучить наизусть  
отрывок - описание  
природы (по выбору)