



Тема

Пейзаж в рассказе
И.С.Тургенева
«Бежин луг»

Цели урока:

- познакомиться со своеобразием тургеневского пейзажа
- определить роль пейзажа в рассказе
- проанализировать, как писатель использует выразительные средства языка для создания картин

Литературоведческий словарь

Пейзаж – картина природы в художественном произведении.

Описание природы помогает лучше понять героев и их поступки, представить место действия.

Эпитет (от гр. epiteton - приложение) - слово, определяющее и поясняющее какое-либо свойство, качество понятия (явления, предмета).

Метафора («перенос», «переносное значение») — троп, слово или выражение, употребляемое в переносном значении, в основе которого лежит неназванное сравнение предмета с каким-либо другим на основании их общего признака.

Олицетворение- животные или неодушевлённые предметы наделяются человеческими способностями и свойствами.

1

**Был прекрасный июльский день, один из тех дней,
которые случаются только тогда,
когда погода установилась надолго....»**



«Ночь приближалась и росла,
как грозовая туча; казалось , вместе с вечерними парами
отовсюду поднималась и
даже с вершины лилась темнота....»



**«Торжественно и царственно
стояла ночь; сырую свежесть позднего вечера сменила
полуночная сухая теплынь, и еще долго было ей лежать
мягким пологом на заснувших полях...»**



«Утро зачиначлось...»



«Все зашевелилось, проснулось, запело,
зашумело, заговорило. ...»



Выводы урока:

1. Тургенев в описании природы создает атмосферу таинственности.
2. Он всматривается, наблюдает, открывает тайны привычно знакомого мира.
3. Картины природы в рассказе отражают настроения человека, человек – часть природы.
4. Пейзаж у Тургенева живет одной жизнью с героями, словно природа понимает людей.
5. Можно смело утверждать, что Тургенев – мастер пейзажа.

Домашнее задание:

выучить наизусть
отрывок - описание
природы (по выбору)