

**ПОВЕСТЬ
О
ВЕЛИКОЙ ЛЮБВИ**

**Александр
Иванович Куприн
«ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ»**

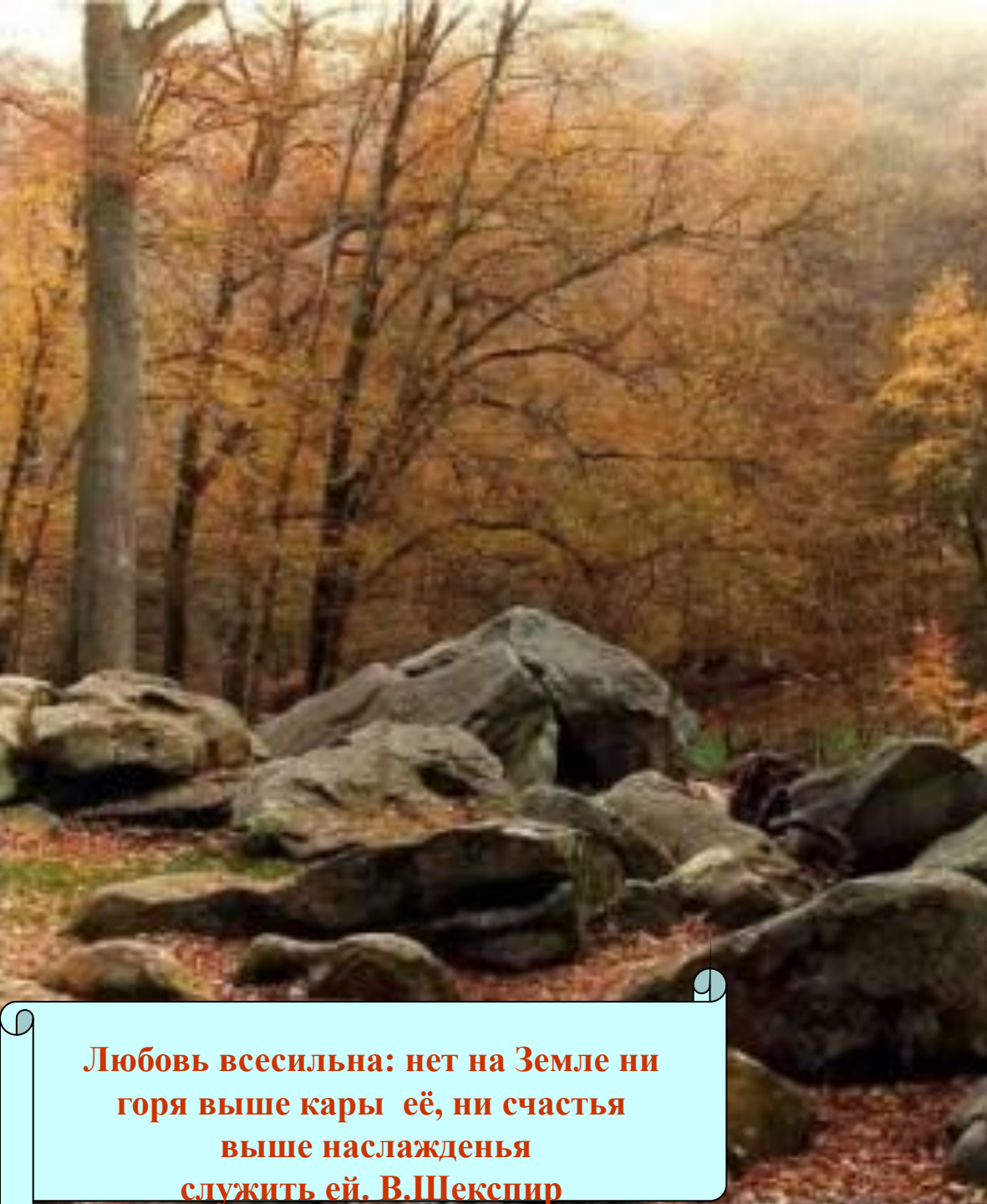


«Люди с тонкой душой не могут долго остаться в этом мире. Да и как благородным, большим чувствам ужиться с мелким, ограниченным, ничтожным обществом?»»

Оноре де Бальзак, наверное, не читал этого удивительного произведения. Но в его словах нашла отражение главная идея книги «Гранатовый браслет» - нет места настоящим чувствам в бездушном мире...

Приоткроем дверь в мир, оказавшийся таким чёрствым к настоящей любви, и узнаем о том, кто же этот человек, отдавший жизнь во имя любимого человека...



A photograph of an autumn forest. The trees are mostly bare, with some yellow and orange leaves still clinging to the branches. In the foreground, there are several large, dark, mossy rocks. The ground is covered with fallen leaves. The overall atmosphere is quiet and somewhat melancholic.

**«Деревья
успокоились,
бесшумно и покорно
роняли жёлтые
листья».**

**Повесть начинается
с осеннего,
холодного пейзажа.
Так же холодна и
душа главной
героини - княгини
Веры Николаевны
Шеиной: любовь
к мужу
давно переросла
в дружбу,
детей нет.**

**Любовь всесильна: нет на Земле ни
горя выше кары её, ни счастья
выше наслаждения
служить ей. В.Шекспир**



**«Любить – это
находить
в счастье
другого
своё
собственное
счастье!»
Г. Лейбниц**

И вот в день её именин Вера получает странный подарок от влюблённого в неё чиновника, подписавшего своё поздравление буквами Г.С.Ж., – гранатовый браслет. «Браслет имеет свойство сообщать дар предвидения носящим его женщинам и отгоняет от них тяжёлые мысли, мужчин же охраняет от насильственной смерти».

Тревога нарастает, И Веру
охватывает мучительное
ожидание несчастья.

Несмотря
на устроенный быт и
гладкость в отношениях
с мужем, Вера не знает, что
такое любовь. А генерал
Аносов,
узнавший о влюблённом в
Веру
человеке, заставил героиню
задуматься над его
словами:
«Может быть, твой
жизненный
путь пересекла именно
такая любовь, о которой
грезят
женщины и на которую
больше
не способны мужчины».

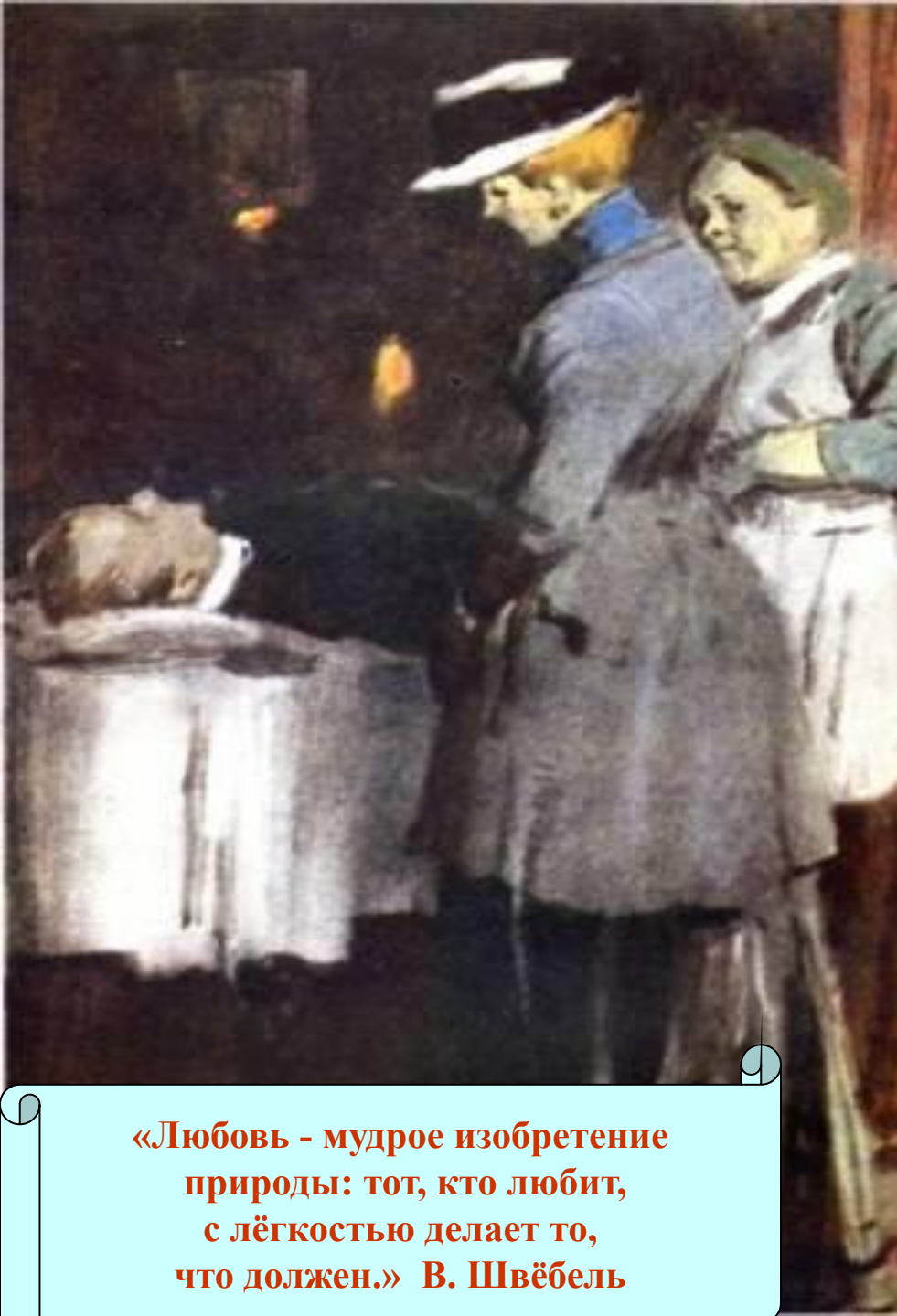


«Для
любящего
человека
вся
Вселенна
я
слилась
в
любимом
существе.
»
Л. Берне

Муж и брат Веры
приходят
к Желткову
с требованием
оставить её в
покое,
а развязка
происходит на
следующий день:
из газеты
Вера узнаёт
о загадочном
самоубийстве
чиновника
Г.С.Желткова.



**«Настоящая любовь
не признает никаких
приказаний и никаких обетов.»
Маргарита Валуга**



«Любовь - мудрое изобретение природы: тот, кто любит, с лёгкостью делает то, что должен.» В. Швёбель

Княгиня Вера
прощается с
застрелившимся
Желтковым.
Это их единственное
свидание.

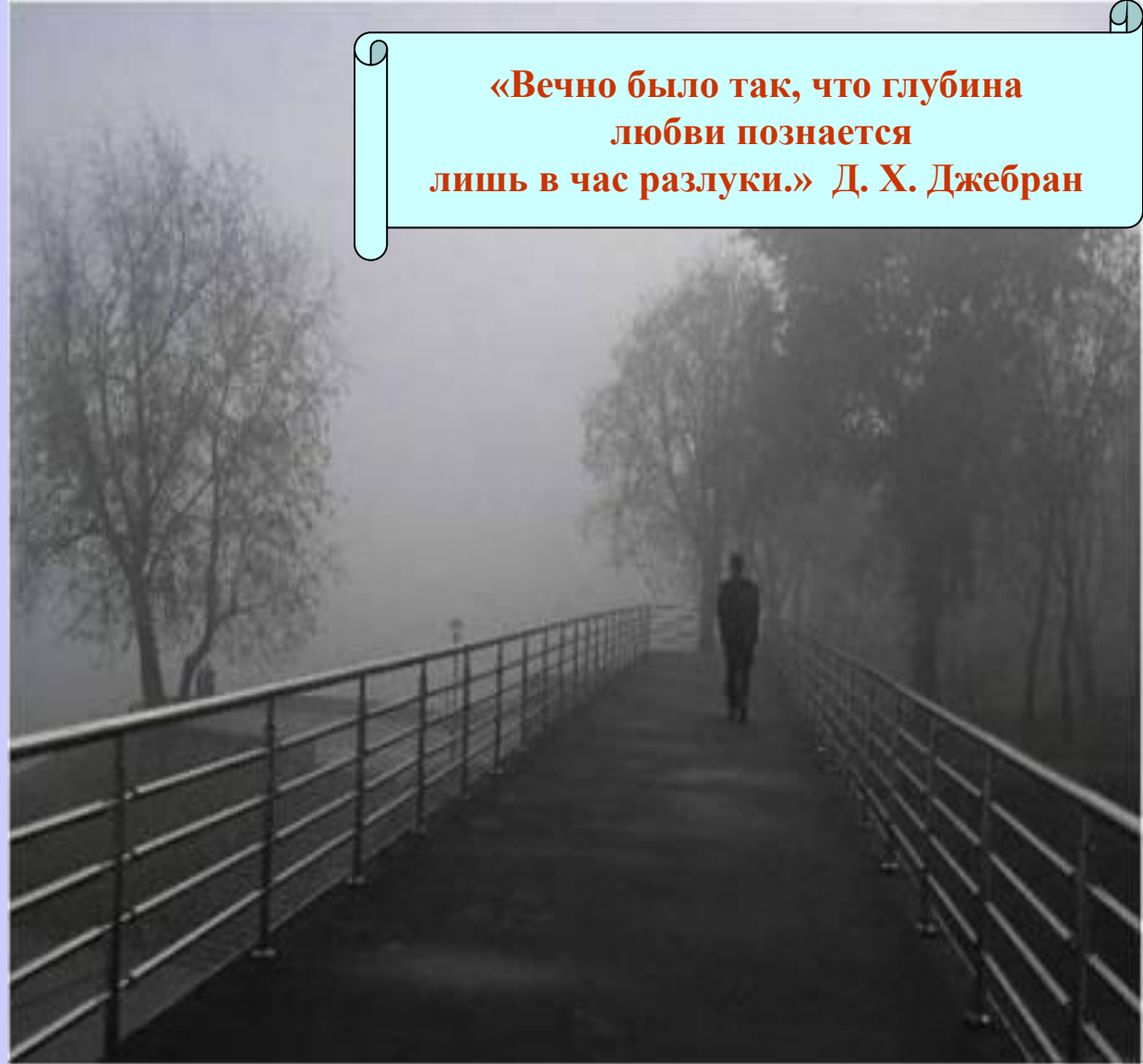
И это прощание -
поворотное событие
во внутреннем
состоянии героини:
она поняла,
«что та любовь,
о которой мечтает
каждая женщина,
прошла мимо неё».



**«ЛЮБОВЬ... одна дороже богатства,
славы и мудрости... дороже самой жизни,
потому что даже жизнью она
не дорожит и не боится смерти.»А.И.Куприн**

**Под звуки
«Аппасионаты» Бетховена,
которую Желтков
завещал ей прослушать,
в душе Веры звучат
слова человека, любившего
её больше жизни:
«Да святится
Имя Твоё!»**

**«Вечно было так, что глубина
любви познается
лишь в час разлуки.» Д. Х. Джебран**



**Под звуки
гениальной музыки
происходит
удивительное
соприкосновение
душ,
из которых
одна
слишком
поздно
поняла
другую...**

Эта повесть о великом даре
любви,
открытом в сердце
простого,
ничем не примечательного
человека. Огромное
счастье - любить -
испытал бедный
чиновник Желтков
в отличие от тех,
для которых
стремление к жизненному
комфорту заглушает
жажду высоких чувств.
Любовь - это способность
жертвовать
собственным покоем,
привычками,
жизнью ради
любимого человека.



«Любовь - единственная страсть,
не признающая ни прошлого,
ни будущего.» О. Бальзак

**«Любовь -
всегда трагедия», -**
так считал
Александр Иванович
Куприн.



**Но трагичность любви
лишь подчёркивает её
красоту.**