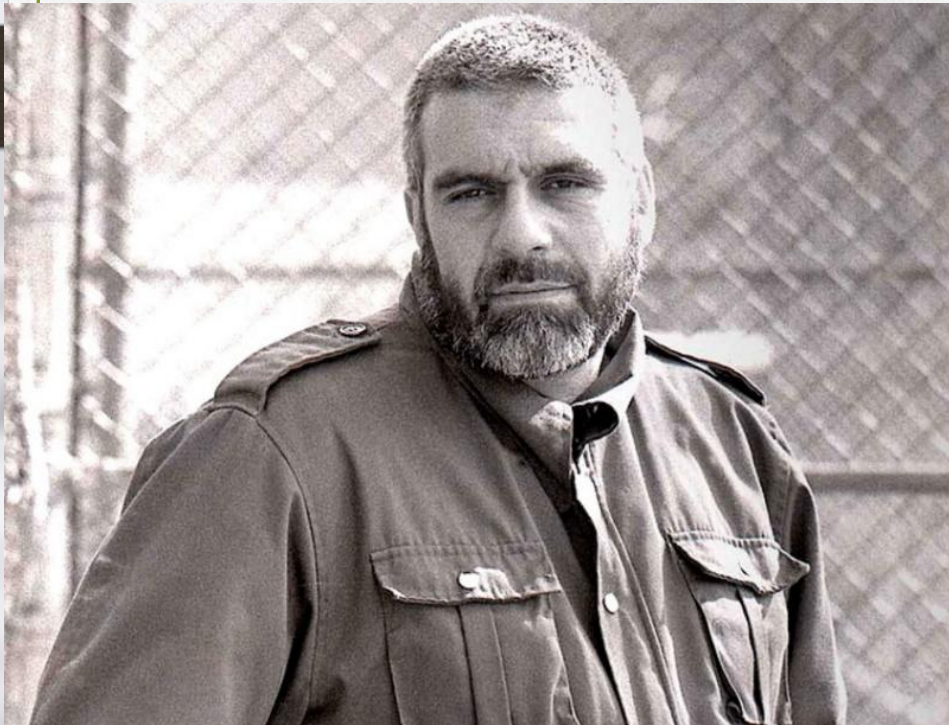

Разочарованные странники
(главы из повести Сергея
Довлатова «Н А Ш И»)

ПЛАН УРОКА

- 1. Знакомство с биографией Сергея Довлатова.**
- 2. Обзор творчества писателя.**
- 3. Беседа по повести С. Довлатова «НАШИ».**
- 4. Итоги урока. Домашнее задание.**

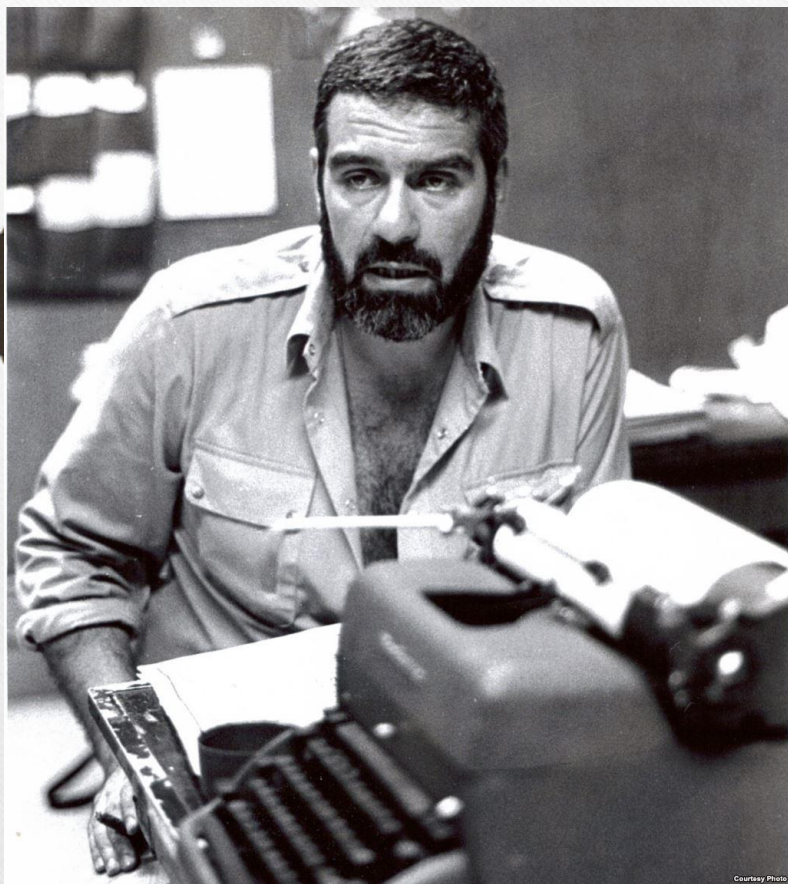
**Довлатов Сергей
Донатович**

Довлатов Сергей Донатович



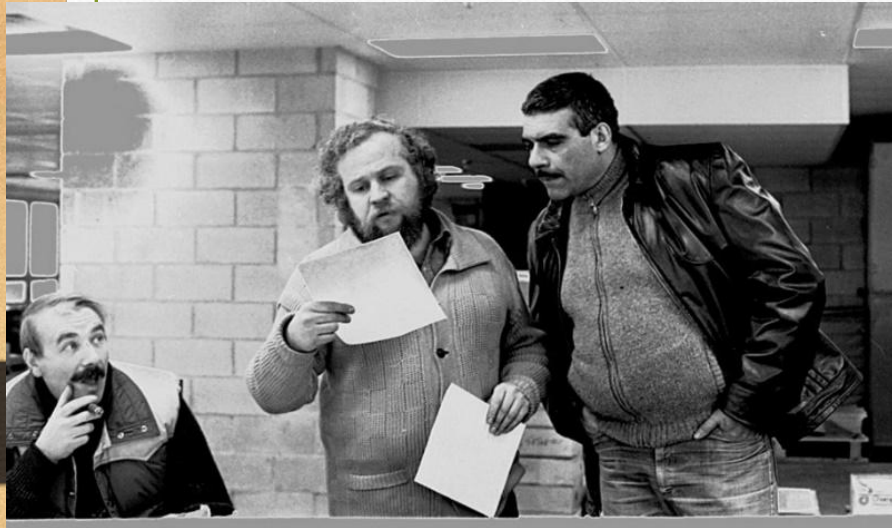
Настоящая фамилия Мечик. Родился 3 сентября 1941 года в Уфе в семье эвакуированных во время войны из Ленинграда театральных работников. С 1944 года и до эмиграции в 1978 жил в Ленинграде, с перерывом на армейскую службу и журналистскую работу в Таллине. Оказавшись в армии, служил охранником в лагерях Коми АССР.

В 1959-1962 годах учился на финском отделении филологического факультета Ленинградского университета, после армии — там же на факультете журналистики, но не закончил его.

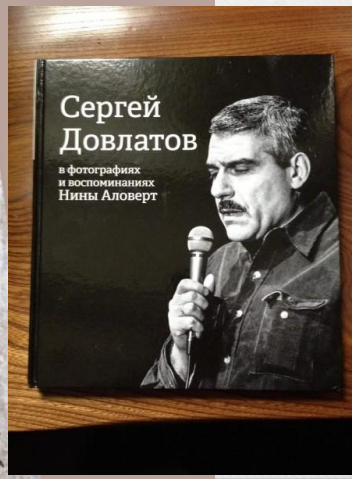
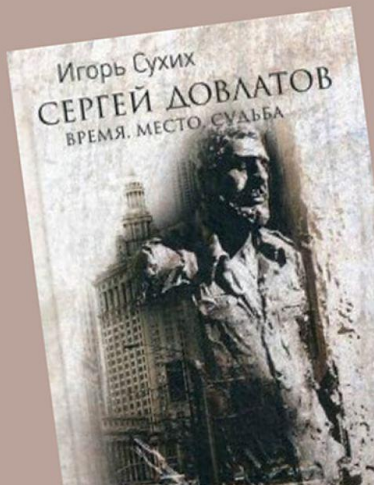


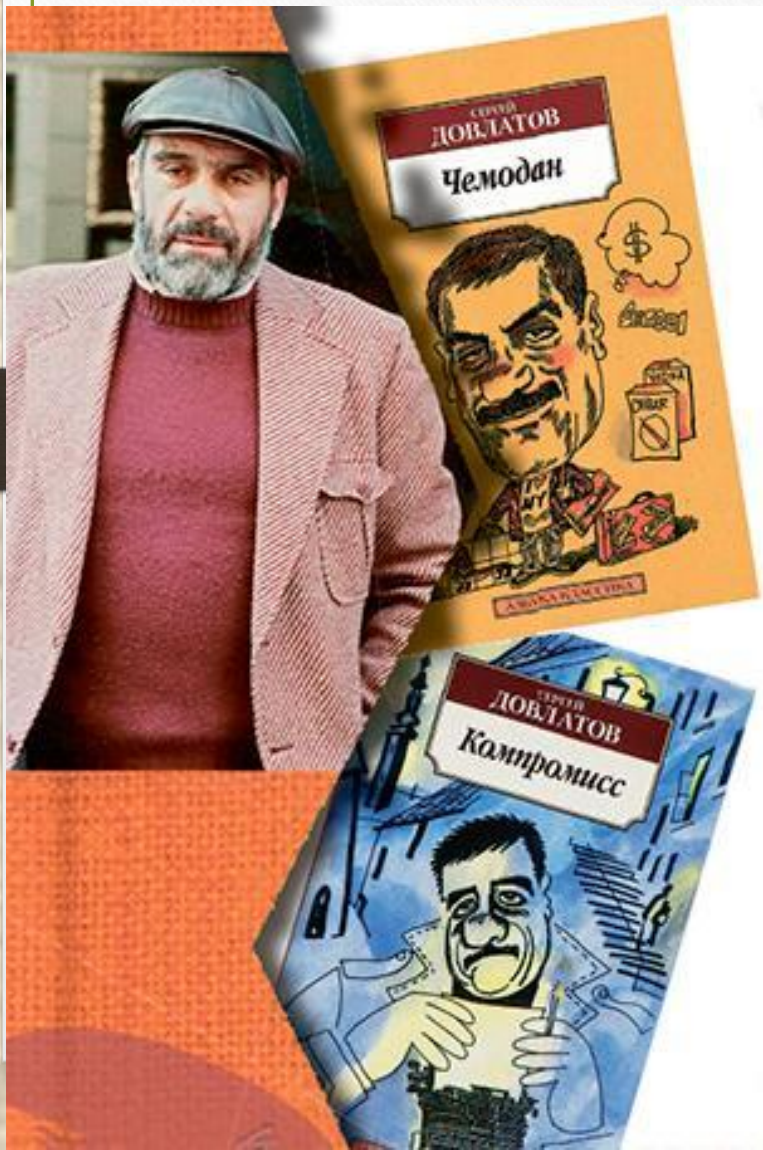
- Работал в малотиражных газетах, а также сторожем, камнерезом, экскурсоводом в Пушкинском заповеднике.
- В 1978, эмигрировав в США, поселился с семьей в Нью-Йорке, был одним из создателей и главным редактором русскоязычной газеты «Новый американец», много работал на радио «Свобода».

Проза
СЕРГЕЯ
ДОВЛАТОВА



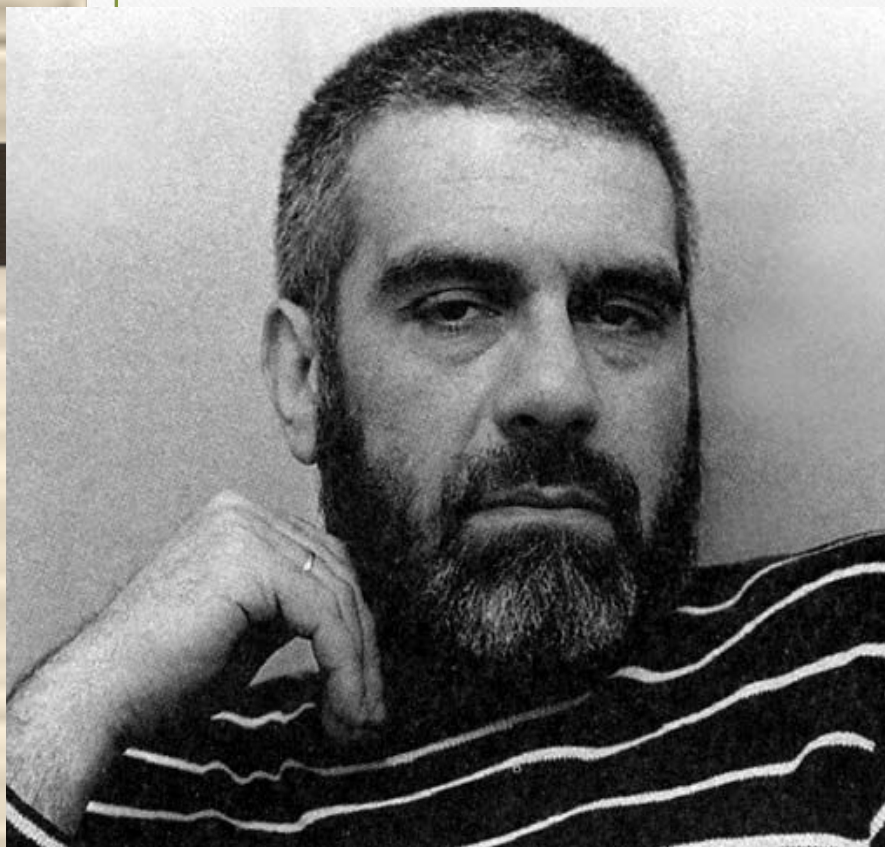
- В Америке проза Довлатова получила признание, публиковалась в американских газетах и журналах. Он стал вторым писателем, печатавшимся в журнале «Нью-Йорк».
- Через пять дней после смерти Довлатова в России была сдана в набор его книга Заповедник, ставшая первым значительным произведением писателя, изданным на родине.





- Основные произведения Довлатова:
- «Зона», «Невидимая книга», «Записные книжки» (1980), «Компромисс» (1981), «Заповедник» (1983), «Наши» (1983), «Марш одиноких» (1985), «Ремесло» (1985), «Чемодан» (1986), «Иностранка» (1986), «Не только Бродский» (1988).

- В основе всех произведений Довлатова лежат факты и события из биографии писателя.
- **«Зона»** – записки лагерного надзирателя, которым Довлатов служил в армии.
- **«Компромисс»** – история эстонского периода жизни Довлатова, его впечатления от работы журналистом.
- **«Заповедник»** – претворенный в горькое и ироничное повествование опыт работы экскурсоводом в Пушкинских Горах.
- **«Наши»** – семейный эпос Довлатовых.
- **«Чемодан»** – книга о вывезенном за границу житейском скарбе, воспоминания о ленинградской юности.
- **«Ремесло»** – заметки «литературного неудачника».



- Цель Довлатова - не документальность, а «ощущение реальности», узнаваемости описанных ситуаций в творчески созданном выразительном «документе».
- В своих новеллах Довлатов точно передает стиль жизни и мироощущение поколения 1960-х годов, атмосферу богемных собраний на ленинградских и московских кухнях, мучения русских эмигрантов в Америке. Свою позицию в литературе Довлатов определял как позицию рассказчика, избегая называть себя писателем.

Афоризмы Сергея Довлатова

У Бога добавки не просят.

Трудно выбрать между дураком и подлецом, особенно если подлец — ещё и дурак.

Не так связывают любовь, дружба, уважение, как общая ненависть к чему-нибудь.

Я столько читал о вреде алкоголя! Решил навсегда бросить... читать.

Не надо быть как все, потому что мы и есть как все...

Желание командовать в посторонней для себя области — есть тирания.

Гений — это бессмертный вариант простого человека.

**БЕСЕДА ПО ПОВЕСТИ
СЕРГЕЯ ДОВЛАТОВА
«Н А Ш И»**

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ

- Как вы думаете, существует ли «лекарство от разочарования»?
- Создайте свой «РЕЦЕПТ» лекарства от разочарования.
- Как вы думаете, разочарование – это потеря чего-то или обретение опыта и новых жизненных сил?

Домашнее задание

- Прочитать стихотворение Булата Окуджавы «Полночный троллейбус».
- Почему именно это стихотворение завершает картину «РАЗОЧАРОВАНИЕ»?
- Выучите стихотворение наизусть и ответьте на вопрос: «Какой рецепт спасения от разочарования даёт Б.Окуджава?» (письменно).