

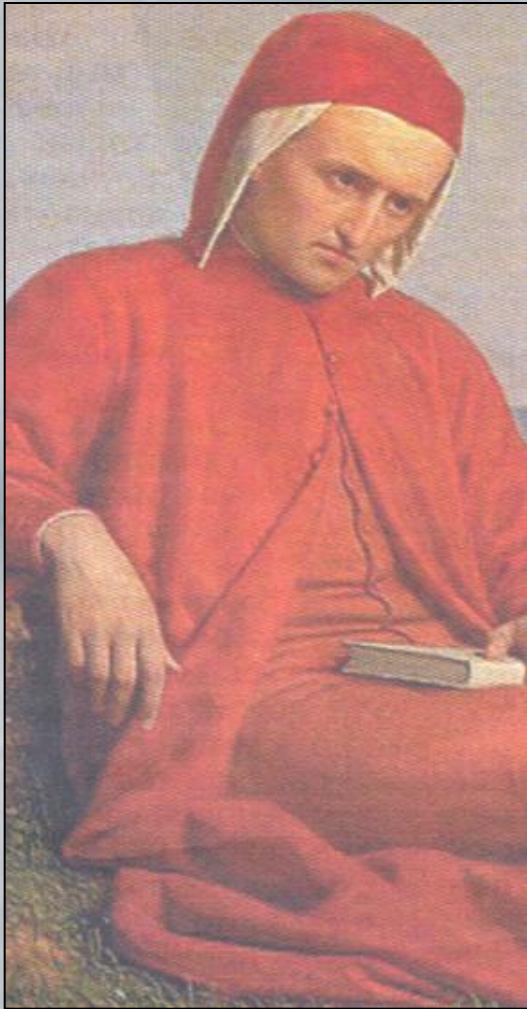
# Данте Алигьери

## *«Божественная комедия»*



(1265-1321)  
итальянский поэт

Проект:  
*философский*  
*смысл*  
*«Комедии»*



Данте родился в середине мая  
1265 во Флоренции.

Свою поэму Данте назвал *Комедией*,  
поскольку она имеет:

- мрачное начало (Ад) и радостный конец (Рай и созерцание Божественной сущности),
- написана простым стилем (возвышенный стиль присущ трагедии),
- написана народным языком («каким говорят женщины»).

Эпитет *Божественная* в заглавии придуман не Данте, впервые он появился в издании, вышедшем в 1555 в Венеции, так поэму назвал Джованни Боккаччо.

# КОМПОЗИЦИЯ

**Кантика** – одна из трех частей поэмы.

**Терцина** – строфа, состоящая из 3 строк.

1. **«АД»** – 1 песнь пролога + 33 песни
2. **«ЧИСТИЛИЩЕ»** – 33 песни
3. **«РАЙ»** – 33 песни

**100** – СИМВОЛ

совершенства

**33** – число земных лет Иисуса Христа.

**3** – христианская идея о Троице.

Жанр поэмы связан с рассказами о том, как человеку удалось увидеть тайны загробного мира. Данте использует такую форму, чтобы осудить человеческие преступления, пороки, побудить человечество жить достойно.

# «БОЖЕСТВЕННАЯ КОМЕДИЯ»



## «Ад»

Жизнь есть *боль*,  
причем боль  
*безысходная*

## «Чистилище»

Жизнь есть *боль*,  
но *небезысходная*:  
преодолев  
страдание,  
обретем радость  
и блаженство

## «Рай»

Жизнь есть  
*радость*  
и *блаженство*

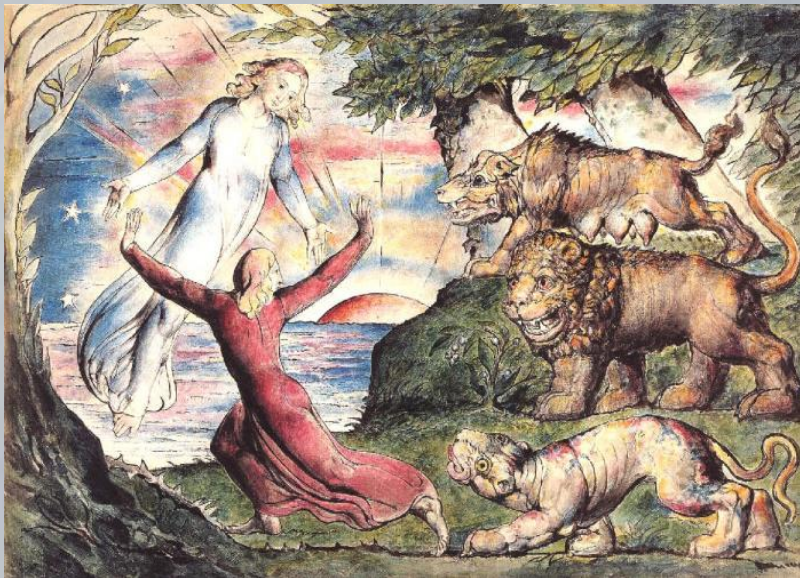
*Земную жизнь пройдя до середины,  
Я очутился в сумрачном лесу...*

1. Какой символический смысл заключён в образе леса?

2. Какие человеческие пороки символизируют пантера, лев, волчица?

*(Пантера – сладострастие, ложь, обман;  
Лев – гордыня, жестокость, тиранья;  
Волчица – алчность, жадность, эгоизм)*

3. Почему Данте готов последовать за Вергилием в Ад?

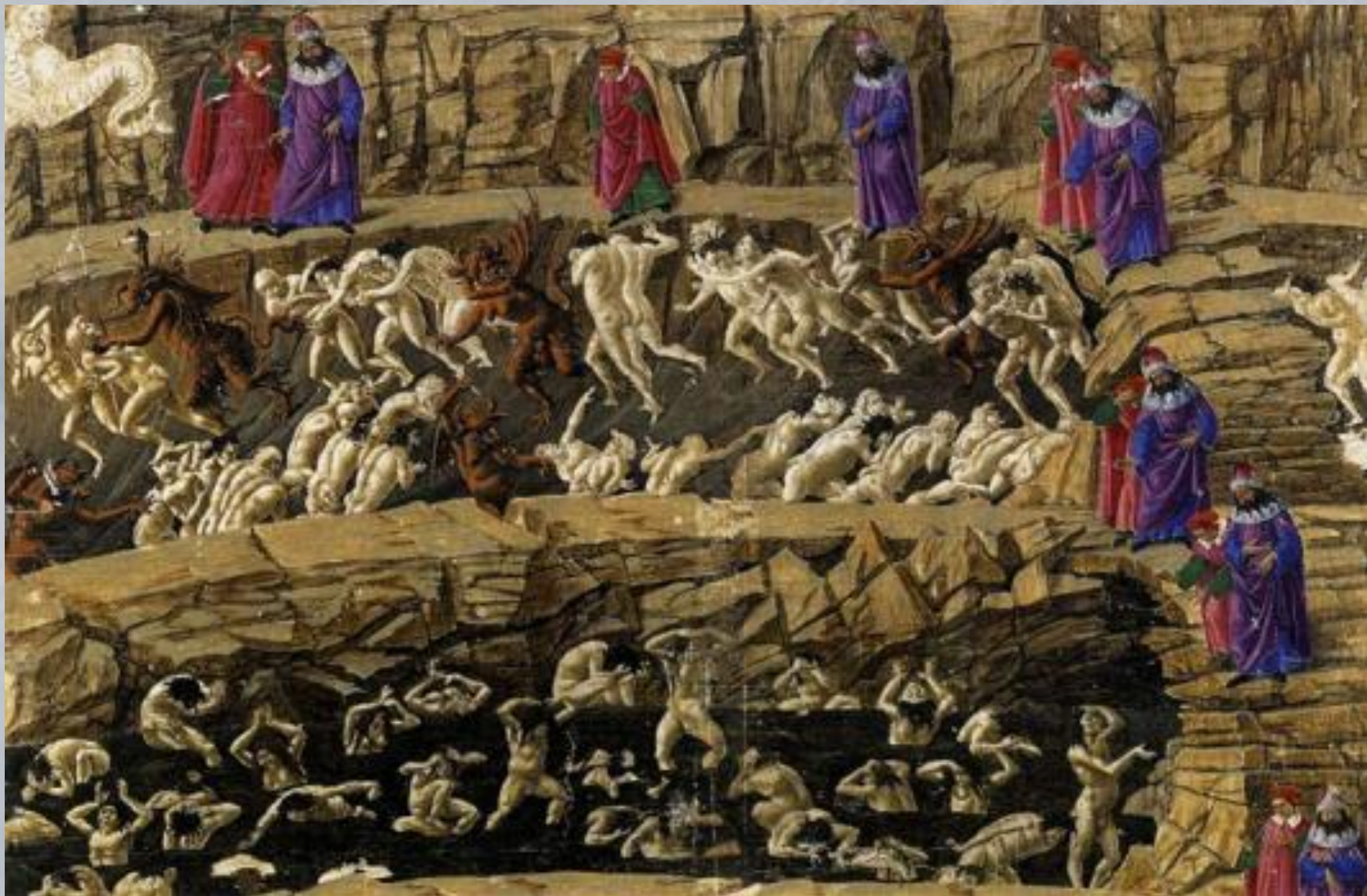


# Надпись над входом в АД:

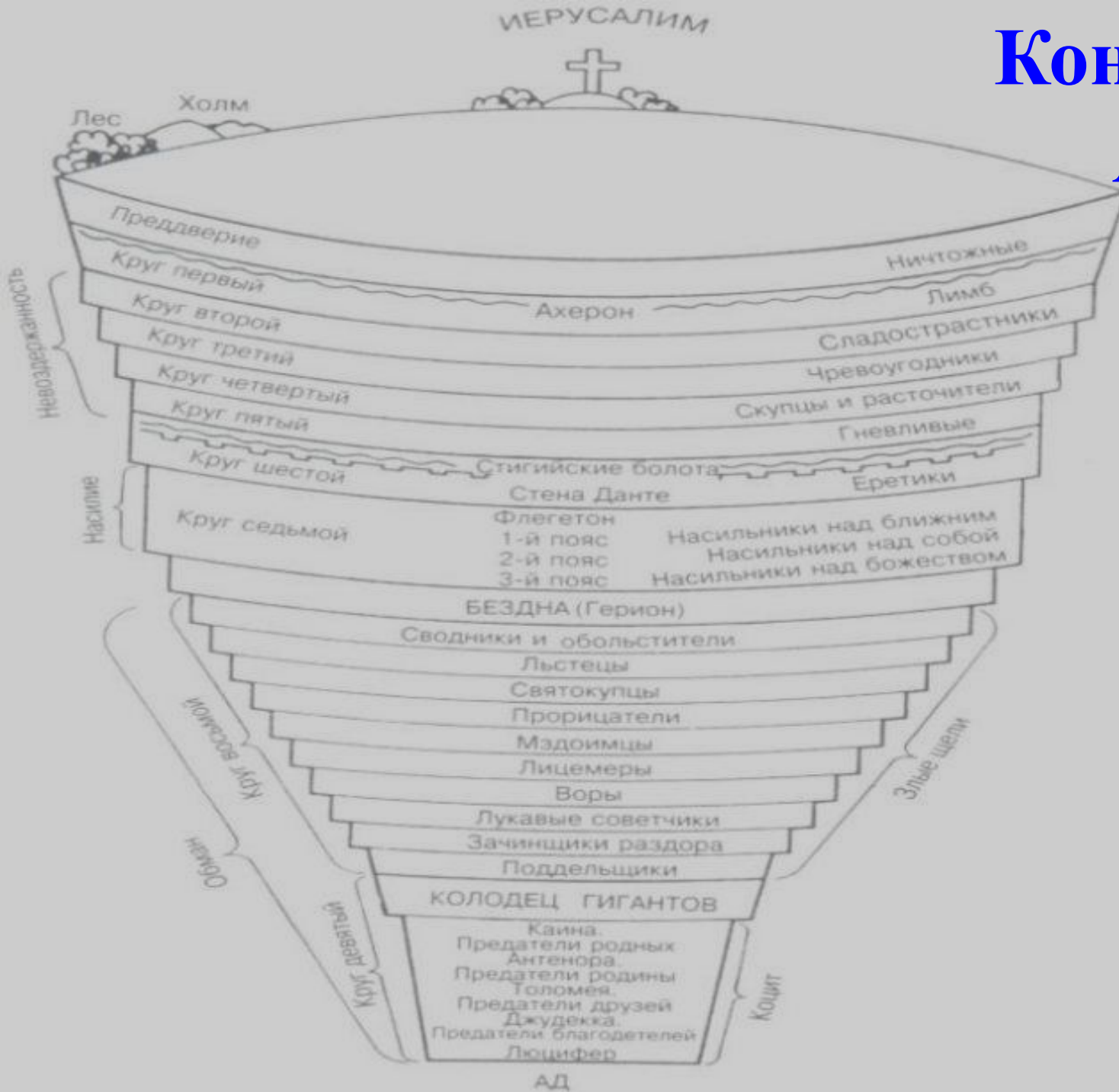
Древней меня лишь вечные созданья,  
И с вечностью пребуду наравне.  
Входящие, оставьте упованья.



# Концепция АДА

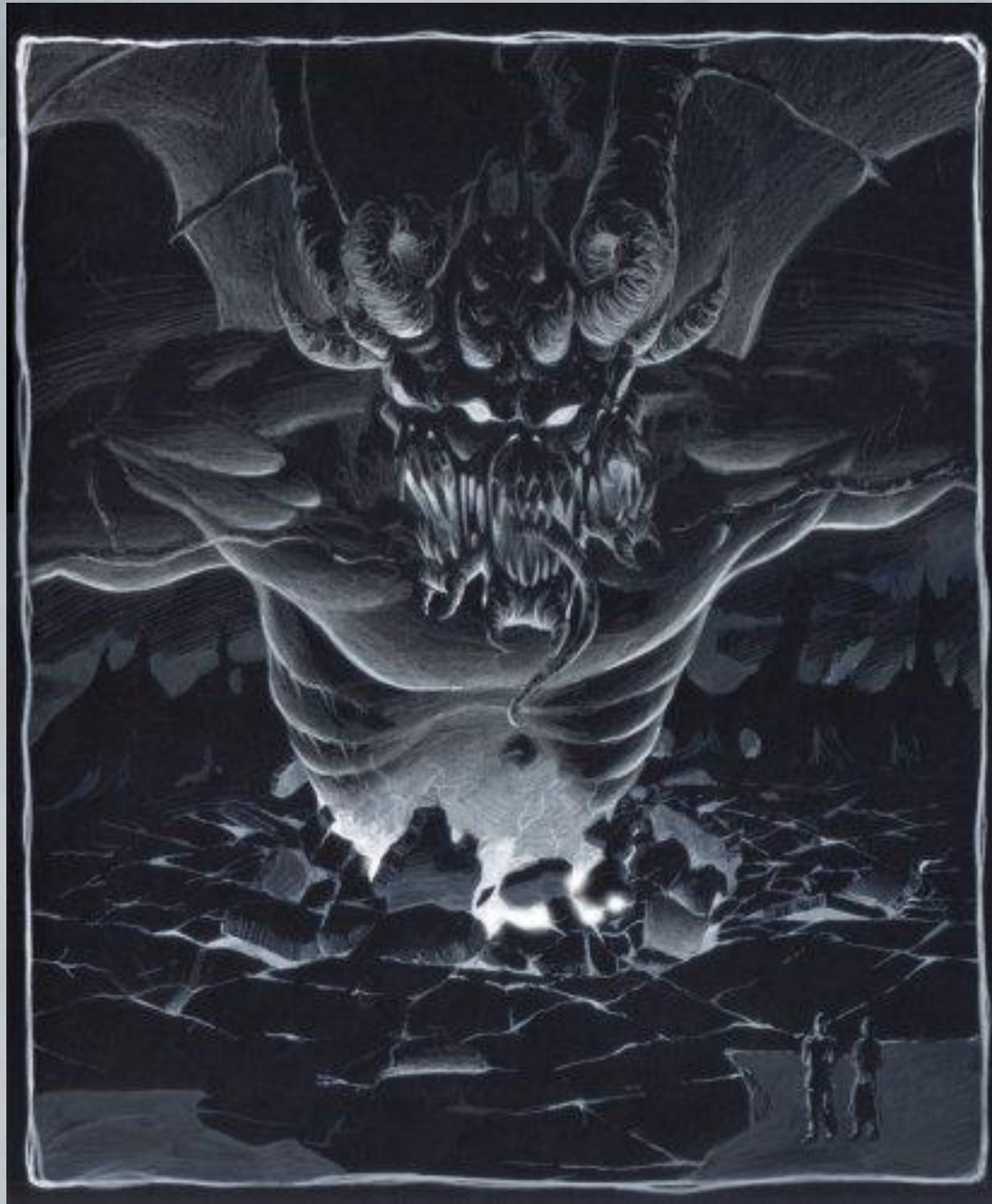


# Концепция АДА





# Люцифер

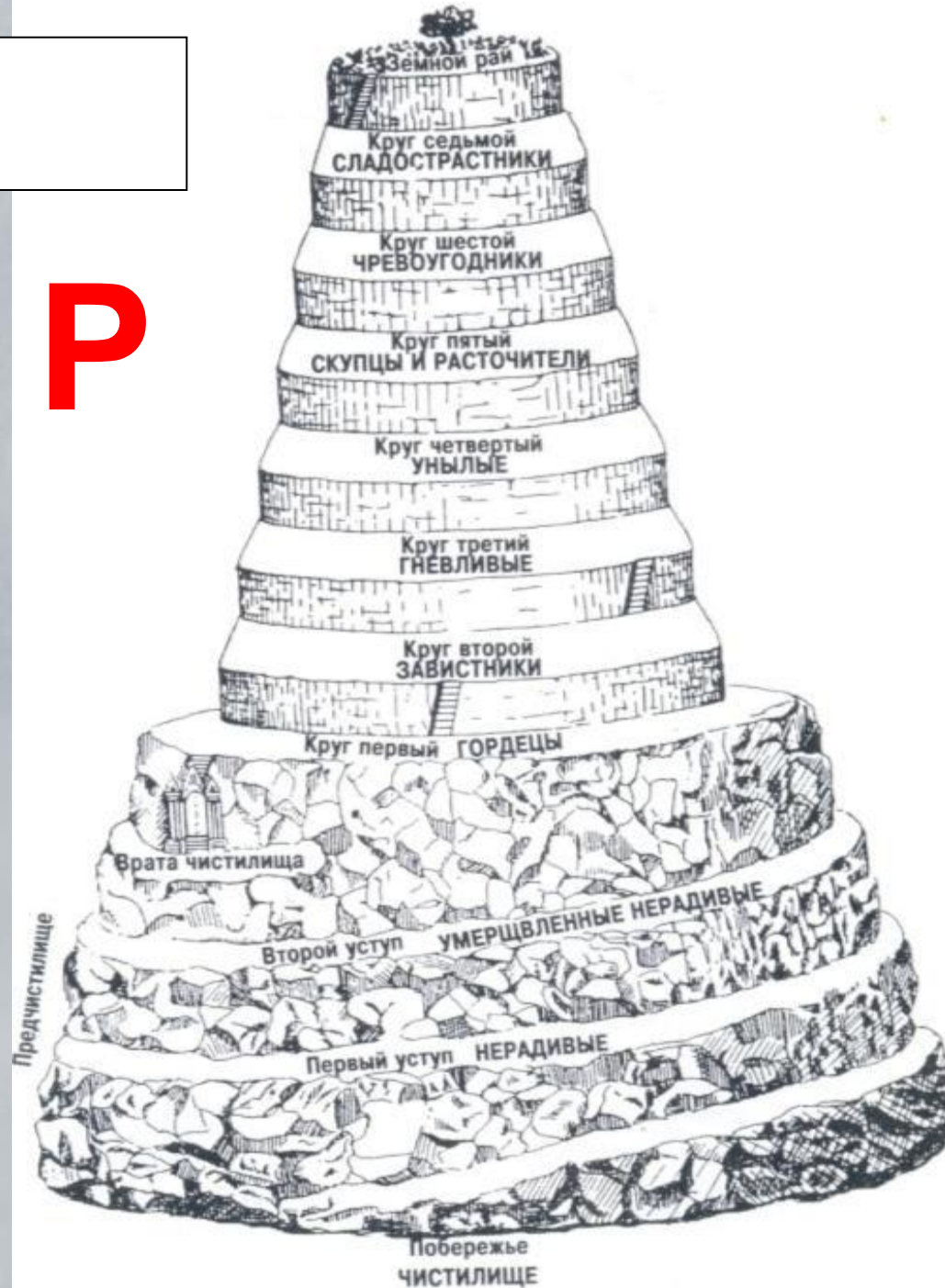


# Концепция Чистилища

Р Р Р Р Р Р Р

**Р**есcatum — грех

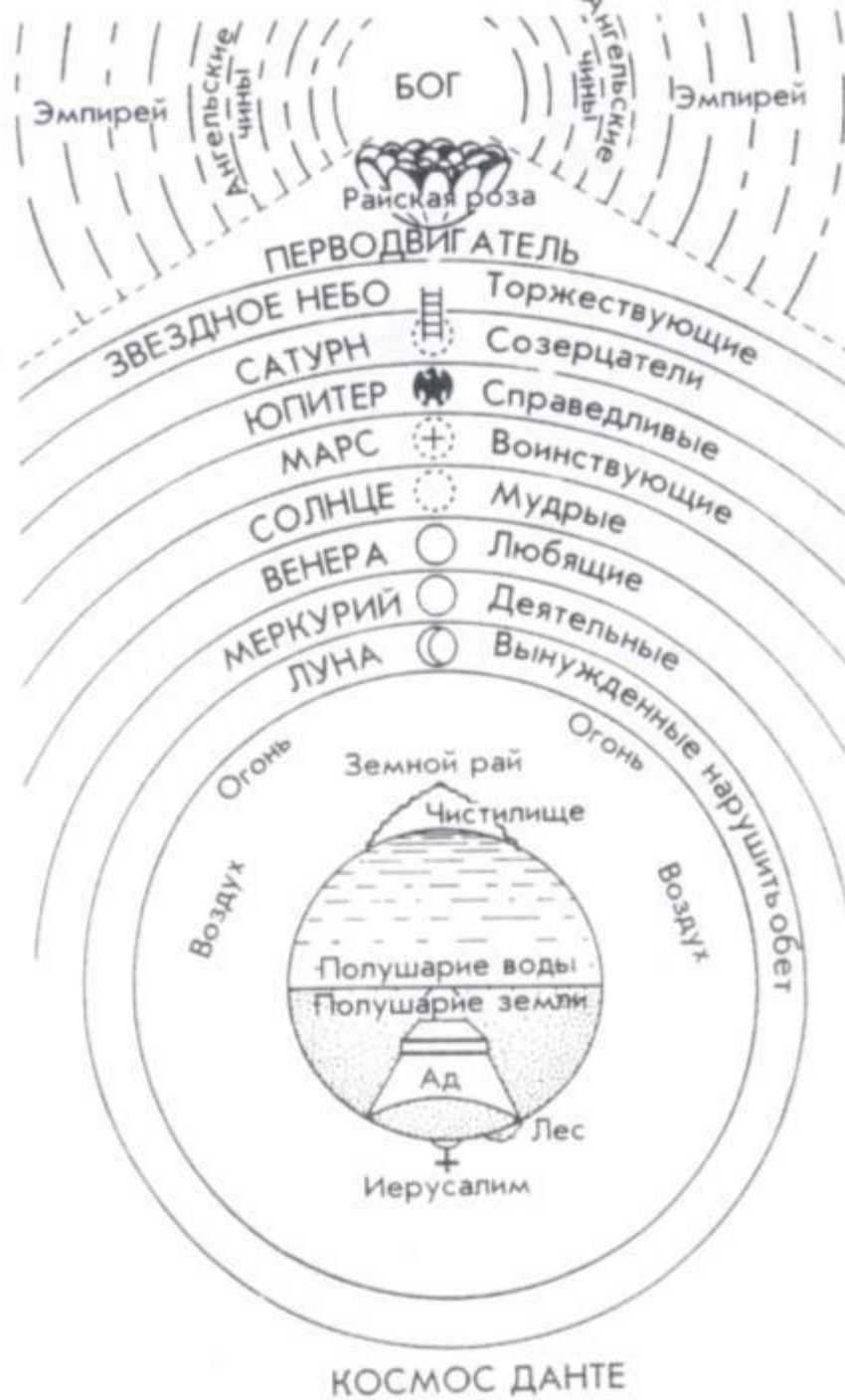
- 1-й круг. Гордецы.
- 2-й круг. Завистники.
- 3-й круг. Гневные.
- 4-й круг. Унылые.
- 5-й круг. Скупцы и расточители.
- 6-й круг. Чревоугодники.
- 7-й круг. Сладострастники.



# Беатриче – «дающая блаженство»



РАЙ



# РАЙ

**1 небо (Луна)** — обитель соблюдающих долг (Иеффай, Агамемнон, Констанция Норманнская).

**2 небо (Меркурий)** — обитель реформаторов (Юстиниан) и невинно пострадавших (Ифигения).

**3 небо (Венера)** — обитель влюблённых (Карл Мартелл, Куницца, Фолько Марсельский, Дидона, «родопеянка», Раава).

**4 небо (Солнце)** — обитель мудрецов и великих учёных. Они образуют два круга («хоровода»).

1-й круг: Фома Аквинский, Альберт фон Больштедт, Франческо Грациано, Пётр Ломбардский, Дионисий Ареопагит, Павел Орозий, Боэций, Исидор Севильский, Беда Достопочтенный, Рикард, Сигер Брабантский.

2-й круг: Бонавентура, францисканцы Августин и Иллюминат, Гугон, Пётр Едок, Пётр Испанский, Иоанн Златоуст, Ансельм, Элий Донат, Рабан Мавр, Иоахим.

**5 небо (Марс)** — обитель воителей за веру (Иисус Навин, Иуда Маккавей, Роланд, Готфрид Бульонский, Роберт Гвискар).

**6 небо (Юпитер)** — обитель справедливых правителей (библейские цари Давид и Езекия, император Траян, король Гульельмо II Добрый и герой «Энеиды» Рифей).

**7 небо (Сатурн)** — обитель богословов и монахов (Бенедикт Нурсийский, Пётр Дамиани).

**8 небо (сфера звёзд).**

**9 небо (Перводвигатель, кристальное небо).** Данте описывает структуру небесных жителей (Чины ангелов).

**10 небо (Эмпирей)** — Пламенеющая Роза и Лучезарная Река (сердцевина розы и арена небесного амфитеатра) — обитель Божества. На берегах реки (ступенях амфитеатра, который делится ещё на 2 полукружия — ветхозаветное и новозаветное) восседают блаженные души: Мария (богематер), во главе под ней Адам и Пётр, Моисей

# Множественность смыслов «Комедии»

## 1. Буквальный

*Изображение судеб людей после смерти, изображение загробного мира.*

## 2. Аллегорический

*Идея возмездия: наказание или награда человека за его жизненные поступки.*

## 3. Моральный

*Удерживать человека от зла и направить его к добру, потому что в загробном мире все воздастся за земные дела.*

## 4. Мистический

*Постигнуть Божественную идею любви через восприятие красоты поэзии.*

*Путь человека от заблуждений и страдания - через очищение - к духовной гармонии и божественному просветлению (символический путь из лесных чащ через ад в чистилище, из которого можно достичь Рая и небесных чертогов).*