

# Виды иллюстраций литературных произведений

Выполнила:  
ученица 5 Д кл.  
Кочеткова Кира  
Руководитель:  
Осадчева О. А.

# Что такое иллюстрация?

Иллюстрация — рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст.

Этот термин происходит от латинского «illustrare», что значит освещать, проливать свет, объяснять.

# Кто такие художники-иллюстраторы?

Иллюстратор — художник, который специализируется на создании визуального образа, соответствующего содержанию связанного с ним текста или идеи.

## Цель

узнать о видах иллюстраций и найти примеры к произведениям, которые изучаем в классе



# Иллюстрации по характеру их связи с литературным текстом

Метафорические

Аллегорические

Иллюстрации настроения

Синтетические

Повествовательные

Обстановочные

Психологические

## Аллегорическая иллюстрация Рачёва Е.М. к басне «Ворона и Лисица»

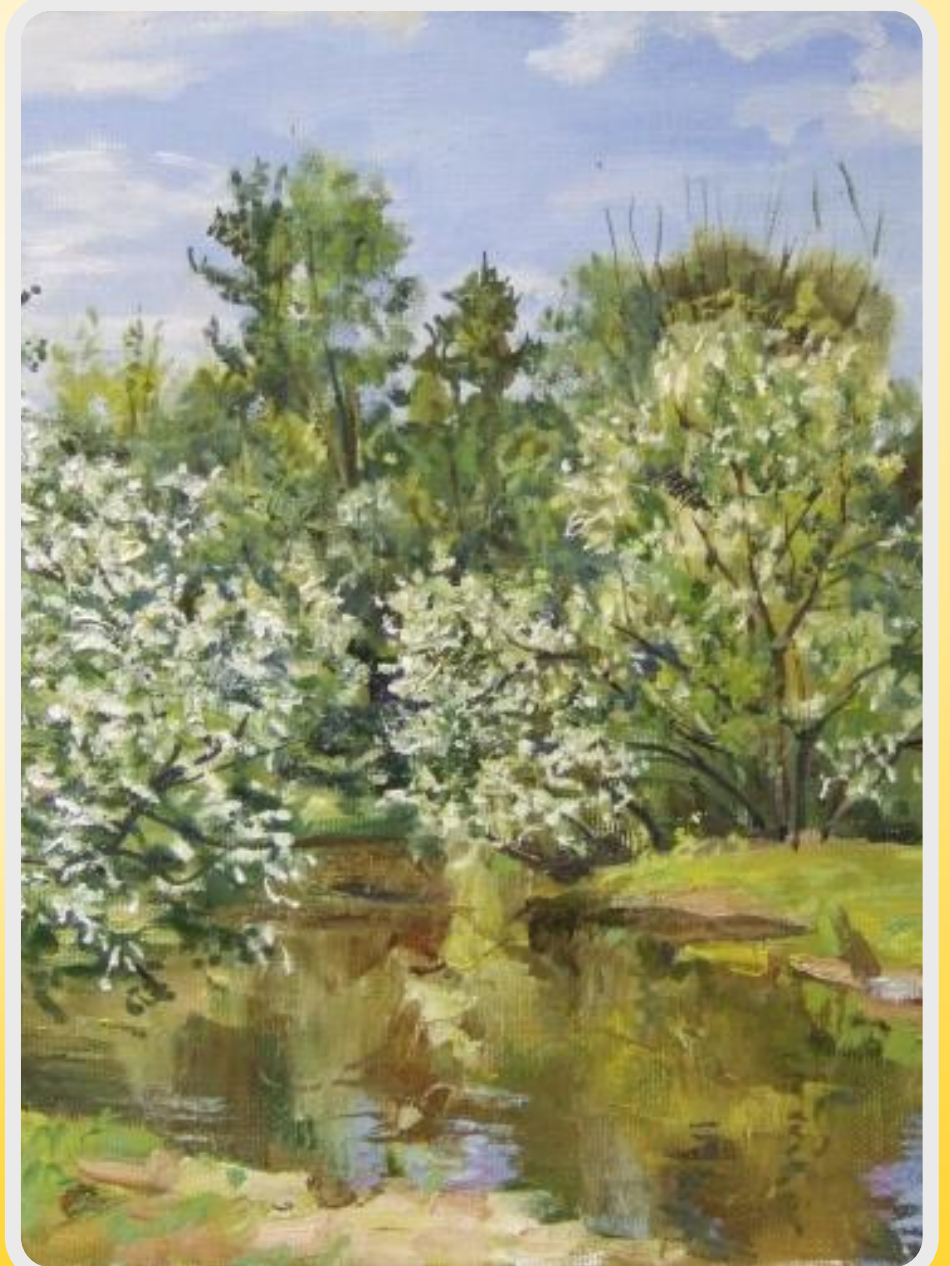
Мораль показывает всю низость лести и недалекий ум человека, который ее ценит. Басня «Ворона и Лисица» Крылова выгодно отличается как раз тем, что в ней порицается не сам льстец, а тот, кто верит его словам. Ворона изображена в генеральском мундире, близорукой. Лисица – льстивым подчинённым.



**Иллюстрация настроения**  
Коновалова Н.А. к стихотворению  
С.А.Есенина «Черёмуха»

*Черемуха душистая,  
Развесившись, стоит,  
А зелень золотистая  
На солнышке горит.  
Ручей волной гремучею  
Все ветки обдает  
И вкрадчиво под кручею  
Ей песенки поет.*

Такие иллюстрации на читателей воздействуют эмоционально, подобно музыке.



**Синтетическая иллюстрация**  
к прологу поэмы А.С.Пушкина  
«Руслан и Людмила»  
С. Чекуровой

Представляет собой соединение  
разновременных и  
разнопространственных моментов  
одной композиции





# Иллюстрации по характеру их связи с литературным текстом

Метафорические

Аллегорические


Иллюстрации настроения

Синтетические

Повествовательные

Обстановочные

Психологические



Иллюстрации  
художников к  
произведению  
Тургенева «Муму»

# Обстановочные

На картине Б.Серебрянского подробно изображена каморка Герасима, а А.Милованов нарисовал двор, где работал герой, и фасад дома барыни.



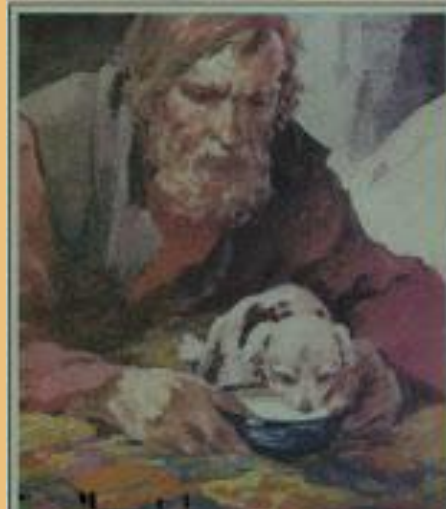
Герасим и Муму в каморке  
Б.Серебрянский



Герасим и Муму на дворе  
А.Милованов

# Психологические

Дают характеристику героев через их взаимоотношения, поступки, жесты, мимику. Н. Ращектаев изобразил счастливый момент в жизни Герасима, а К.Трутовский и Д.Бобровский обратились к сценам прощания Герасима и Муму в трактире и лодке.



Герасим и Муму  
Н. Ращектаев



К. Трутовский. Иллюстрация к рассказу

Герасим и муму в трактире  
К. Трутовский



Герасим и Муму в лодке  
Д.Бобровский

# Использованная литература

1. Коровина В.Я. Литература 5 класс в 2-х частях.-М.: Просвещение, 20015г.
- 2.Кузнецов С.А. Большой толковый словарь русского языка. - 3-е издание.- СПб.: Норинт, 2006 г.
- 3.<http://страна-читалия.рф/knigi-chtenie/masterskaya-chteniya/khudozhniki-illyustratory-detskoj-knigi>
- 4.Художественная энциклопедия. - М.: Академия, 2011г.



Спасибо за внимание !