

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ





СРАВНЕНИЕ - СОПОСТАВЛЕНИЕ ОДНОГО ПРЕДМЕТА С ДРУГИМ (КАК, БУДТО, СЛОВНО).

ОСНОВАНО НА РЕАЛЬНОМ СХОДСТВЕ ПРЕДМЕТОВ, ЯВЛЕНИЙ.

Например, *жёлтый, как медь.*

Стоит слон, будто серая гора высится: ноги как брёвна, уши как два паруса.

(Е.Чарушин)



**ЭПИТЕТЫ - КРАСОЧНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ
ПРЕДМЕТА ИЛИ ЯВЛЕНИЯ
(КАКОЙ? КАКАЯ? КАКОЕ? КАКИЕ?)**

УПОТРЕБЛЯЮТСЯ ДЛЯ БОЛЕЕ ЯРКОГО, ОБРАЗНОГО ОПИСАНИЯ.

Например, золотая осень, холодный взгляд

В глуши лесной, в глуши зелёной,

Всегда тенистой и сырой,

В крутом овраге под горой

Бьет из камней родник студёный.

(И.А.Бунин)

Олицетворение - изображение неживых предметов в виде живых существ.

НАДЕЛЕНИЕ НЕОДУШЕВЛЁННЫХ ПРЕДМЕТОВ ПРИЗНАКАМИ И СВОЙСТВАМИ ЧЕЛОВЕКА, ДЕЙСТВИЯМИ, КОТОРЫЕ ДОСТУПНЫ ЛИШЬ ЛЮДЯМ.

*Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна.
Словно белою косынкой
Подвязалася сосна.*

(С.А.Есенин)



МЕТАФОРА—СКРЫТОЕ ОБРАЗНОЕ СРАВНЕНИЕ.

**ПЕРЕНОСНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА, КОГДА ОДНО ЯВЛЕНИЕ
УПОДОБЛЯЕТСЯ ДРУГОМУ, ПЕРЕНОС НАЗВАНИЯ С ОДНОГО ПРЕДМЕТА
НА ДРУГОЙ.**

Например, костер рябины красной

*Ножка ребёнка – ножка стола, нос собаки – нос
корабля, льётся вода – льётся речь.*

Деревья надели осенние наряды.

Рябина на каждую веточку набросила красные бусы.