A night scene of a harbor with a large sailing ship with red sails and fireworks in the sky. The ship is the central focus, with its three masts and red sails illuminated. The sky is filled with various fireworks, including large circular bursts and smaller starbursts. The water in the foreground is dark, reflecting some of the light from the ship and fireworks. In the background, there are silhouettes of buildings and other ships, suggesting a busy harbor. The overall atmosphere is festive and celebratory.

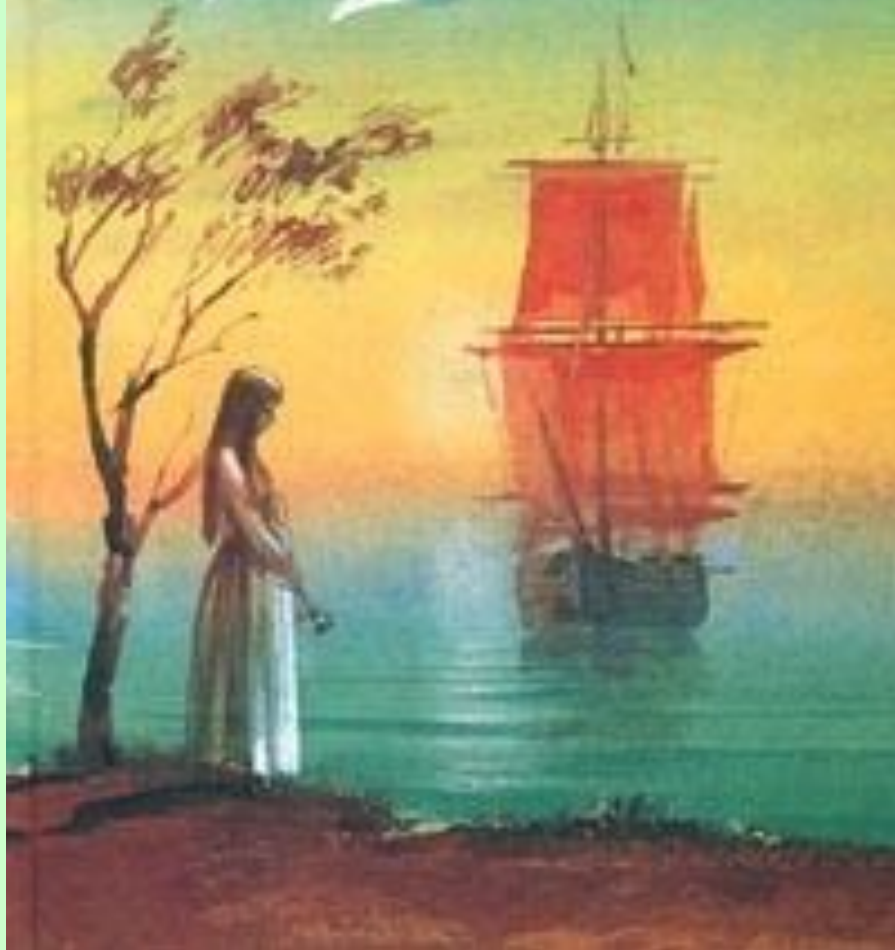
*«Алые паруса»
Александр Грин*

Учитель: Зовская Наталья Геннадьевна

БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА

А. Грин

АЛЫЕ ПАРУСА



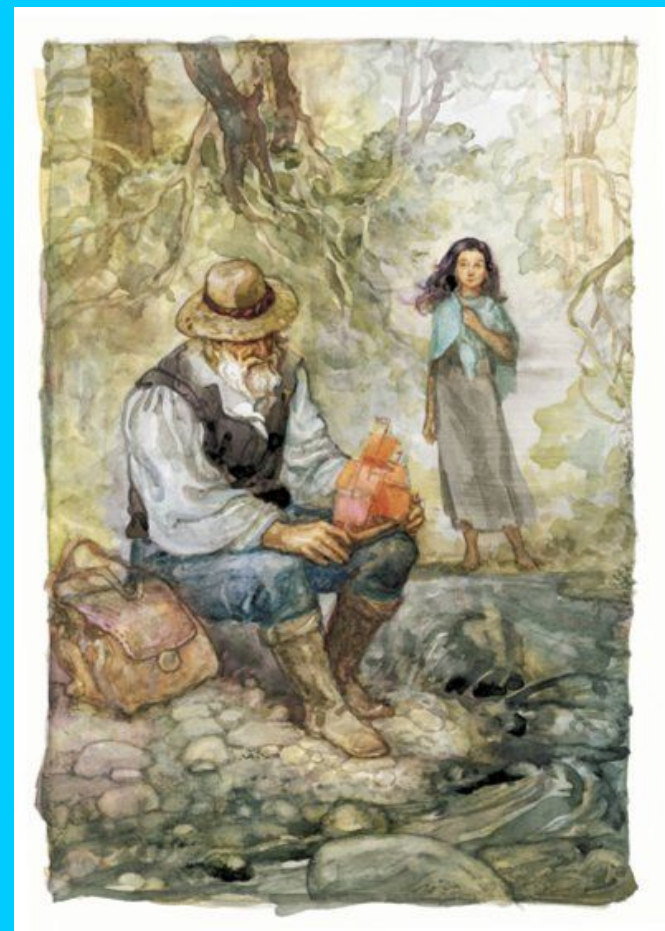
Романтическая повесть «Алые паруса» - одно из лучших произведений Александра Грина. Автор неоднократно изменял и переписывал текст, пока не добился желаемого.



«Мир, в котором живут герои Грина, может показаться нереальным только человеку нищему духом. Тот, кто испытал лёгкое головокружение от первого же глотка солёного и тёплого воздуха морских побережий, сразу почувствует подлинность гриновского пейзажа, широкое дыхание гриновских стран.»

К. Паустовский

Замысел «Алых парусов» возник у писателя в 1916 году. Это произведение – результат сильного впечатления от увиденного однажды в витрине магазина игрушечного парусника. Предполагаемый вариант назывался «Красные паруса». Сделав первый набросок, Грин отложил рукопись. А в 1920 году он закончил эту повесть.



Александр Грин стремился создать идеальный мир, где живут прекрасные герои и где любовь, мечта, сказка способны победить грубость и черствость. И достиг своей цели.

Писатель изобразил «необычайные обстоятельства, в которых должно было свершиться нечто решительное».

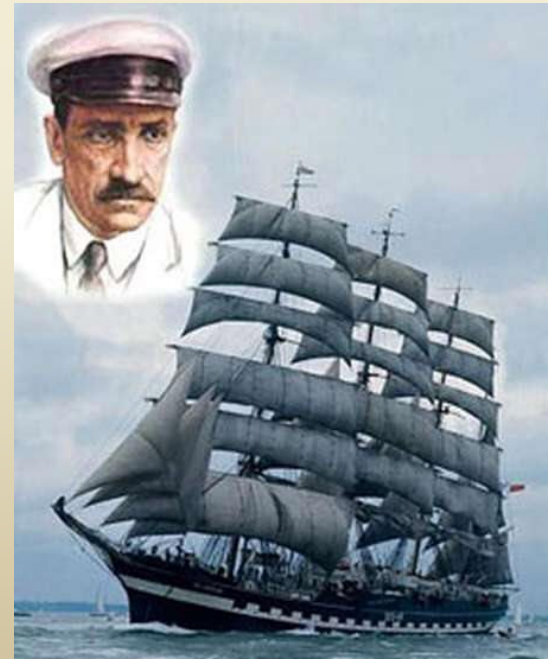
«Алые паруса» — это сказка о поэтической любви, о всепобеждающей возвышенной мечте.



А. Грин мечтал стать моряком, но так и не стал им. И главного героя Грэя он изобразил в роли моряка, а позже – капитана.

Ассоль – любимая героиня автора, её имя полатыни значит «к солнцу». Считается, что прообразом этой героини стала жена Грина, Нина Николаевна.

В произведении писатель сравнивает жизнь главных героев и показывает, как в этой истории происходит чудо, когда два человека любят жизнь и верят в то, что человек в порыве к счастью способен своими руками творить чудеса...



АССОЛЬ

- .Родилась Ассоль. Мать Мэри умерла.
- .Эгль предсказал Ассоль, что принц увезёт её в волшебное царство.
- .На палец спящей Ассоль Грэй надевает кольцо. Встреча с Грэем.
- .Сон, в котором Ассоль приснится корабль.
- .Ассоль остается одна.
- .Ассоль увидела алые паруса.

ГРЭЙ

- 1.Жизнь Грэя с родителями.
- 2.Самостоятельное плавание Грэя.
- 3.Грэй увидел Ассоль.
- 4.Артур Грэй затевает ремонт на корабле.
- 5.Корабль с алыми парусами приближается к Каперне.

Ассоль и Грэй встретились



Эта романтическая повесть стала сценарной основой для прекрасного фильма, режиссер которого является Александр Птушко. В фильме снялись выдающиеся актеры: Василий Лановой, Анастасия Вертинская, сыгравшие главных героев.





Место для съёмок фильма искали долго: побывали на Кавказе, в Прибалтике, в Краснодарском крае. Но в итоге решили снимать на крымском курорте Коктебель, где в своё время жил сам писатель Александр Грин. Именно там построили декорации целого сказочного поселка Каперны, в бухте которого и плавал корабль с алыми парусами.

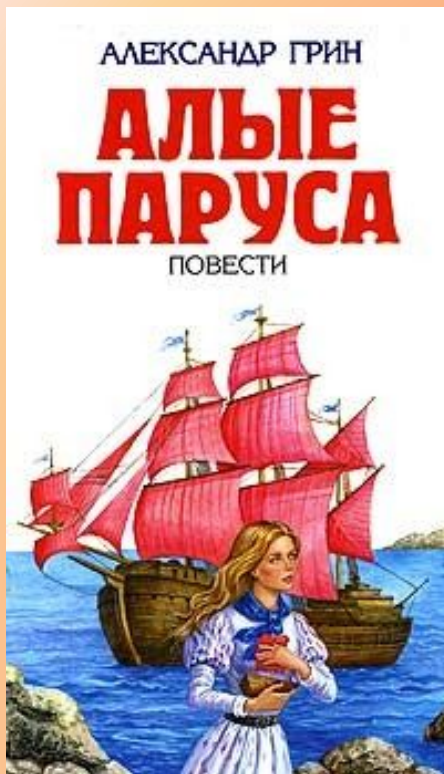
Бархатной осенью 1961
года жители и гости
Коктебеля стали
свидетелями
фантастического зрелища:
алые паруса в синем море.





В 1961 году ялтинская киностудия использовала корабль «Альфу» для съёмок «Алых парусов». Обычные белые паруса, которые служили на ней прежде, сняли. Для фильма сшили новые, как положено по сюжету гриновского произведения, алые.

Ткань для них выбрали совсем не «морскую» - тонкий шелк. Она была непрочная, но смотрелась очень эффектно. Название на борту написали, как в книге, - «Секрет». Ленту снимали полгода.



Сегодня мы восхищаемся мастерством, талантом актёров, смотрим кинофильм, посещаем театральные представления, читаем и перечитываем книгу.



Редкий дар романтической фантазии отличал замечательного русского писателя Александра Грина.

1. Его произведения проникнуты тонким психологизмом, гуманны и поэтичны.
2. Мастер сюжета, великолепный стилист, он создал феерический, загадочный и заманчивый мир.
3. Рассказал нам о Лиссе, познакомил с трогательной девушкой Ассоль.
4. Подарил надежду встретить когда-нибудь свои алые паруса, ставшие символом мечты о счастье.



Главная идея автора повести «Алые паруса» заключается в том, что человеку в своей жизни нужно иметь самую заветную мечту, верить и стремиться к ней, и только тогда она обязательно исполнится.

Александр Грин хотел создать пример веры, надежды и любви.