

Урок литературы в 5 классе

Всеволод Михайлович Гаршин

«Attalea Princeps».

**Сказка о гордой и сильной пальме
Нравственные проблемы сказки**



Презентацию выполнила: Троцан
Т.О. учитель русского языка и
литературы МБОУ СОШ №7 г.
Ейск МО Ейский район



Цели урока:

- Продолжить знакомство с литературной сказкой на примере произведения В. М. Гаршина «Attalea princeps»
- Знать содержание сказки и ее основную мысль
- Развивать навыки анализа художественного текста, внимательного отношения к слову

Что такое литературная сказка?

- Ориентированное на вымысел произведение
- Тесно связана с народной сказкой
- Принадлежит конкретному автору



«Лягушка-путешественница»

«Сказка о жабе и розе»



«Пленница», 1876 год

Прекрасная пальма высокой
вершиной

В стеклянную крышу стучит;

Пробито стекло, изогнулось

железо

Оранжерея

- Заключённые растения
- Тесно
- Отнимали друг у друга влагу и пищу
- Гнулись и ломались
- Не могли расти, куда хотят
- Воздух был неподвижен

Вывод. Для растений оранжерея была настоящей тюрьмой, не зря автор называет растения «заключёнными».

Характеры растений

В сказке Гаршина растения действуют как люди, у них даже разные рассуждения и мысли, разное отношение к происходящему.



Саговая пальма - злобная, раздражённая, надменная, высокомерная, завистливая.

Пузатый кактус - румяный, свежий, сочный, довольный своей жизнью.

Корица - прячется за спины других растений (“меня никто не обдерёт”), неприхотливая, любит спорить.

Древовидный папоротник — не совсем доволен своим положением, но не

Attalea Princeps

«Я и одна найду себе
дорогу. Я хочу
видеть небо и солнце не
сквозь эти
решётки и стёкла, - и я
уввижу!»

- Не родное имя
- Выше и красивее всех
- Гордая

Борьба пальмы за свободу

A photograph of a palm tree in a park-like setting. The tree is the central focus, with its trunk and fronds clearly visible. In the background, there is a building with a grid-like facade and a body of water. The sky is overcast. The text is overlaid on the image.

«Тогда ствол начал сгибаться. Его листовенная вершина скомкалась, холодные прутья рамы впились в нежные молодые листья, перерезали и изуродовали их, но дерево было упрямо, не жалело листьев, несмотря ни на что, давило на решетки, и решетки уже поддавались, хотя были сделаны из крепкого железа».

Какие мысли возникают после прочтения сказки?



- Все растения чувствуют боль, у всех есть душа.
- Очень трудно, когда тебя не понимают окружающие, когда они настроены враждебно.
- Противоречие мечты и обретённой реальности.

Контрастные линии в произведении

- Прекрасная оранжерея - растения-заключённые
- Образы директора и бразильца
- Растения - Attalea
- Гордость директора - гордость Attalea
- Мечта - реальность



Домашнее задание

Письменно ответить на вопрос: Какие чувства вы пережили при чтении сказки В. М. Гаршина «Attalea Princeps»? Как они менялись? Почему?

