

П.П.Ершов «Конёк - Горбунок»

Урок 10

Составитель: Беяева Ирина
Владимировна
учитель начальных классов
I кв. категория
МБОУ СОШ с. Кремово



Школа России
Литературное чтение
4 класс

Организационный момент



Прозвенел звонок,
Начинается урок.
Он пойдёт ребятам впрок.
Будем правильно читать,
На вопросы отвечать.



4

УДЕСНЫЙ
МИР
КЛАССИКИ





Тортрет П. Ершова кисти Н. Гаджи



Продолжите предложения.

- Замысел сказки возник у Ершова...

(в детские годы).

- Таких сказок в мире очень мало — это сказка...

(ребенка для ребят).

Сказку «Конек-Горбунок» он написал в...

(18 лет).

Постановка целей урока

Будем учиться:

Учиться сравнивать сказки
и анализировать их.



Жанры произведений:

- ❖ народная сказка
- ❖ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА
- ❖ рассказ
- ❖ повесть
- ❖ СТИХОТВОРЕНИЕ
- ❖ басня
- ❖ малые фольклорные жанры

Сказки

❖ **Бытовые**

❖ **О животных**

❖ **Волшебные**

В **волшебных сказках** главными героями выступают человек и несуществующие герои, события в нём фантастические. Задача жанра: показать, что добро побеждает зло.

В **бытовых сказках** главным героем выступают несколько человек иногда человек и животное. События в сказке из реальной жизни, Задача жанра: высмеять недостатки героев.

В сказках **о животных** главные герои – животные. События из реальной жизни. Задача жанра: высмеять поведение героев, за которыми стоит человеческий характер

Работа над сказкой

1. Как называется сказка, кто ее сочинил?
2. Перечитай сказку. Как ты думаешь, какая она (бытовая, волшебная, о животных)?
3. Кто в сказке действует? Какие это герои?
4. Какие события описываются в сказке?
5. Побеждает ли кто-нибудь в сказке и почему?
6. Найдите в сказке слова и выражения, которые хочется запомнить.
7. Как относится автор к своим героям?
8. Что из этой сказки вам запомнилось больше всего?



народная

авторская

автор

Народ

Конкретное лицо

форма

**Существует
в устной форме**

**Создаётся в
письменной форме**

народная

авторская

Наличие вариантов

Каждая сказка существует в нескольких вариантах (каждый рассказчик может вносить изменения)

Внесение изменений не допускаются

Время создания

Определить невозможно

Известно

народная

авторская

Жанр

**Народная сказка
ограничивается
рамками
определённого жанра**

- **волшебная**
- **бытовая**
- **О ЖИВОТНЫХ**

**Не ограничивается
рамками
определённого жанра;
включает в себя черты
и бытовой сказки, и
сказки о животных, и
даже фантастику...**

Основы построения волшебных сказок

	Вопросы	Ответы
1.	С чего начинается сказка? (Завязка)	Главному герою причиняется зло, ущерб, либо у него появляется сильное желание что-то добыть, получить. Желание не всегда исходит от самого героя, — часто его посылают те, кто сильнее его, стоят у власти.
2.	Развитие действия.	Герой уходит из дому в путь.
3.	Кто помогает герою и за что?	Люди, звери, чудесные предметы в благодарность за помощь, проявленное благородство.
4.	Как герой одерживает победу?	Происходит встреча героя с противоборствующей силой, с которой он вступает в борьбу и с помощью волшебных помощников побеждает обидчика.
5.	Финал сказки.	Главный герой возвращается домой с победой, с наградой. Счастливый конец.

Признаки волшебной сказки

зачин,
концовка



быстрая смена
событий

волшебные
числа

повторы



испытания

волшебный
предмет или
магические
помощники

превращения



План

1. Зачин.
2. Завязка.
3. Развитие действия.
4. Кульминация.
5. Развязка.

Физминутка

Конь

Конь меня в дорогу ждет,
(руки за спиной сцеплены в замок)

Бьет копытом у ворот,
(ритмичные поочередные поднимания согнутых в коленях ног)

**На ветру играет гривой
Пышной, сказочно красивой.**
(покачивания головой, затем наклоны в стороны)

**Быстро я в седло вскочу,
Не поеду – полечу!**
(подскоки на месте)

**Цок-цок-цок,
Цок-цок-цок,**
(руки полусогнуты в локтях перед собой)

**Там, за дальнею рекой,
Помашу тебе рукой.**
(подскоки на месте)



Padoma no meu



Словарь



спальник – придворный чин

бабка - игральная кость

зело – сильно

басурманин – иноземец

каурка – лошадь рыжей масти

лубки – яркие картинки

седмица – неделя

острог – тюрьма

шабалки – шабаш, конец

льзя – можно

рядиться – торговаться, договариваться

малахай – длинная, широкая одежда
без пояса

- С чего начинается сказка? Давайте прочитаем начало сказки.

-Каким был старший сын?

-Средний сын?

-Как вы понимаете выражение «пшеницу шевелить»?

-Какой выход нашли братья, чтобы поймать и выследить вора?

Братья решили: «стоять на карауле» - сторожить

-Озаглавьте этот текст?

-Объясните выражение «боязнь напала»-

испугался,

«закопался в сенник»-

зарылся в стог сена»

« не ударил грязь лицом» -

не опозорился.

- Как караулил старший брат?

Что он сделал, чтоб выглядеть убедительнее?

-Зачитайте, как это было? Сонные тетери?

-Как караулил средний брат?

-Что сказал отец?

Как младший брат нес караул?

Опишите по тексту кобылицу?

Что решил сделать Иван?

-Зачитайте как это было?

-За что кобылица решила наградить Ивана?

-Как наградила кобылица Ивана?

- Как называются слова, которые мы уже не используем в своей речи?

-Какой наказ дала кобылица Ивану?

Озаглавьте часть сказки?

-Что обнаружили у Ивана два брата ?

-Что решили продать братья, чтобы заработать деньги?

-Кто помог Ивану догнать братьев?

-Где царь впервые увидел коней?

-Из каких поступков видно, что кони очаровали царя?

-Как держался Иван перед царем?

-За какую цену продал Иван златогривых коней?

- Кем назначил Ивана?

– К какому виду отнесём сказку П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»?



По типу сказка «Конёк-горбунок» – авторская, а по виду – волшебная. Но П. П. Ершов умело использовал в своей сказке приёмы, используемые в народной сказке. Благодаря которым, сказка нам так близка: присутствуют народные, знакомые герои, но в ней своя композиция, присутствуют герой, вымышленный автором и развиваются фантастические события. Своеобразный слог, народный юмор, удачные и художественные картины (конный рынок, земский суд у рыб, городничий) доставили этой сказке широкое распространение.

– Какие приёмы народной сказки использованы в сказке?

- В этой сказке автор использует устаревшую лексику.**
- В этой сказке также как и в народных сказках присутствует *зачин*.**
- Как и в народных сказках, число 3 является магическим (третий сын, на третий день)**

Конкурс «Толковый словарь»

В сказке встречаются необычные слова. Предлагаю вам «перевести» «народные» слова на современный русский язык. Воспользуйтесь подсказкой.

Задание 1. Яхонт, седмица, бояре, басурманить, тишком, школить. (*рубин и сапфир, воскресенье, знатные дворяне, обращать в чужую веру, тихо и незаметно, учить*).

Задание 2. Сенник, соглядать, несподручно, малахай, буерак, трепак. (*сеновал; подсмотреть, увидеть; неудобно, трудно; длинная, широкая одежда без пояса; овраг, русский народный танец*)

Задание 3. Обнова, курево, станичники, давёж, сафьян, порука. (*новая вещь; , огонь, костер; разбойники; давка, теснота; мягкая, дорогая кожа; ручательство, подтверждение*).

- **Как вы относитесь к поступку братьев?**
- **Какие чувства вы испытывали при чтении сказки?**
- **Какие сказки вы знаете, в которых действуют три брата?**



Что вспомнили на уроке?

Чему учились?

**Что на уроке вам
понравилось?**

**Какая работа показалась
сложной?**

Оцените свою работу.





**Дочитать сказку до конца,
подумать над
характеристикой трех
братьев и кратко записать ее
в тетрадь, подтверждая
цитатами из текста.**