

# П.П.Ершов «Конёк - Горбунок»

Урок 10

Составитель: Беяева Ирина  
Владимировна  
учитель начальных классов  
I кв. категория  
МБОУ СОШ с. Кремово



*Школа России*  
*Литературное чтение*  
*4 класс*

# Организационный момент



**Прозвенел звонок,**  
Начинается урок.  
Он пойдёт ребятам впрок.  
Будем правильно читать,  
На вопросы отвечать.



4

УДЕСНЫЙ  
МИР  
КЛАССИКИ





Тортрет П. Ершова кисти Н. Гаджи



## **Продолжите предложения.**

- Замысел сказки возник у Ершова...  
*(в детские годы).*
- Таких сказок в мире очень мало — это сказка...  
*(ребенка для ребят).*

Сказку «Конек-Горбунок» он написал в...  
*(18 лет).*

# Постановка целей урока

**Будем учиться:**

Учиться сравнивать сказки  
и анализировать их.



# Жанры произведений:

- ❖ народная сказка
- ❖ ЛИТЕРАТУРНАЯ СКАЗКА
- ❖ рассказ
- ❖ повесть
- ❖ СТИХОТВОРЕНИЕ
- ❖ басня
- ❖ малые фольклорные жанры

# Сказки

❖ **Бытовые**

❖ **О животных**

❖ **Волшебные**

В **волшебных сказках** главными героями выступают человек и несуществующие герои, события в нём фантастические. Задача жанра: показать, что добро побеждает зло.

В **бытовых сказках** главным героем выступают несколько человек иногда человек и животное. События в сказке из реальной жизни, Задача жанра: высмеять недостатки героев.

В сказках **о животных** главные герои – животные. События из реальной жизни. Задача жанра: высмеять поведение героев, за которыми стоит человеческий характер

# Работа над сказкой

1. Как называется сказка, кто ее сочинил?
2. Перечитай сказку. Как ты думаешь, какая она (бытовая, волшебная, о животных)?
3. Кто в сказке действует? Какие это герои?
4. Какие события описываются в сказке?
5. Побеждает ли кто-нибудь в сказке и почему?
6. Найдите в сказке слова и выражения, которые хочется запомнить.
7. Как относится автор к своим героям?
8. Что из этой сказки вам запомнилось больше всего?



**народная**

**авторская**

**автор**

**Народ**

**Конкретное лицо**

**форма**

**Существует  
в устной форме**

**Создаётся в  
письменной форме**

**народная**

**авторская**

## **Наличие вариантов**

Каждая сказка существует в нескольких вариантах (каждый рассказчик может вносить изменения)

**Внесение изменений не допускаются**

## **Время создания**

**Определить невозможно**

**Известно**

**народная**

**авторская**

## **Жанр**

**Народная сказка  
ограничивается  
рамками  
определённого жанра**

- **волшебная**
- **бытовая**
- **О ЖИВОТНЫХ**

**Не ограничивается  
рамками  
определённого жанра;  
включает в себя черты  
и бытовой сказки, и  
сказки о животных, и  
даже фантастику...**

## Основы построения волшебных сказок

	Вопросы	Ответы
1.	С чего начинается сказка? (Завязка)	Главному герою причиняется зло, ущерб, либо у него появляется сильное желание что-то добыть, получить. Желание не всегда исходит от самого героя, — часто его посылают те, кто сильнее его, стоят у власти.
2.	Развитие действия.	Герой уходит из дому в путь.
3.	Кто помогает герою и за что?	Люди, звери, чудесные предметы в благодарность за помощь, проявленное благородство.
4.	Как герой одерживает победу?	Происходит встреча героя с противоборствующей силой, с которой он вступает в борьбу и с помощью волшебных помощников побеждает обидчика.
5.	Финал сказки.	Главный герой возвращается домой с победой, с наградой. Счастливый конец.

# Признаки волшебной сказки

зачин,  
концовка



быстрая смена  
событий

волшебные  
числа

повторы



испытания

волшебный  
предмет или  
магические  
помощники

превращения



# План

1. Зачин.
2. Завязка.
3. Развитие действия.
4. Кульминация.
5. Развязка.

# Физминутка

## Конь

**Конь меня в дорогу ждет,**  
*(руки за спиной сцеплены в замок)*

**Бьет копытом у ворот,**  
*(ритмичные поочередные поднимания согнутых в  
коленях ног)*

**На ветру играет гривой  
Пышной, сказочно красивой.**  
*(покачивания головой, затем наклоны в стороны)*

**Быстро я в седло вскочу,  
Не поеду – полечу!**  
*(подскоки на месте)*  
**Цок-цок-цок,  
Цок-цок-цок,**  
*(руки полусогнуты в локтях перед собой)*

**Там, за дальнею рекой,  
Помашу тебе рукой.**  
*(подскоки на месте)*



*Padoma no meu*



# Словарь



**спальник** – придворный чин

**бабка** - игральная кость

**зело** – сильно

**басурманин** – иноземец

**каурка** – лошадь рыжей масти

**лубки** – яркие картинки

**седмица** – неделя

**острог** – тюрьма

**шабалки** – шабаш, конец

**льзя** – можно

**рядиться** – торговаться, договариваться

**малахай** – длинная, широкая одежда  
без пояса

- С чего начинается сказка? Давайте прочитаем начало сказки.

-Каким был старший сын?

-Средний сын?

-Как вы понимаете выражение «пшеницу шевелить»?

-Какой выход нашли братья, чтобы поймать и выследить вора?

*Братья решили: «стоять на карауле» - сторожить*

-Озаглавьте этот текст?

-Объясните выражение «боязнь напала»-

*испугался,*

«закопался в сенник»-

*зарылся в стог сена»*

« не ударил грязь лицом» -

*не опозорился.*

- Как караулил старший брат?

Что он сделал, чтоб выглядеть убедительнее?

-Зачитайте, как это было? Сонные тетери?

- Как караулил средний брат?

-Что сказал отец?

Как младший брат нес караул?

Опишите по тексту кобылицу?

**Что решил сделать Иван?**

**-Зачитайте как это было?**

**-За что кобылица решила наградить Ивана?**

**-Как наградила кобылица Ивана?**

**- Как называются слова, которые мы уже не используем в своей речи?**

**-Какой наказ дала кобылица Ивану?**

**Озаглавьте часть сказки?**

**-Что обнаружили у Ивана два брата ?**

**-Что решили продать братья, чтобы заработать деньги?**

**-Кто помог Ивану догнать братьев?**

**-Где царь впервые увидел коней?**

**-Из каких поступков видно, что кони очаровали царя?**

**-Как держался Иван перед царем?**

**-За какую цену продал Иван златогривых коней?**

**- Кем назначил Ивана?**

**– К какому виду отнесём сказку П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»?**



**По типу сказка «Конёк-горбунок» – авторская, а по виду – волшебная. Но П. П. Ершов умело использовал в своей сказке приёмы, используемые в народной сказке. Благодаря которым, сказка нам так близка: присутствуют народные, знакомые герои, но в ней своя композиция, присутствуют герой, вымышленный автором и развиваются фантастические события. Своеобразный слог, народный юмор, удачные и художественные картины (конный рынок, земский суд у рыб, городничий) доставили этой сказке широкое распространение.**

**– Какие приёмы народной сказки использованы в сказке?**

- **В этой сказке автор использует устаревшую лексику.**
- **В этой сказке также как и в народных сказках присутствует *зачин*.**
- **Как и в народных сказках, число 3 является магическим (третий сын, на третий день)**

## Конкурс «Толковый словарь»

В сказке встречаются необычные слова. Предлагаю вам «перевести» «народные» слова на современный русский язык. Воспользуйтесь подсказкой.

**Задание 1.** Яхонт, седмица, бояре, басурманить, тишком, школить. (*рубин и сапфир, воскресенье, знатные дворяне, обращать в чужую веру, тихо и незаметно, учить*).

**Задание 2.** Сенник, соглядать, несподручно, малахай, буерак, трепак. (*сеновал; подсмотреть, увидеть; неудобно, трудно; длинная, широкая одежда без пояса; овраг, русский народный танец*)

**Задание 3.** Обнова, курево, станичники, давёж, сафьян, порука. (*новая вещь; , огонь, костер; разбойники; давка, теснота; мягкая, дорогая кожа; ручательство, подтверждение*).

- **Как вы относитесь к поступку братьев?**
- **Какие чувства вы испытывали при чтении сказки?**
- **Какие сказки вы знаете, в которых действуют три брата?**



**Что вспомнили на уроке?**

**Чему учились?**

**Что на уроке вам  
понравилось?**

**Какая работа показалась  
сложной?**

**Оцените свою работу.**





**Дочитать сказку до конца,  
подумать над  
характеристикой трех  
братьев и кратко записать ее  
в тетрадь, подтверждая  
цитатами из текста.**