

*И ненавидим мы, и любим мы случайно...*

# Любовная лирика М.Ю. Лермонтова



Адресаты любовной лирики поэта



## Цель урока:

*Познакомиться с шедеврами любовной лирики М.Ю.Лермонтова, раскрыть секрет их обаяния.*

*Повторить средства выразительности художественной речи.*

*Выяснить, в чём причина одиночества поэта.*

*Научиться сопереживать; попытаться ответить на вопрос: что значит любить другого человека?*

# *М.Ю. Лермонтов и его Музы*

- У всех поэтов есть стихи о любви и женщинах. И М.Ю. Лермонтов не исключение. В его жизни было много женщин, которых он любил и кому посвящал стихи. В них он и воспеваает, и укоряет, и показывает истинное лицо возлюбленных.
- М.Ю. Лермонтов – лирический герой почти всех своих стихов и произведений. Он почти всегда писал о себе – и в то же время всегда готовился писать не о себе.

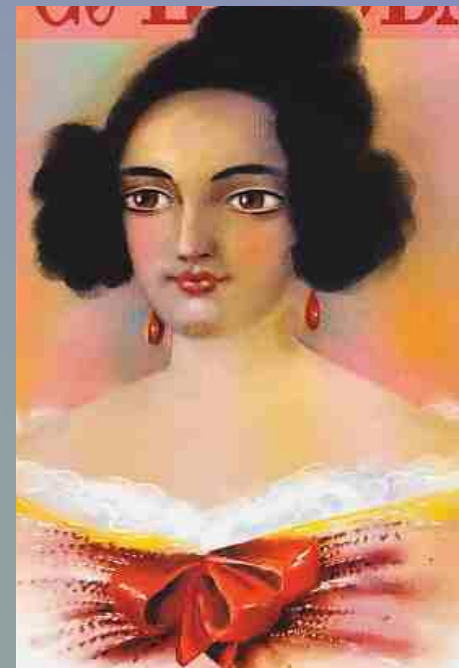
- В своей жизни М. Ю. Лермонтов испытывал сильные чувства к нескольким женщинам. Кто же они - вдохновительницы и мучительницы поэта? Это *Допухина В. А., Сушкова Е. А., Иванова Н. Ф., Щербатова М. А. и Быховец Е. Г.*



# *Екатерина Сушкова*

В 16 лет М.Ю. Лермонтов влюбился в Екатерину Александровну Сушкову. Он посвящал ей прекрасные стихи. Но она больше издевалась над его влюблённостью.

Она искала удачного замужества, но Лермонтов в качестве жениха её не привлекал: слишком юн. Сушкова подсмеивалась над Мишелем, как его звали друзья и близкие.



Ей он посвятил около 11 стихотворений. Образ Сушковой остался в жизни и творчестве поэта, как образ неудержимой кокетки, игравшей чувствами Лермонтова.



# Наталья Иванова

- После Сушковой Лермонтов увлекся Натальей Федоровной Ивановой. Она – дочь писателя и драматурга Ф.Ф. Иванова.
- Поэт испытал к ней мучительное, но огромное любовное чувство. Он верит ей и посвящает более 40 стихов.
- Поначалу Лермонтов чувствовал ответное влечение девушки, но вскоре он убедился, что всерьез его не воспринимали.
- Наталья Ивановна выходит замуж за Николая Михайловича Обрескова, человека с запятнанным прошлым.
- Разрыв с Ивановой вызвал у Лермонтова жажду смерти и чувство оскорбленной гордости. Все это придало мрачный характер многим его стихам, но и прекрасную страстную любовную лирику.



Н. Ф. Иванова. Рис. В. Биннемана

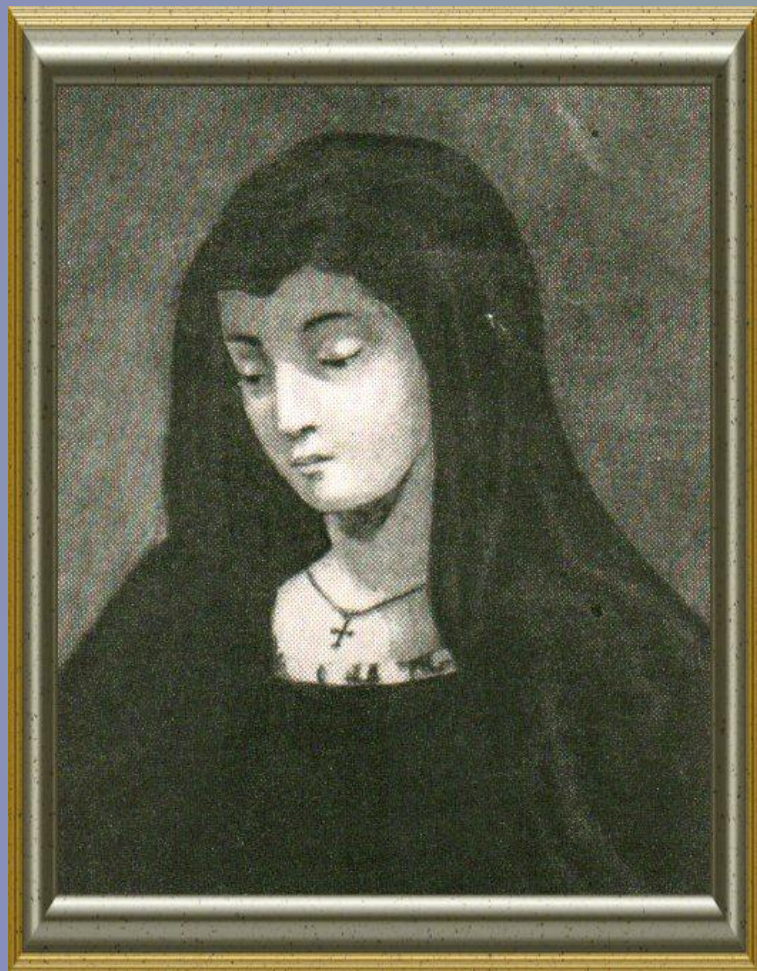


# Варвара Лопухина

- Будучи студентом, Лермонтов был влюблен в молоденькую, милую, умную, как день, и в полном смысле восхитительную Вареньку Лопухину. Она была одних лет с поэтом и чувства Лермонтова были взаимными. Военная служба, светские увлечения на время заслонили образ любимой девушки.
- Первая страсть Мишеля не исчезла, потому что, когда он узнал о замужестве Вареньки, то очень сильно расстроился.
- Чувство любви и привязанности к Вареньке он сохранил до самой смерти.
- Он любит ее одну и верен ей одной. Это была глубокая привязанность, всю жизнь сопровождавшая поэта. Стихи, связанные с В. Лопухиной, объединяют два взаимосвязанных мотива: возвышенность одухотворенной личности лирической героини и самопожертвование героя ради ее счастья.



*Она не гордой красотой...*





# Мария Щербатова

- М.А. Щербатова – новая возлюбленная Лермонтова. Она была высокая, тонкая, с бронзовым блеском в волосах.
- Зимой 1839 г. поэт был сильно заинтересован Щербатовой, молодой вдовой.
- Соперничество в ухаживании поэта и сына французского посла Эрнеста Баранта за Щербатовой стало одной из причин дуэли между ними. Княгиня явно предпочитала русского поэта. Лермонтов серьезно увлекся очаровательной княгиней. К тому же, она высоко ценила поэзию своего возлюбленного.
- После дуэли Мария Алексеевна уезжает в Москву от этого дуэльного шума.



# Екатерина Быховец

- Последней женщиной в жизни Лермонтова стала Е.Г. Быховец- дальняя родственница Лермонтова. Бронзовый цвет лица и черные очи... Она имела много поклонников из окружения Лермонтова. Они встретились, после разлуки, прямо в день его дуэли, последней дуэли в его жизни. Поэтому именно Быховец? Да поэтому, что она была похожа на В. Лопухину.



- Поэта притягивало к Екатерине еще и большое сходство с Варенькой Лопухиной. Позже Быховец писала: «Я думаю, он и меня оттого любил, что находил в нас сходство, и об ней, его любимой, разговор был».

## *Вместо заключения...*

Лермонтов – мечущийся человек, ищущий ласку и любовь. Он ищет истинную любовь, взаимную, но его чувство остается без ответа. Лермонтов был искренен во всех своих увлечениях, но по-прежнему, скорее любил саму любовь к ним, нежели самих избранниц.

Откровенно боялся взаимной любви и ответного чувства. Не будем строго судить за это русского гения. Музы и вдохновительницы таланта Лермонтова в большинстве случаев не разделяли питавшего к ним чувств поэта, но поэт обращается к ним и сейчас через свои гениальные произведения. Их имена навсегда останутся в истории...







И. Ф. Иванова. Рис. В. Виллемана



Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841)



Nathalie





Михаил Лермонтов  
(1814—1841)

**Спасибо за урок!**

