

Александр Сергеевич Трибоедов

Загадочная

ЖИЗНЬ

Поэта и

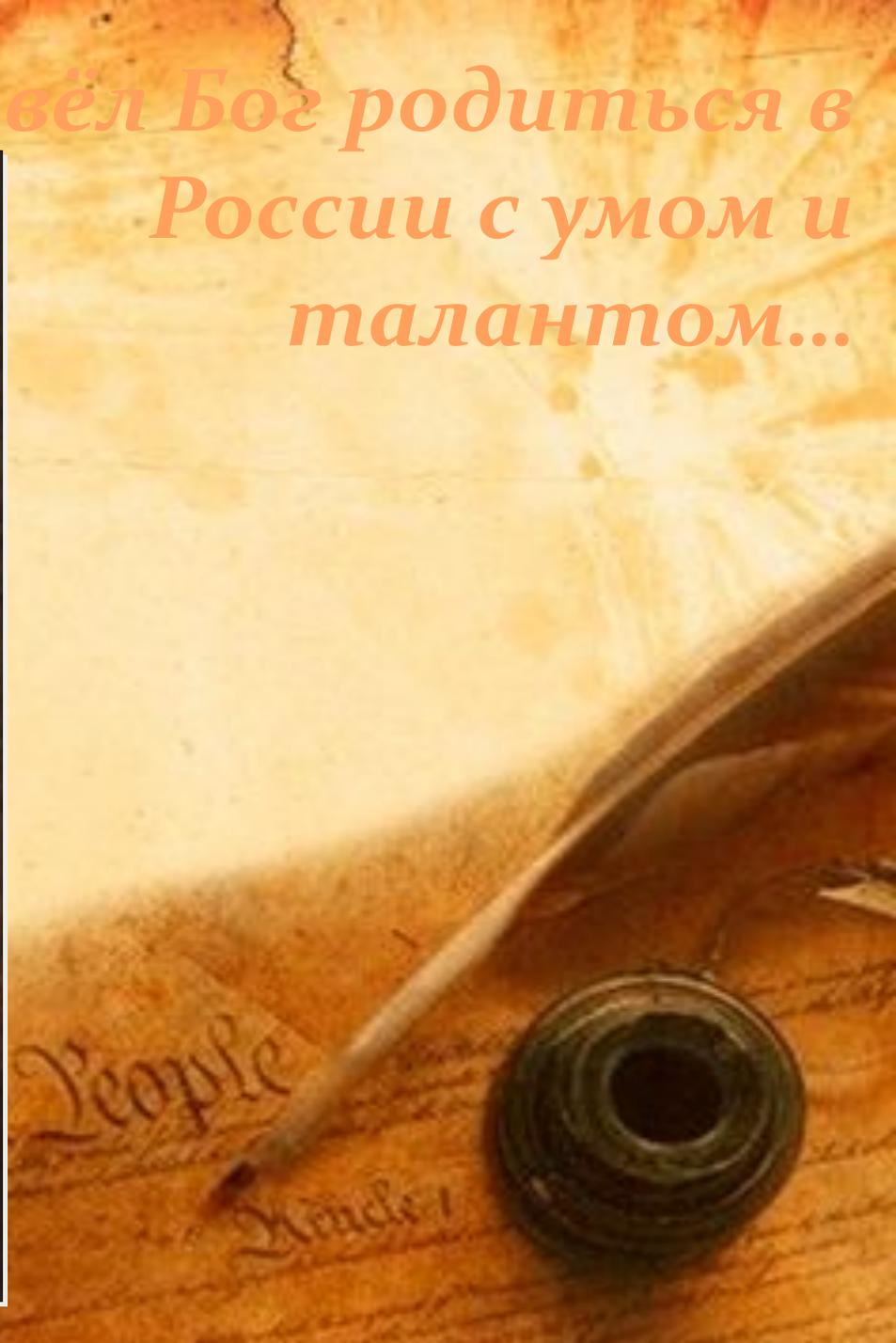
вкусу

драматурга

'раб'...



*Привёл Бог родиться в
России с умом и
талантом...*



«Мученье быть пламенным
мечтателем в краю вечных

Мне не случилось в жизни... ^{СНЕГОВ}ВИДЕТЬ

человека, который бы так пламенно,
так страстно любил Отечество, как
Грибоедов любил Россию.

Из воспоминания современника
Грибоедова



1795 (1790) год, Москва —
1829 года, Тегеран

А.С. Грибоедов родился в Москве в обеспеченной родовитой семье 4 января 1795 (по другим данным-1790года) в Москве, в семье Сергея Ивановича и Настасьи Фёдоровны Грибоедовых, не слишком зажиточных дворян. Род Грибоедовых был достаточно древним: имена предков писателя встречаются на станицах истории России с 16 века.

В детстве был очень сосредоточен и необыкновенно развит.

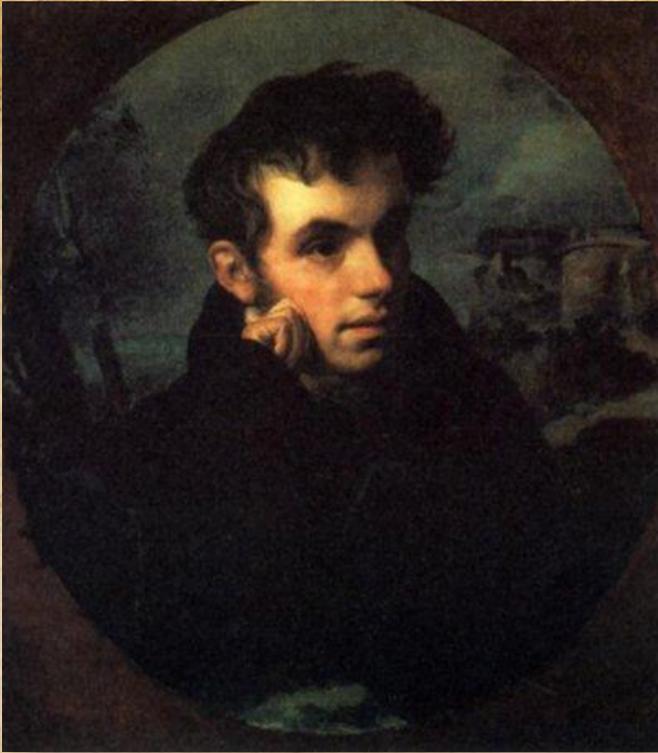
Грибоедов был «вундеркиндом», поступил в Университет в 11 лет, окончил его в 15 лет.

Великолепно владел французским, английским, немецким, итальянским, греческим, латинским языками, позднее освоил арабский, персидский и турецкий языки. Писал стихи, музыку (известны два "грибоедовских" вальса).





О детстве Грибоедова сохранилось не много воспоминаний. Первоначальное образование получил в родительском доме. По-видимому ,в 1803 году учился в Московском университетском благородном пансионе - одном из лучших дворянских заведений той поры. Он был призван подготавливать юношей к поступлению в университет, но главное - готовить будущих граждан в выполнении долга перед Отечеством, развивать ум, «воспитывать сердце»



В.А.Жуковский



В.Ф. Одоевский

Воспитанники пансиона издавали собственные литературные журналы, сборники, играли на сцене «настоящего театра». Всё это приносило свои плоды: из стен благородного пансиона вышли В.А.Жуковский, братья Андрей и Александр Тургеневы, В.Ф. Одоевский.



*Люди, родившиеся в России
приблизительно между
1785 и 1815 годами,
развивались необычайно
рано, проходили свой
жизненный путь с
быстротой, которую
объяснить отчасти даже
и затруднительно.
Владислав Ходасевич*

30 января 1806 года Грибоедов поступил на словесное отделение Московского университета (в зависимости от разных версий года рождения писателя - в 11 или 13 лет); в то время возраст поступающих не оговаривался, и всё же столь раннее начало обучения свидетельствовало о его больших способностях и ещё – о мистической закономерности в судьбах людей его поколения – быстрой, с которой обречены были они пронестись по земле.

Уже в 1808 юный Грибоедов получает диплом кандидата словесности, однако продолжает слушать лекции на этико-политическом (т.е. юридическом) и, возможно, физико-математических факультетах.

По воспоминаниям друга Грибоедова С.Н. Бегичева, юный Грибоедов в университетские годы предстаёт «знавшим уже совершенно французский, немецкий и английский языки и понимавшим свободно в оригинале всех латинских поэтов; в дополнении к этому имел необыкновенную способность к музыке, играл отлично на фортепиано, и, если б посвятил себя только этому искусству, то, конечно, сделался бы первоклассным артистом»



В университетские годы начинается литературное творчество. В 1809 году сочинил пародийную комедию «Дмитрий Дрянской», сюжет которой составляла ссора и драка русских профессоров с немецкими за место на кафедре.

«Конечно, это произведение юношеское, но в нём, однако ж, много юмора и счастливых стихов»

С.Н. Бегун



Воинская служба



Следы впечатлений о воинской службе и её двойственности позднее отразились в «Горе от ума» (Скалозуб- Платон Михайлыч)

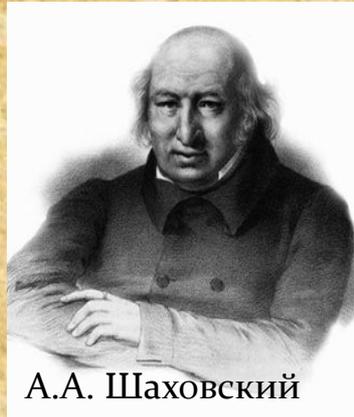
Война 1812 года прервала университетские занятия Грибоедова: 26 июля 1812 года он вступил добровольцем в формировавшийся Московский гусарский полк, который поступил в резерв, а в 1814 году был переведён к западным границам России в Брест- Литовск (ныне Брест). Здесь знакомится с новыми сослуживцами, и среди них со Степаном Никитичем Бегичевым, который стал его ближайшим другом на всю жизнь.

Принять участие в боевых действиях Грибоедову так и не удалось, это стало глубокой душевной раной писателя.

Грибоедов в Петербурге. Начало творчества.



П.А. Катенин



А.А. Шаховский



Н.И Гнедич

В 1816 году Грибоедов выходит в отставку и поступает на статскую службу - в Коллегию иностранных дел, (в 1817 туда поступили юные выпускники Царскосельского лицея А.С Пушкин и В.К Кюхельбекер). В первые годы службы главными предметами его интереса становятся литература и театр. Среди близких друзей в это время - поэт и драматург П.А. Катенин, автор комедий А.А. Шаховский, литератор А.А. Шандр, поэт-переводчик Гомера Н.И Гнедич. К этому времени относятся и первые драматические опыты самого Грибоедова. Он обращается к двум наиболее распространённым в тогдашнем театре жанрам: первый - «салонная» комедия из жизни света, второй - комедия, связанная с традициями русского театра 18 века.

Персия и Грузия (1818-1823)



Пребывание Грибоедова в Петербурге оборвалось неожиданно и трагически: 12 ноября 1817 произошла дуэль из-за актрисы А.И. Истоминой между друзьями Грибоедова, А.П. Завадовским и В.В. Шереметевым (так называемая «дуэль четверых»: согласно условиям, должны были стреляться и секунданты - Грибоедов и А.И. Якубович). Шереметев был смертельно ранен, в ходе продолжения поединка на Кавказе (23 октября 1818 года) Грибоедов был ранен Якубовичем в руку.



Пребывание Грибоедова в столице сделалось невыносимым. Он решает круто изменить жизнь: принимает место посла русской дипломатической миссии в Персии («почётной ссылки» по словам Грибоедова).

28 августа 1818 года покидает Петербург и 4 года (1818-1822) находится при русско-персидской миссии в Тавризе, где много сил им было отдано для вызволения русских пленных, захваченных в ходе войны с Персией.

В феврале 1822 года был отозван из Персии в штат главноуправляющего Грузией генерала А.П. Ермолова, который располагался в Тифлисе (ныне Тбилиси).

В период пребывания в Персии активно занимается поэтическим творчеством: пишет восточную поэму «Странник», стихотворение «Давид», начинает драму «Юность вещего»

Центральным его произведением в это время стала комедия «Горе от ума»

В марте 1823 года выехал из Тифлиса в длительный отпуск, не ведая что возвратится сюда лишь в 1825 году.



Москва и Петербург



Возвращение с Востока открыло Грибоедову новые возможности литературного общения и творчества. Он привёз с Кавказа первые два акта «Горя от ума». В июле 1823 года драматург уезжает из Москвы на два месяца в поместье С.Н. Бегичева, где заканчивает третье и четвёртое действия комедии. Расширяются литературные связи Грибоедова: в Москве он познакомится с П.А. Вяземским, В.Ф. Одоевским, композитором Ф.Н. Верстовским. Осенью 1823 года Грибоедов совместно с П.А. Вяземским пишет оперу-водевиль «Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом»; произведения Грибоедова печатаются в альманахе В.Ф. Одоевского и В.К. Кюхельбекера «Мнемозина». Литературная известность Грибоедова крепнет и в Петербурге, куда он переезжает в мае 1824 года. Дни, проведённые в столице, укрепляют прежние связи Грибоедова -драматурга в театральных кругах.

Ощ
стан
отп



ода.
гоже
гвии:
казе.

Грибоедов и декабристы

Следствие по делу о 14 декабря 1825 в жизни Грибоедова

Начиная с учения в Университетском благородном пансионе и в самом Московском университете Грибоедов близко общается со многими молодыми людьми, ставшими впоследствии декабристами. Исследователи насчитали около 25 имён: будущий участник союза спасения и Союза благоденствия Иван Григорьевич Бурцов, Пётр Григорьевич Каховский, Павел Петрович Каверин, Артамон Захарович Муравьёв, Никита Муравьёв - будущий автор декабристской конституции, Владимир Федосеевич Раевский... Близкими друзьями были позднее пострадавшие за симпатии к декабристам братья Чаадаевы, Пётр и Михаил.



Среди первых петербургских декабристских организаций была масонская ложа Соединённых друзей (1815), в которую вошёл и Грибоедов. Среди братьев ложи - будущие декабристы: С.Г. Волконский, С.П. Трубецкой, П.И. Пестель и другие.

По словам Пушкина, «мятежная наука, брожение молодых умов» никого не оставляли равнодушным.





Генерал Ермолов

В годы пребывания на Кавказе Грибоедов вновь оказался в центре формирования либеральных идей: генерал Ермолов считался вольнодумцем, также здесь служили многие будущие декабристы - А.И Якубович, В.К. Кюхельбекер



В.К. Кюхельбекер



К.Ф. Рылев



А.А. Бестужев



А.И. Одоевский

Общением с К.Ф. Рылевым, А.А. Бестужевым, родственником и другом А.И. Одоевским было наполнено и второе пребывание драматурга в Петербурге в 1824-1825 годах. «Горе от ума» переписывалось под диктовку на квартире у Одоевского. Комедия вызвала восторг Бестужева. Уже тогда бывший декабристом И.И. Пущин отвёз её в Михайловское в подарок Пушкину.

Исследователи спорят о том, насколько близок или далёк был Грибоедов к декабристскому движению. Следственной комиссией на основании показаний С.П. Трубецкого был отдан приказ об аресте Грибоедова, который находился в это время в Тифлисе. 22 января 1826 года приказ был доставлен к Ермолову; друзья Грибоедова сумели изъять и уничтожить все грибоедовские бумаги, кроме тетради с «Горем от ума»



С.П. Трубецкой

11 февраля 1826 года Грибоедов был доставлен в Петербург на гауптвахту Главного штаба, где провёл около 4 месяцев.

Он написал довольно резкое письмо Николаю 1, в котором требовал свободы или осуждения, 25 февраля поэт был оправдан Следственной комиссией, а 14 июня выпущен с «очистительным аттестатом».

Верность Грибоедова друзьям своей молодости ярко проявилась уже после 14 декабря по отношению к двоюродному брату, декабристу А.И. Одоевскому. К нему обращено одно из наиболее проникновенных лирических произведений:

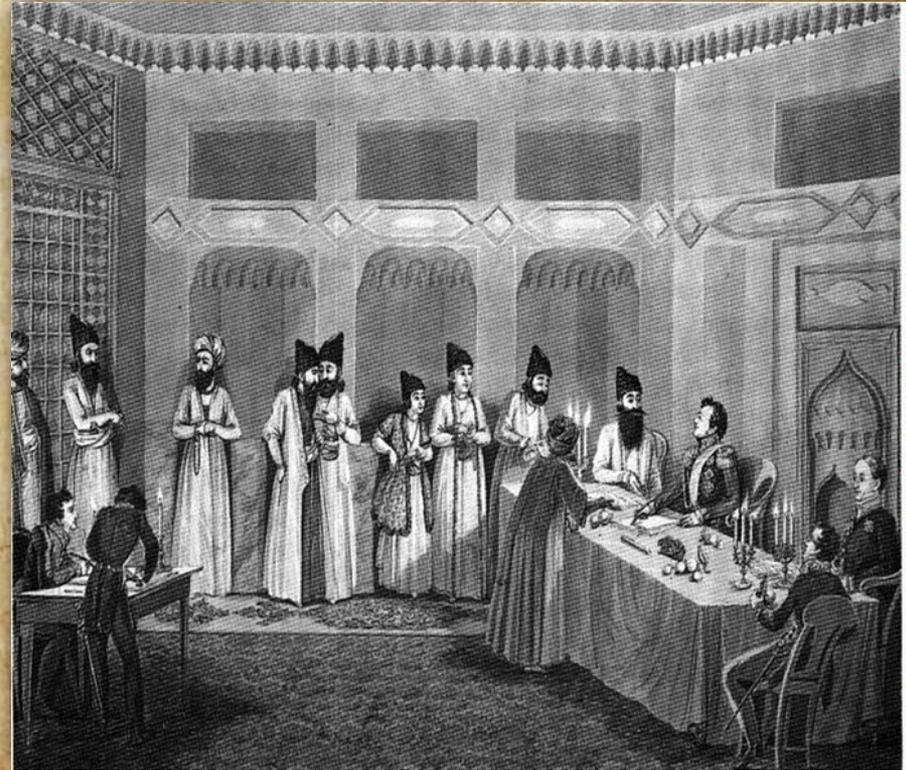
*Я дружбу пел....Когда струнам касался,
Твой гений над главой моей парил;
В стихах моих, в душе тебя любил,
И призывал, и о тебе терзался!
О мой Творец! Едва расцветший век
Ужели ты безжалостно пресек?
Допустишь ли, чтобы его могила
Живого от любви моей закрыла.*

Последние годы жизни (1826-1829)

Оправданный Следственной комиссией Грибоедов вновь отправляется к месту службы в Тифлис, где в это время начинается война между Россией и Персией. Знаток Востока и дипломат, Грибоедов много сделал для подписания 10 февраля 1828 года в местечке Туркманчай мирного договора, который был очень выгоден для России.

В ходе русско-персидской войны персы вынуждены были вступить в мирные переговоры. С русской стороны эти переговоры вел Грибоедов.

Грибоедов был с почетом принят императором, награжден чином статского советника, орденом и четырьмя тысячами червонцев, был назначен на высокий пост полномочного министра в Персии.



Заклучение Туркманчайского договора

С особой силой - в стихотворении «Прости Отечество», претворившем Лермонтовскую «Думу»:

*Премудрость! Вот урок её:
Чужих законов несть ярмо,
Свободу схоронить в могилу
И веру в собственную силу,
В отвагу, дружбу, честь, любовь!!!-
Займёмся былью стародавней,
Как люди весело шли в бой,
Когда пленяло их собой
Что так обманчиво и славно!*

14 марта 1828 года поэт вновь приезжает в столицу, где получает чин статского советника, орден Святой Анны 2 степени с алмазами, медаль, денежное вознаграждение ... Казалось бы, триумф, однако душа Грибоедова была не спокойна. Он мечтает об отставке, о литературном творчестве. Мотивы вольности и романтизма звучат в стихотворениях «Освобождённый», «Луг шелковый, мирный лес!...»





В это время Грибоедовым была задумана историческая трагедия «1812», написана трагедия «Грузинская ночь», романтическая трагедия «Родамист и Зенобия», которая рассказывала трагическую историю любви и верности юных героев в античные времена на Востоке

25 апреля 1828 года Грибоедов был назначен министром – резидентом (послом) в Персию.

По словам И.Н. Муравьёва-Карского , «...он заменял там своим лицом двадцатитысячную русскую армию». 6 июня 1828 года он покинул Петербург, куда ему уже не суждено было вернуться. Все, кто видел его, говорили о «чрезвычайной мрачности» (С.Н. Бегичев) , «странных предчувствиях» (А.С. Пушкин). «Нас там непременно всех прирежут», - сказал Грибоедов.

На пути к месту назначения он остановился в Тифлисе; здесь он обвенчался с Ниной Чавчавадзе, юной дочерью грузинского поэта Александра Чавчавадзе, которую он знал и любил ещё ребёнком. Она, «сестра, жена и дочь» для него, стала последним счастьем поэта.

9 сентября он с женой и её матерью отправился в Персию, Оставил их в спокойном Тавризе, сам последовал в Тегеран, где ему суждено было прожить около месяца.



Трагические страницы жизни Грибоедова

Это случилось 30 января 1829 года. Озверевшая огромная толпа, вооруженная чем попало, подстрекаемая религиозными фанатиками, напала на дом, занятый русским посольством.

Небольшой отряд конвойных казаков, чиновники посольства защищались героически. Но силы были слишком неравны. Все русское посольство – 37(!) человек – было растерзано. По некоторым версиям, обезображенный труп Грибоедова толпа убийц в течение трех дней таскала по улицам Тегерана. Потом его бросили в яму. Когда русское правительство потребовало выдачи тела посла, говорят, его удалось опознать только по кисти руки, в свое время простреленной на дуэли.

По странной власти судьбы повозка с гробом тела Грибоедова была случайно встречена в Грузии Пушкиным, путешествовавшим в это время по Кавказу, именно ему суждено было произнести последние слова о своём великом современнике:

«... Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок! Написать его биографию было бы делом его друзей; но замечательные люди исчезают у нас, не оставляя по себе следов. Мы ленивы и не любопытны...»

(«Путешествие в Арзрум»)



Пушкин встречает арбу с телом Грибоедова.

Алмаз «Шах»



Алмаз «Шах» — бриллиант индийского происхождения весом в 88,7 карата. Безукоризненно прозрачный, легкого желтовато-бурого оттенка камень. Глубокая бороздка на нём свидетельствует, что его носили как талисман. В 1829 г алмаз был привезён Николаю «во искупление» убийства Грибоедова.



*«Ум и дела твои бессмертны в памяти русских,
но для чего пережила тебя любовь моя...»*

Грибоедов был похоронен 17 июля 1829 года в Тифлисе, по завещанию поэта в монастыре святого Давида; на памятнике была высечена эпитафия, написанная его женой.



Истинные причины ошибок опытного дипломата

- ✓ Не знавший никакого удержу «изрядный шалун» (Мог, например, пробравшись в католический монастырь, пинками прогнать органиста, занять его место и в середине мессы «запустить Камаринскую» или ворваться в бальную залу верхом на коне);
- ✓ Он не хотел ехать в Персию. Он желал заниматься литературой, а матушка его, положившая столько сил для того, чтобы «вывести его в люди», видела в этом занятии баловство, блажь, а потому настояла, даже принудила поклясться перед иконой в часовне Иверской Божией Матери, что он поедет и не оставит службы. Александру Сергеевичу хотелось ехать в Европу, путешествовать, писать стихи, наблюдать жизнь, а вместо того его засунули, по его же словам, «в центр застоя, самоуправства и фанатизма». Поэт хандрил, кривясь от одной мысли о предстоящей службе.
- ✓ Все было нарочито, продумано, и Грибоедов неукоснительно эту линию поведения воплощал. Презрение к обычаям и порядкам персов, потакание «шалостям» молочного братца и грузинских князей напоминают рискованную игру.



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!

