

Подготовила учитель  начальных классов  
Демочкина С. М.  
2019-2020 уч. г.

*Я спешу сказать вам – «Здравствуйте!»  
Чтоб пожелать здоровья доброго.  
Я спешу сказать вам – «Благости!»  
Чтоб пожелать вам счастья нового.  
Я спешу сказать вам – «Радости!»  
Удач, успехов и везения! –  
Чтоб пожелать всем в этом классе  
Прекраснейшего настроения.*

## Проверка домашнего задания

- Вы должны были поделить текст на части. Сколько частей у вас получилось?
- Прочитайте последние строчки былины. Как они помогают понять характер героя?
- Почему Илья Муромец возвращался к камню и делал на нем новую запись?
- Как относился Илья Муромец к предсказаниям?
- Приведите примеры троекратного повтора.
- Расскажите об Илье Муромце. Выберите опорные слова. Смелый, мужественный, трусливый, мудрый, умный, глупый, справедливый, хитрый, сильный, жестокий, добрый, бескорыстный, жадный, способный к состраданию.

## Актуализация знаний

А и сильные, могучие богатыри на славной Руси!  
Не скакать врагам по нашей земле,  
Не топтать их коням землю Русскую,  
Не затмить им солнце наше красное.  
Век стоит Русь — не шатается!  
И века простоит, не шелохнется!

- Прочитайте медленно.
- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.
- Прочитайте скороговоркой.
- Прочитайте выразительно.

# Самоопределение к деятельности

## Речевая разминка

— Прочитайте самостоятельно отрывок из «Книги Коляды», которая является свод древнейших славянских преданий о сотворении мира, о богах и героях.

Солнце вышло тогда из лица Его.

Месяц светлый — из груди Его.

Звезды частые — из очей Его.

Зори ясные — из бровей Его.

Ночи темные — да из дум Его.

Ветры буйные — из дыхания.

## пробное действие:

— Ребята, прочитайте название произведения, которое будем сегодня изучать. Рассмотрите иллюстрацию к нему. Предположите, о чем это произведение.



## Цель урока:

### Мы должны сегодня узнать...

познакомить с особенностями славянского мифа;  
учить находить аналогии с реальными  
историческими событиями; работать над  
содержанием мифа; обучать выразительному  
чтению; развивать память, речь, мышление,  
воображение.



# Тема урока

Сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский  
скок», «Особенности славянского мифа»

А сейчас вам нужно побывать в роли  
исследователя.  
И выполнить очень важное задание.

## План

- 1) прочитайте текст в учебнике;**
- 2) распределите между членами группы работу, чтобы каждый работал на общий результат.**
- 3) найдите ответ на вопрос;**
- 4) Сделать выводы и подготовить отчет о работе.**

## работа в группах 1,2 гр.

1гр. Знакомство со славянским мифом в учеб с.39-40  
Что такое миф? , О каких представлениях древних славян рассказывает миф?

2гр. Знакомство со славянским мифом в учеб с.39-40  
Какой языческий бог представлен нам в этом мифе?  
Кто такие древние славяне?

Затуманилась Мать Сыра Земля и с горя-печали оросила поблекшее лицо свое слезами горькими — дождями дробными.

Плачется Мать Сыра Земля: «О ветре ветрило!.. Зачем дышишь на меня постылою стужей?..

Око Ярилино — красное солнышко!.. Зачем греешь и светишь ты не по-прежнему?..

Разлюбил меня Ярило- бог — лишиться мне красоты своей, погибать моим детушкам, и опять мне во мраке и стуже лежать!.. И зачем узнавала я свет, зачем узнавала жизнь и любовь?..

Зачем спознавалась с лучами ясными, с поцелуями бога Ярилы горячими?..» Безмолвен Ярило.

«Не себя мне жаль, — плачется Мать Сыра Земля, сжимаясь от холода, — скорбит сердце матери по милым по детушкам».

Говорит Ярило: «Ты не плачь, не тоскуй, Мать Сыра Земля, покидаю тебя ненадолго. Не покинуть тебя на время — сгореть тебе дотла под моими поцелуями. Храня тебя и детей наших, убавлю я на время тепла и света, опадут на деревьях листья, завянут травы и злаки, оденешься ты снеговым покровом, будешь спать-почивать до моего прихода... Придет время, пошлю к тебе вестницу — весну-красну, следом за весной я сам приду».

Плачется Мать Сыра Земля: «Не жалеешь ты, Ярило, меня, бедную, не жалеешь, светлый боже, детей своих!.. Пожалей хоть любимое детище, что на речи твои громовые отвечал тебе вещим словом, речью крылатою... И наг он и слаб — сгннуть ему прежде всех, когда лишишь нас тепла и света...»

Брызнул Ярило на камни молоньей, облил палючим взором дерева дубравные. И сказал Матери Сырой Земле: «Вот я разлил огонь по камням и деревьям. Я сам в том огне. Своим умом-разумом человек дойдет, как из дерева и камня свет и тепло брать. Тот огонь — дар мой любимому сыну. Всей живой твари будет на страх и ужас, ему одному на службу».

И отошел от Земли бог Ярило... Понеслись ветры буйные, застилали темными тучами око Ярилино — красное солнышко, нанесли снега белые, ровно в саван окутали в них Мать Сыру Землю. Все застыло, все заснуло, не спал, не дремал один человек — у него был великий дар отца Ярилы, а с ним свет и тепло...

## Первичное закрепление

Какой предстает перед нами Мать Сыра Земля в начале повествования?

С какими речами обращался Ярило к Земле?

Зачитайте этот отрывок.

Любы ли Земле речи бога Ярилы?

Что же происходит на Земле после того, как солнечные лучи озаряют ее? Как изменяется Земля?

Как появляется человек?

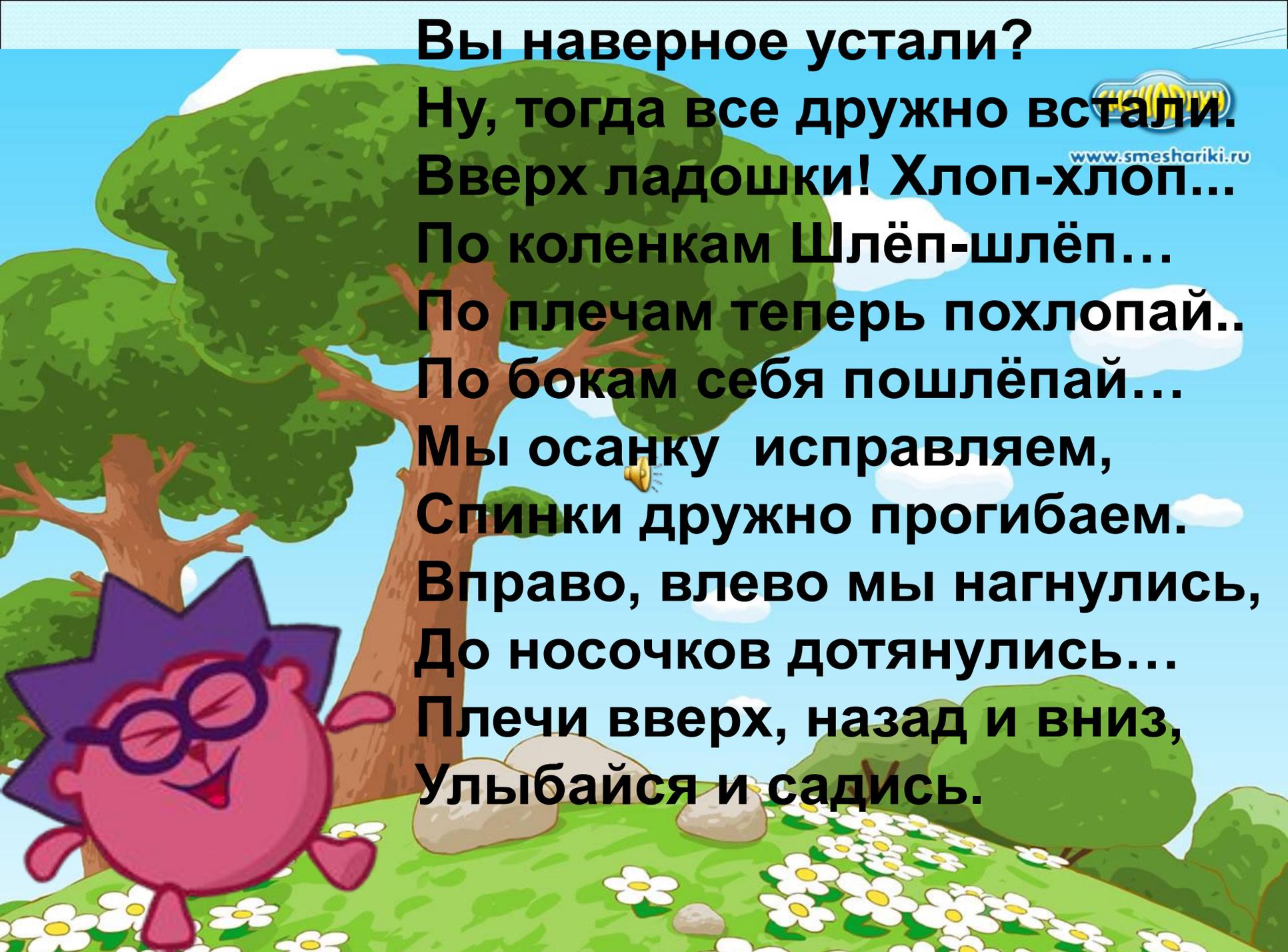
Как приветствовал Ярило любимого сына? Чем он награждает свое дитя?

Згр. Отчего же опечалилась Мать Сыра Земля?

— Как успокоил Ярило Землю? Какой подарок даровал Ярило человеку?

Какие предположения вы сделали о том, как миф может продолжаться?

Какие предположения вы сделали о том, как миф может продолжаться?



**Вы наверное устали?**

**Ну, тогда все дружно встали.**

**Вверх ладошки! Хлоп-хлоп...**

**По коленкам Шлёп-шлёп...**

**По плечам теперь похлопай..**

**По бокам себя пошлёпай...**

**Мы осанку исправляем,**

**Спинки дружно прогибаем.**

**Вправо, влево мы нагнулись,**

**До носочков дотянулись...**

**Плечи вверх, назад и вниз,**

**Улыбайся и садись.**





## Сведения об авторе картины

- Виктор Михайлович Васнецов - замечательный русский художник. Двадцать лет он работал над своим шедевром. Чтобы создать образы богатырей, художник изучал былины, историю Древней Руси. В музеях знакомился с образцами древнего оружия, одежды наших предков. В апреле 1898 года картина была закончена и куплена П. М. Третьяковым для его галереи.
- Ещё одно распространённое название картины — «Три богатыря». Первоначальное же, авторское, название было более длинным — «Богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович... примечают в поле, нет ли где врага, не обижают ли где кого?»

# «Богатырский скак» (1914 г.)



Рассмотри внимательно картину

## Работа в паре.

Послушайте о том, как она создавалась.

Свое отношение к народу и его творчеству Виктор Михайлович Васнецов передавал через свои картины. всю мощь русского Духа он раскрывал посредством обращения к былинным образам богатырей. Одной из картин такого направления стало полотно «Богатырский скак», написанное в 1914 г.

В центре картины расположена фигура богатыря, сидящего верхом на вороном могучем коне. Автор изобразил тот момент, когда конь только оторвал копыта от земли, а уже темный лес, широкие поля и пологие холмы оказались далеко под его ногами, а облака — возле самой головы.

Васнецов с помощью композиции передает ощущение движения. Фигуры расположены по диагонали, у животного ноги поджаты для прыжка, мышцы рельефно напряжены, голова наклонена. Поза богатыря выражает мужественность и решительность. Нахмуренные брови, пронзительный взгляд показывают, что он приготовился сражать врагов Руси наповал. Его оружие и доспехи блестят под лучами восходящего солнца. Всадник так доверяет своему коню, что даже не смотрит в направлении движения. Напряженность момента подчеркивает задний план картины. Автор использовал темные, глубокие тона для его написания.

Запечатлен момент времени перед восходом солнца, очертания леса и полей еле прослеживаются.

Чтобы фигуры персонажей не сливались с землей, Васнецов написал их на фоне светлеющего неба, играющего нежными оттенками красного, голубого и фиолетового цветов.

Картина была написана в год начала Первой мировой войны, через нее автор пытался напомнить людям о былой славе, мощи и единстве русского народа.

Составьте свой рассказ по данной картине, выразив в нем свое отношение к ее герою.

# ПЛАН

1. В.М. Васнецов – великий русский художник.
2. Описание богатыря; выражение лица; одежда, поза.
3. Природа на картине.
4. Что хотел сказать художник своей картиной?
5. Мысли и чувства, которые вызывает картина.

- Я очень люблю читать былины, представляя себя могучим богатырем. Увидев картину В.М. Васнецова «Богатырский скак», я сразу понял, что этот художник тоже бесконечно любит и ценит неисчерпаемую сокровищницу русской народной литературы.
- Огромный черный богатырский конь только оттолкнулся копытами от земли, а уже дремучий лес кажется низкой травой, а облака все ближе и ближе. Такой конь в считанные секунды сумеет преодолеть любые расстояния, чтобы доставить грозного седока к желанной цели.
- Красив и суров богатырь, крепко сжимающий сильными ногами бока ретивого скакуна. Это настоящий русский воин, такому не страшны даже полчища врагов — пусть они сами дрожат и трепещут! Серебристый шлем, надежная кольчуга, щит сумеют защитить богатыря от мечей и стрел неприятеля, а длинное крепкое копье вселит ужас в захватчиков русской земли. Гордо и внимательно оглядывает воин бесконечные просторы родины, при первой же опасности он готов постоять за свой народ.
- Вот что почувствовал я, рассматривая картину В.М. Васнецова «Богатырский скак». А еще я понял, что тоже не дрогну в решающую минуту, сумею защитить слабого и постоять за правду, когда это будет необходимо.

# Самостоятельная работа р.т.с. №

Работа по вопросам и заданиям 1—3 на с. 40 учебника.)

**Ну вот наш урок и подходит к концу!**

***Дополни фразы:***



- 1. Сегодня я узнал...**
- 2. Я понял, для чего...**
- 3. Было интересно...**
- 4. Было трудно...**
- 5. Теперь я могу...**
- 6. После урока мне захотелось...**

# Оцени себя!

++++



«5»

+++



«4»

++

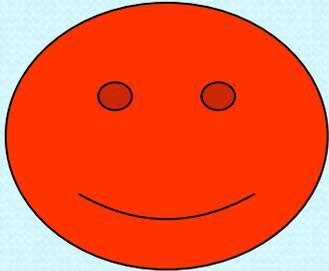


«3»

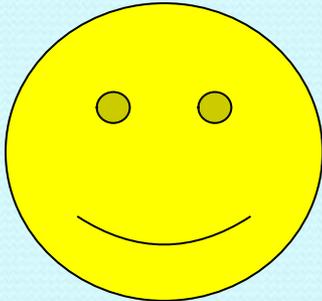
+ — не расстраивайся, завтра  
всё получится.



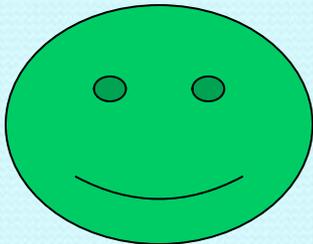
# *Рефлексия*



– отличное



– удовлетворительное



– плохое

## ***Задания для домашней работы.***

**Учебник стр. р.т.с. Подготовить подробный пересказ текста с.39-40 Найти и прочитайте славянские мифы.**



Перемена!!!