





**Сказки А. С. Пушкина по-разному  
вливают на людей и вдохновляют  
их на творчество?**

**Так ли это?**



**«Сказка – ложь, да в ней намек  
Добрым молодцам урок»**

# Исследование

## 1 группа – музыка

- Послушайте мелодию композитора Римскова-Корсакова к сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». «Три чуда...»*
- Нарисуйте свои впечатления о каждом отрывке.*
- Найдите информацию о том, что отразил в своей мелодии композитор.*
- Сделайте вывод.*



# Исследование

## 2 группа – поэзия

- Прочитайте незаконченную сказку А. С. Пушкина «Про медведиху».
- Кратко перескажите ее. Придумайте окончание сказки. Запишите придуманное окончание.
- Сделайте вывод.



# Исследование

## 3 группа – кино

- Создайте свой рисованный фильм к «Сказке о рыбаке и рыбке».
- Зачитайте к каждому кадру отрывок.
- Какие еще фильмы по сказкам А. С. Пушкина вы знаете?
- Сделайте вывод.

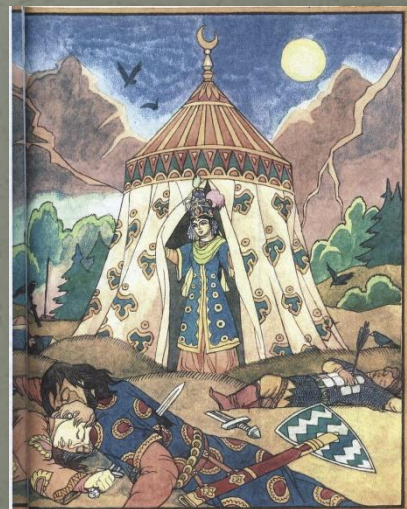




# Исследование

## 4 группа – живопись

- Помните «Сказку о золотом Петушке».
- Внимательно рассмотрите иллюстрации художников В. Королькова и С. Ковалёва.
- Сравните иллюстрации по плану.
- Сделайте вывод.



# Исследование

## 5 группа – театр

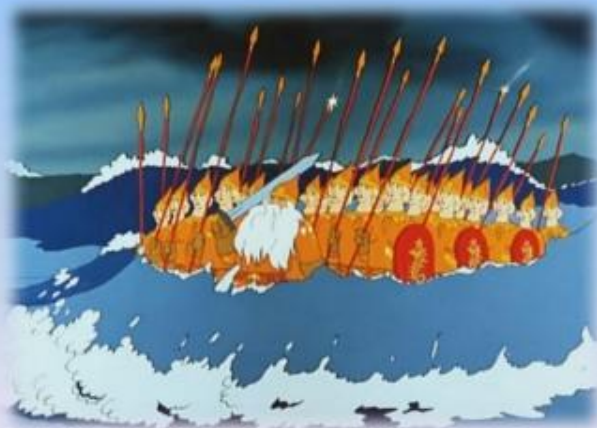
- ❑ Сказки А. С. Пушкина можно увидеть на сцене театра. Проинсценируйте отрывок из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»
- ❑ Сделайте вывод.







# Три чуда



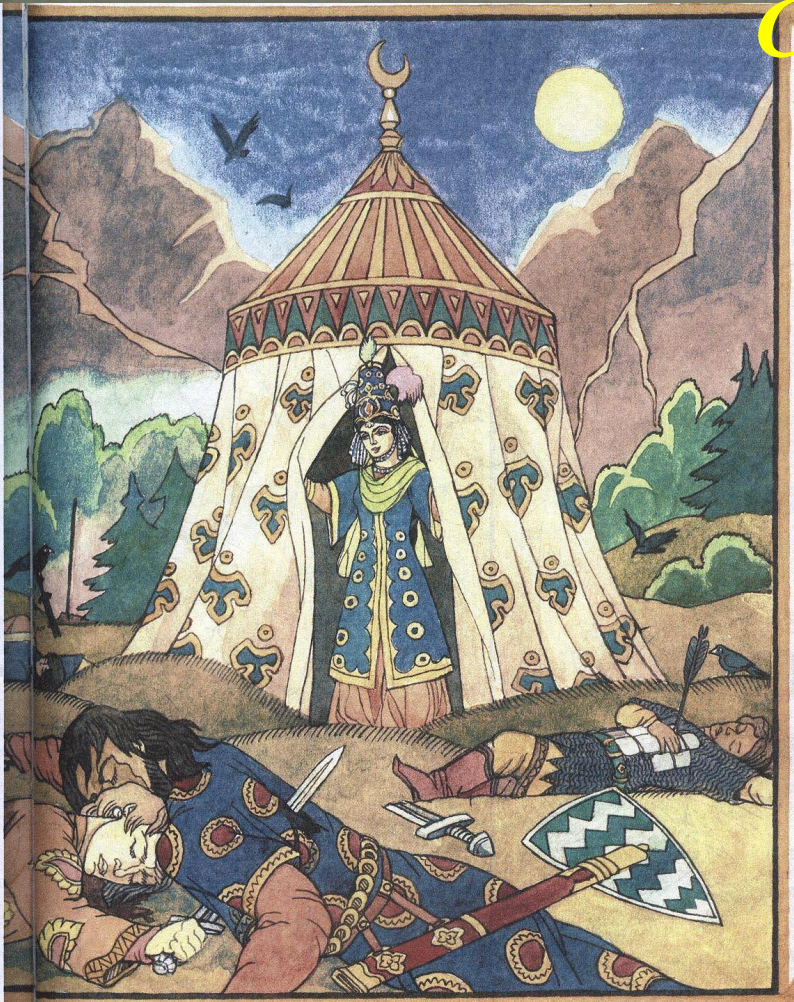
# Про медведицу



*Сказка о рыбаке и рыбке*



# Сказка о золотой петушке



С. Ковалев

В.  
Корольков

# Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях



**Сказки А. С. Пушкина по-разному  
влияют на людей и вдохновляют  
их на творчество?**

**Сказки А. С. Пушкина по-разному  
влияют на людей и вдохновляют  
их на творчество.**

# «Сказка – ложь, да в ней намек Добрый молодцам урок»

музыка

поэзия

кино

живопись

театр

# Спасибо за урок!

