

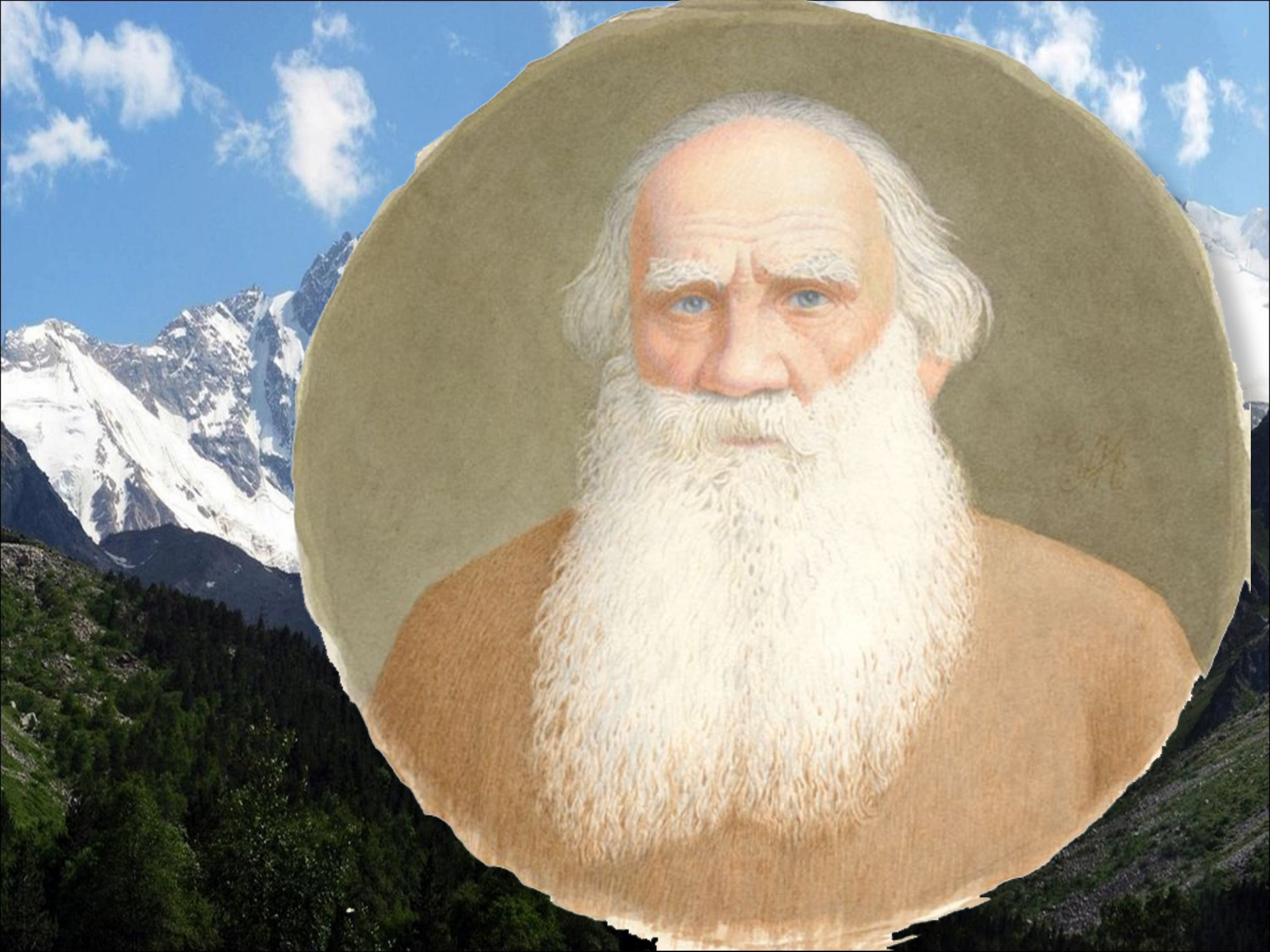
A close-up photograph of two hands, palms up, holding a bright, glowing light source. The light is a warm, golden-yellow color and appears to be emanating from the center of the hands. The background is a soft, out-of-focus grey. The text is overlaid on the center of the image.

**Самый лучший отдых – работа  
Самый лучший урок - сегодня**



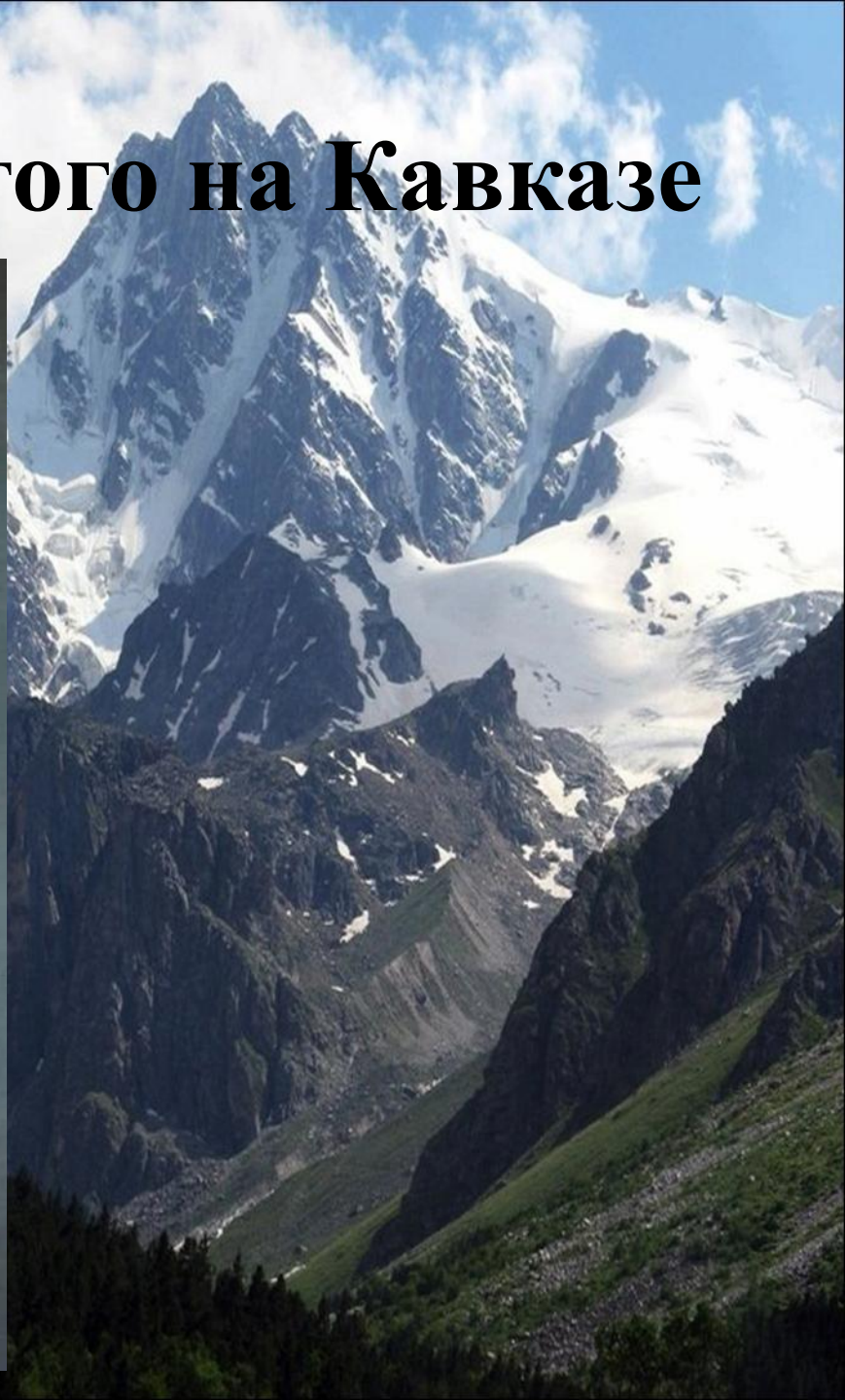
A composite image featuring a portrait of an elderly man with a long, thick white beard and hair, looking directly at the camera. The portrait is set against a background of a majestic, snow-capped mountain range under a blue sky with scattered white clouds. The foreground shows a lush green valley with some evergreen trees.

**ЛЕВ  
НИКОЛАЕВИЧ  
ТОЛСТОЙ  
(1828-1910г.)**





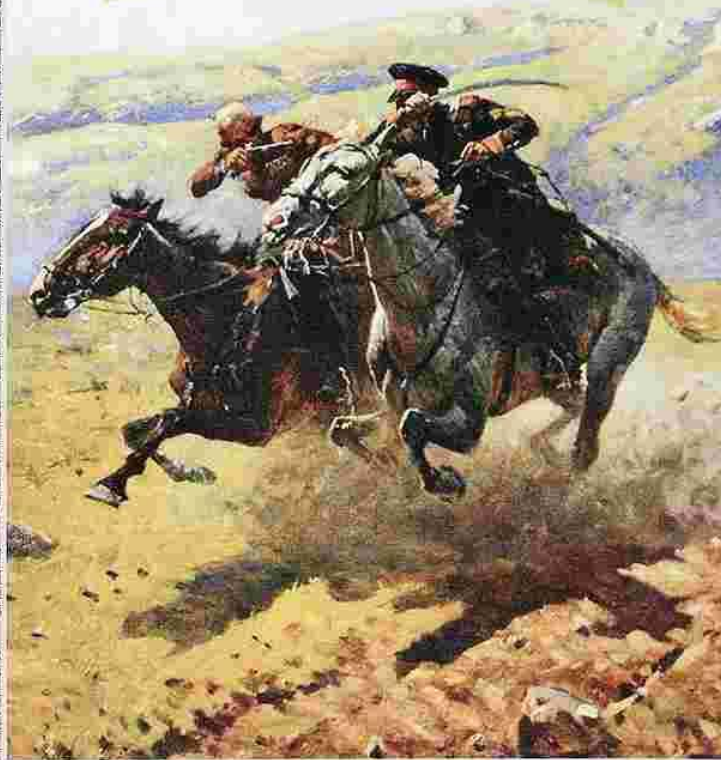
# Служба Л. Н. Толстого на Кавказе



Библиотечка школьника

Л. Толстой

Кавказский  
пленник



Искра, 1991

# Тема урока

**Л.Н. Толстой.**

**Жизнь и**

**литературная деятельность.**

**Рассказ «Кавказский пленник»**





# СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- **ПЛЕНИТЬ** – захватывать;
- **ПЛЕННИК** – человек, взятый в плен.

# СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- **БЫЛЬ** - рассказ о действительном происшествии



Горы,  
горы,  
чудный  
край.





Раз-согнуться. Разогнуться  
Два - нагнуться,  
повернуться

Три- в ладоши три хлопка,  
Головою три кивка.



www.ucoz.ru

Делай,  
как мы ...

Лучше гор могут  
быть только горы,  
на которых ещё не  
бывал!



**Повторяй за нами ...  
Влево, вправо...  
Улыбнись.**



Шаг за шагом, потихоньку  
Дружно в горы попадём...







# Инсерт

v



Л.Н. Толстой

# КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

ozon.ru



# «Гора успеха»



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- **РАССКАЗ – БЫЛЬ КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК»** стр. 232 – 258 (читать и пересказывать)



**СПАСИБО ЗА УРОК!**  
*До свидания!*