

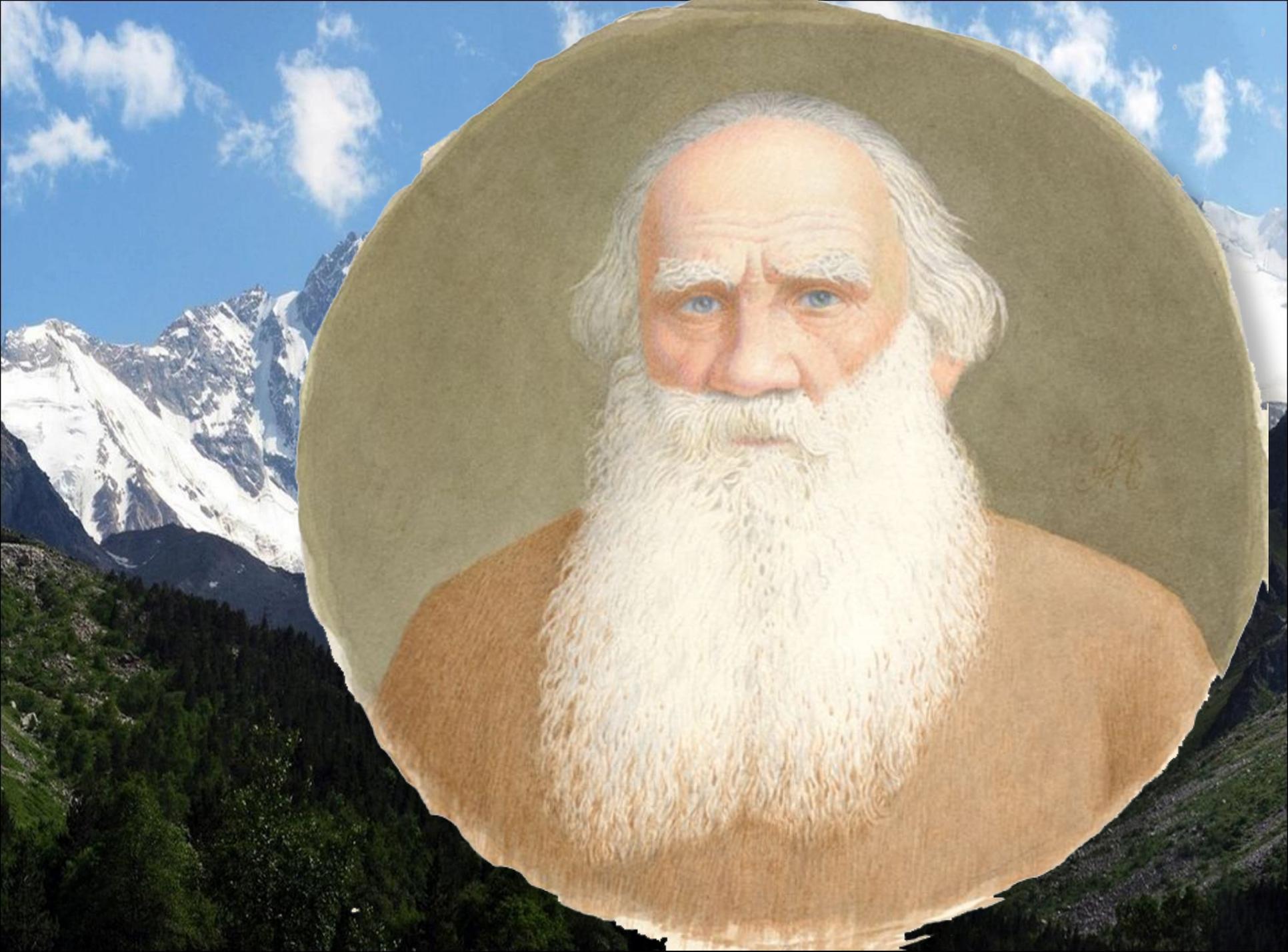
A close-up photograph of two hands, palms up, holding a bright, glowing orb of light. The light is a warm, golden-yellow color and has a soft, ethereal glow. The hands are positioned in the center of the frame, with the fingers slightly curled. The background is a blurred, light-colored surface, possibly a wall or a piece of fabric, which makes the hands and the light stand out prominently.

**Самый лучший отдых – работа
Самый лучший урок - сегодня**



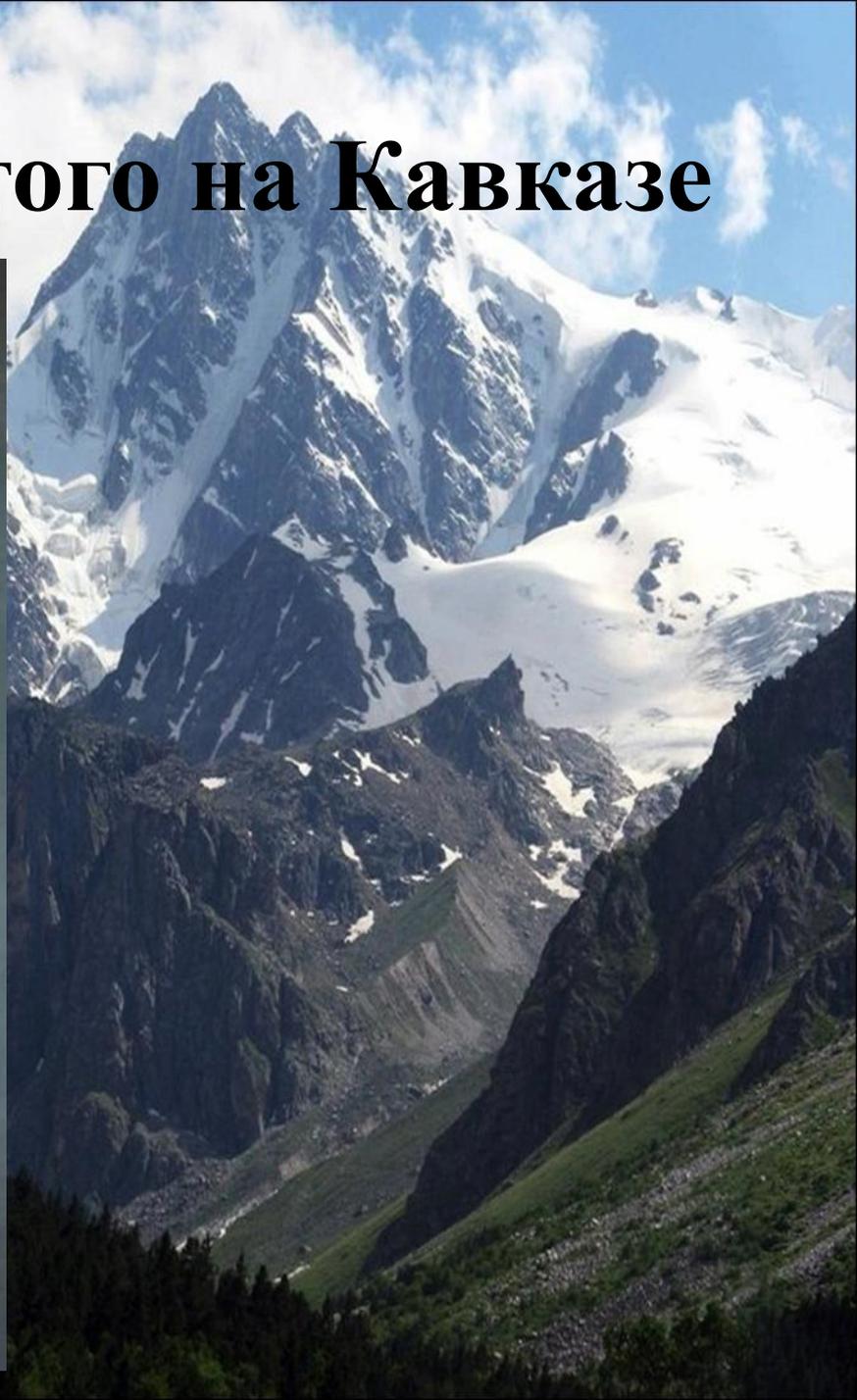
A composite image featuring a portrait of an elderly man with a long, white beard and hair, looking directly at the camera. The portrait is set against a background of a majestic, snow-capped mountain range under a blue sky with scattered white clouds. The foreground shows a green valley with some dark evergreen trees.

**ЛЕВ
НИКОЛАЕВИЧ
ТОЛСТОЙ
(1828-1910г.)**





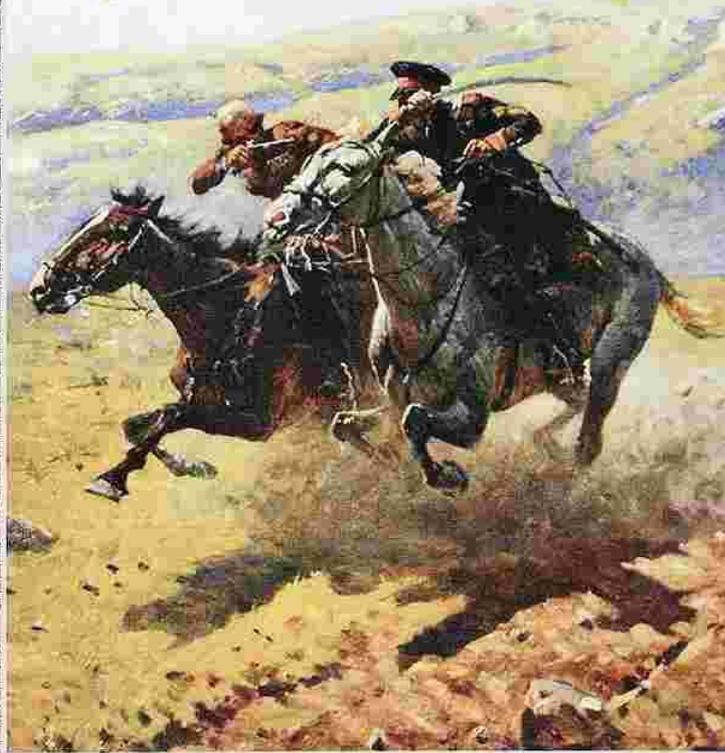
Служба Л. Н. Толстого на Кавказе



Библиотечка школьника

Л. Толстой

Кавказский
пленник



Искра

Тема урока

Л.Н. Толстой.

Жизнь и

литературная деятельность.

Рассказ «Кавказский пленник»



СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- **ПЛЕНИТЬ** – захватывать;
- **ПЛЕННИК** – человек, взятый в плен.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- **БЫЛЬ** - рассказ о действительном происшествии



Горы,
горы,
чудный
край.





Раз-согнуться. Разогнуться
Два - нагнуться,
повернуться

Три- в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.



www.ucoz.ru

Делай,
как мы ...

Лучше гор могут
быть только горы,
на которых ещё не
бывал!



**Повторяй за нами ...
Влево, вправо...
Улыбнись.**



Шаг за шагом, потихоньку
Дружно в горы попадём...





Инсерт

v



Л.Н. Толстой

КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК



ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

ozon.ru



«Гора успеха»



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- **РАССКАЗ – БЫЛЬ КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК»** стр. 232 – 258 (читать и пересказывать)



СПАСИБО ЗА УРОК!
До свидания!