



* Картинная
галерея
Васнецова
Виктора
Михайловича
(1848-1926)

* Виктор Михайлович Васнецов с циклом работ, посвященных сюжетам русских сказок и былин, оказался новатором в этой области изобразительного искусства. За ним закрепилась репутация «художника-сказочника», он настолько проникся духом русской старины и былинного времени, что свой московский дом построил в виде деревянной избы (сейчас там находится мемориальный музей живописца).



Аленушка, печальная девочка у пруда, - одна из любимых всеми картин В.Васнецова. Художник удачно использует сказочный сюжет, чтобы раскрыть сложный и неоднозначный русский характер.



Картина «Витязь на распутье» отчасти является и отражением судьбы Васнецова. Живописец уходил от проблем современности и погружался в мир русской старины, рискуя быть осужденным.



На картине "Богатыри" изображены три русских богатыря: Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алёша Попович - знаменитые герои народных былин. Над созданием этой картины художник работал почти 30 лет.



- * Картина Васнецова "Иван-царевич на Сером Волке" несомненно самое сказочное произведение русского изобразительного искусства. В основе сюжета - захватывающая народная сказка. Царевич с похищенной Еленой Прекрасной убегают от погони на верном Сером Волке.



- * Ковер-самолет – мечта любого ребенка. В этом сказочном предмете заключено вечное стремление человека к полету. На картине Васнецова этот волшебный предмет напоминает гигантскую птицу, распростершую крылья над бескрайними просторами.



- * Сказочный персонаж - Гамаюн, птица вещая - пришел в творчество Васнецова из древних славянских легенд. Она считалась птицей Велеса, одного из богов славянских народов. Гамаюн все знает и может предсказывать будущее, но эта тайна откроется только посвященным.



- * Сирин и Алконост - два неразлучных символа, пара противоположностей. Горе и радость, несчастье и счастье, черное и белое... На картине Васнецова эти мифические девы-птицы похожи, как двойники, и, одновременно с этим, совершенно разные. Сирин - черная вестница печали, тоски по утерянному раю. Алконост - светлый вестник радости и наслаждений. Согласно славянским поверьям, обе птицы прилетают в сад накануне яблочного Спаса. Сирин оплакивает уходящее лето, Алконост наделяет плоды магическими, лечебными свойствами.