

# Хоровод на Русском Севере

Выступление учеников  
5 «Б» класса МБОУ «СОШ № 30»  
Руководитель: Пахомова Н.Л.

# Красная горка



# Фигуры танца

Их последовательность такова:

- «СТОЛБЫ», «ВОЖЖА», «ПЛЕТЕНЬ»,
- «КРУГ», «СТОРОНА НА СТОРОНУ»,
- «НА ЧЕТЫРЕ СТОРОНЫ», «ПЛЯСОВАЯ».



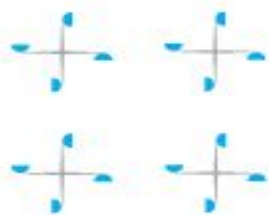
- Основное построение хоровода — круг.
- Его круговая композиция — подобие солнца ;
- Движение по ходу солнца, хождение за солнцем — берут свое начало из старинных языческих обрядов и игрищ славян, поклонявшихся могущественному богу солнца — Яриле.



# Названия хороводов: карагод, курагод, круги, танок, улица, городок, город и др.



«звездочка»



«звездочки»



«круг»; «коло»; «колесо» —  
*Смоленская обл.*  
«шина» —  
*Архангельская обл.*



«двойной круг»  
или «круг в круге»



«колонна»; «шествие» —  
*Архангельская обл.*



«полу-круг»



«улица» —  
*Архангельская обл.*  
«стенка» —  
*Москва*  
«проулочек» —  
*Пермь*



«клин»

# Движения в хороводе



# Персонажи в хороводе



# Русский сарафан





Известный русский этнограф И. Снегирев сказал: "...в Шенкурское, по Ваге, до 1780 года городские и сельские жители сбирались за городом на лугу: там девицы, держась за два конца платочка, образовывали круг и тихо двигались на одном месте с песнями. Вокруг сего движущегося хора стояли женихи и высматривали себе невест..."



Русский претель, фольклорист  
Н. В. ШЕРГИН • 1893—1973



**Спасибо за  
внимание!**