

# Хоровод на Русском Севере

Выступление учеников  
5 «Б» класса МБОУ «СОШ № 30»  
Руководитель: Пахомова Н.Л.

# Красная горка



# Фигуры танца

Их последовательность такова:

- «СТОЛБЫ», «ВОЖЖА», «ПЛЕТЕНЬ»,
- «КРУГ», «СТОРОНА НА СТОРОНУ»,
- «НА ЧЕТЫРЕ СТОРОНЫ», «ПЛЯСОВАЯ».



- Основное построение хоровода — круг.
- Его круговая композиция — подобие солнца ;
- Движение по ходу солнца, хождение за солнцем — берут свое начало из старинных языческих обрядов и игрищ славян, поклонявшихся могущественному богу солнца — Яриле.

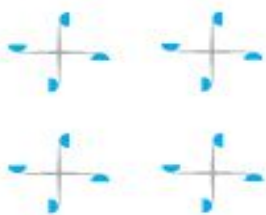




# Названия хороводов: карагод, курагод, круги, танок, улица, городок, город и др.



«звездочка»



«звездочки»



«круг»; «коло»; «колесо» —  
*Смоленская обл.*  
«шина» —  
*Архангельская обл.*



«двойной круг»  
или «круг в круге»



«колонна»; «шествие» —  
*Архангельская обл.*



«полу-круг»



«улица» —  
*Архангельская обл.*  
«стенка» —  
*Москва*  
«проулочек» —  
*Пермь*



«клин»

# Движения в хороводе



# Персонажи в хороводе





# Русский сарафан





Известный русский этнограф И. Снегирев сказал: "...в Шенкурское, по Ваге, до 1780 года городские и сельские жители сбирались за городом на лугу: там девицы, держась за два конца платочка, образовывали круг и тихо двигались на одном месте с песнями. Вокруг сего движущегося хора стояли женихи и высматривали себе невест..."



Русский певец, фольклорист  
Н. В. ШЕРГИН • 1893—1973

The background features a soft rainbow gradient from purple on the left to yellow on the right. It is decorated with several white musical notes of varying lengths and stems, some with small green leaves. There are also numerous white, star-like sparkles scattered throughout the scene. On the far left and right edges, there are faint, glowing, teardrop-shaped elements that resemble musical notes or light reflections.

**Спасибо за  
внимание!**