

Хоровод на Русском Севере

Выступление учеников
5 «Б» класса МБОУ «СОШ № 30»
Руководитель: Пахомова Н.Л.

Красная горка



Фигуры танца

Их последовательность такова:

- «СТОЛБЫ», «ВОЖЖА», «ПЛЕТЕНЬ»,
- «КРУГ», «СТОРОНА НА СТОРОНУ»,
- «НА ЧЕТЫРЕ СТОРОНЫ», «ПЛЯСОВАЯ».



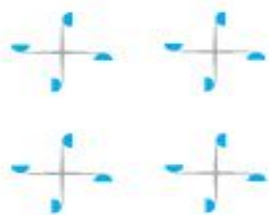
- Основное построение хоровода — круг.
- Его круговая композиция — подобие солнца ;
- Движение по ходу солнца, хождение за солнцем — берут свое начало из старинных языческих обрядов и игрищ славян, поклонявшихся могущественному богу солнца — Яриле.



Названия хороводов: карагод, курагод, круги, танок, улица, городок, город и др.



«звездочка»



«звездочки»



«круг»; «коло»; «колесо» —
Смоленская обл.
«шина» —
Архангельская обл.



«двойной круг»
или «круг в круге»



«колонна»; «шествие» —
Архангельская обл.



«полу-круг»



«улица» —
Архангельская обл.
«стенка» —
Москва
«проулочек» —
Пермь



«клин»

Движения в хороводе



Персонажи в хороводе



Русский сарафан



Известный русский этнограф И. Снегирев сказал: "...в Шенкурское, по Ваге, до 1780 года городские и сельские жители сбирались за городом на лугу: там девицы, держась за два конца платочка, образовывали круг и тихо двигались на одном месте с песнями. Вокруг сего движущегося хора стояли женихи и высматривали себе невест..."



Русский претель, фольклорист
Н. В. ШЕРГИН • 1893—1973



**Спасибо за
внимание!**