

**ФЕСТИВАЛЬ УЧЕНИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ - 2018**

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа с. Быстровка»**

**Искитимского района**

**Исследовательский проект**

***«Раз в крещенский вечерок...»***



**Выполнили: Молодцова Оксана,**

**Герасимова Дарья,**

**обучающиеся 6 класса.**

**Руководитель: Абросимова Е.В.,**

**учитель русского языка, литературы,**

**ИЗО 1 квалификационной категории**

История гаданий насчитывает много тысячелетий. Человечество не раз задавалось вопросом: « Кто придумал гадания, откуда они пришли и почему древние гадания востребованы у современного человека?"

Вот и мне очень захотелось узнать, а как же гадали наши предки? Отличались ли их гадания от наших, современных?

**ГАДАТЬ**, -аю, -аешь; *нсв.* Предсказывать, стремиться узнать будущее, рассказывать о прошлом по картам, по руке или каким-либо другим способом. (Большой толковый словарь)

**Цель:** изучить информацию о гаданиях, **научиться**

**Задачи:**

1. Научиться пользоваться источниками информации (интернет, энциклопедии, исторические словари и т.д).
2. Научиться работать в среде Word, PowerPoint.
3. Найти информацию о гаданиях.
4. Изучить историю гаданий.
5. Сравнить старинные и новые гадания.
6. Найти и проанализировать гадания в балладе В.А.Жуковского «Светлана».
7. Провести социологический опрос.
8. Сделать соответствующие выводы, поделиться информацией с другими обучающимися нашей школы.

## **Актуальность:**

Любопытство – одна из слагаемых женского характера. А возможность заглянуть в свое будущее не оставит равнодушной ни одну девушку. Извечные вопросы: "Как сложится год? Чего ждать? И будет ли жених?" веками не теряют своей актуальности.

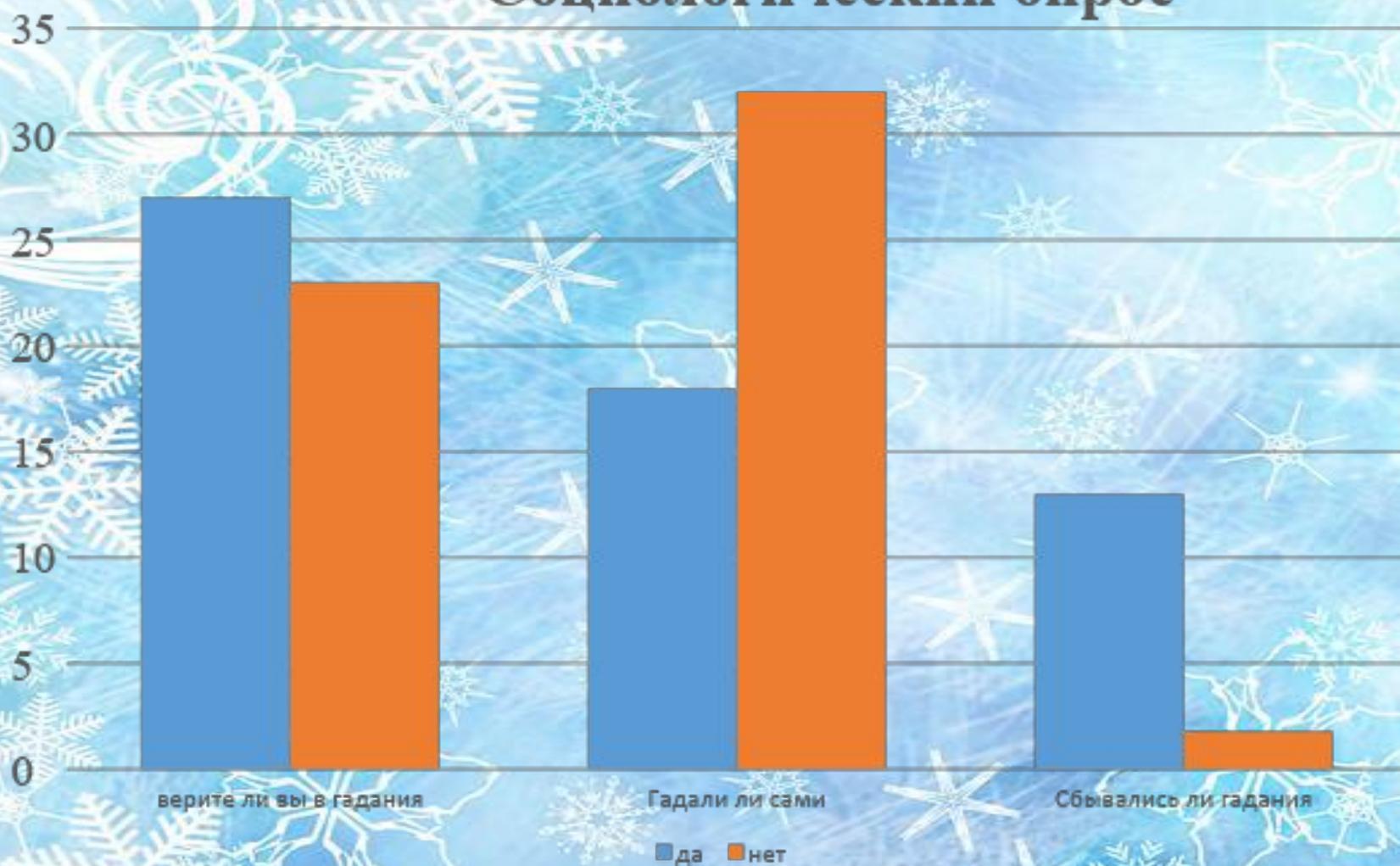
**Гипотеза:** Сможем ли мы

**Проблемный вопрос:** Какова роль гаданий в балладе В.А.Жуковского «Светлана»?

**Объект:** баллада В.А.Жуковского «Светлана».

**Предмет:** гадания, описанные в балладе В.А.Жуковского «Светлана».

## Социологический опрос



## История гаданий

В древние времена человек не был уверен в своем будущем, оно страшило его, навевало панику. Человек еще не был творцом своего будущего - слишком сильно он зависел от стихии. Поэтому он и придумал себе гадания, чтобы каким-то образом влиять на будущее и настоящее, чем-то руководствоваться в своей повседневной жизни.

Практика гаданий использовалась ещё в дописьменный период развития человечества. Об этом свидетельствуют древние наскальные рисунки, на которых изображаются опыты первобытной магии. Таким образом, в самой сущности человека заложено желание узнать о собственном будущем и при возможности с помощью магических приемов изменить его.

В древней Греции власть гадалок и жриц была настолько велика. Что они пользовались огромным успехом в обществе.

Но с приходом христианства отношение к гаданиям изменилось. Согласно религиозным догмам магические предсказания были отнесены к запрещенным мероприятиям. Колдуны и гадалки стали гонимыми, так как они, по мнению церкви, занимались греховным делом.

## Святочные гадания

Наиболее популярными, дошедшими даже до наших времен являются Святочные гадания. Святки – это две праздничные недели, которые длятся от Рождественского Сочельника (6 января) до Крещения (19 января).

Считается, что гадания в этот период является всегда достоверными. Магических обрядов, направленных на то, как узнать собственную судьбу на святки, было придумано огромное множество. Но и в древние времена, и сегодня наиболее привлекательными являются ритуалы на суженого.

Оптимальным временем для проведения гадания являлась ночь или раннее утро, до того, как взошло солнце и прокричали петухи.

## Как гадали наши бабушки?

Издавна гадания для русского народа являлись значимым обрядом. Считалось, что после наступления Рождества распахиваются небесные врата, и заскучавшая нечистая сила опускается на землю, свободно разгуливает среди людей и способна бесчинствовать до самого Крещения. Сильно злит нечисть и то, что в начале года день начинает прибавляться – как говорится, «солнце – на лето», а значит, не за горами и всеобщее весеннее возрождение. Особенно опасной считалась вторая неделя Святков – так называемые «страшные вечера».

Существовали различные святочные гадания. Женщины гадали о своей бабьей доле. Незамужние девушки хотели узнать про своего суженого: богат ли он или беден, добрый или злой, каков собой, далеко ли живет. Да и выйдет ли девица замуж или еще целый год сидеть ей в девках. Хозяева гадали на хороший урожай. И каждого волновало, что ждет его в следующем году.

## Современные гадания

Многие люди любят гадать. Желание это настолько естественно, что с той самой поры, как человек обрёл разум, это желание стало его важнейшей потребностью, такой же, как потребность в воде и пище.

Ну как тут не вспомнить ромашку!

С появлением в нашей жизни новых технологий гадания по-прежнему интересны и актуальны. Ведь и современным девчонкам хочется заглянуть в будущее. Только наряду с традиционными атрибутами сейчас используются компьютер и мобильный телефон.

Вот наиболее распространенные в наши дни гадания.

## Гадания в русской литературе

Тема гадания в русской литературе занимает не последнее место. Почему? Потому, что нас всегда привлекает неизвестное, неразгаданное, неведомое. Мы тянемся к этому, потому что многое не можем объяснить.

Во все времена эта тема была интересна. И наша литература не исключение.

Например, в этом году мы изучали балладу В.А.Жуковского «Светлана». В ней Жуковский опирается на национальные обычаи русского народа. Не случайно имя главной героини ассоциируется со светом, верой в счастливую судьбу. Автор использовал древнее поверье о гадании крестьянских девушек в ночь перед Крещением. Не осудить, не посмеяться хотел автор «Светланы», а запечатлеть «преданья старины глубокой» для потомков, чтобы помнили... Повествование в «Светлане» начинается картинами святочного гадания. Эти подробности сближают романтический сюжет с русским фольклором.

Проанализируем построчно, о каких гаданиях идет речь в балладе.

## «За ворота башмачок, сняв с ноги, бросали...»



Девушки выходили во двор, снимали с левой ноги башмак и кидали его за ворота на улицу, чтобы узнать, где живёт суженый, а потом смотрели, в какую сторону он обращен носком. Куда ляжет носком, в ту сторону будет отдана замуж кидающая. Если же башмак лежал носком к воротам, из которых его выкинули, это означало, что в наступившем году девушке суждено жить дома и не выходить замуж.

Гадание проводят несколько девушек в полночь на перекрестке дорог. Та, на которую будут гадать, встает в центр перекрестка, другая обегает ее три раза против движения солнца с приговором: «Щурово место!». Затем девушка в круге садится и расстилат подол одежды на снегу. Ее подруга пяткой левой ноги кидает снег в подол сидящей, приговаривая: «Я полола, полола снежок на собачий следок. Взлай, взлай, собачка, где женишок». Сидящая девушка встряхивает снег, нападавший в подол, после чего берет его горстями и бросает через левое плечо со словами: «Полю, полю снег на собачий след, взлай, взлай, собачка, у свекра на дворе, у свекрови под шестком, а у ладушки под кроватью». Все замолкают и прислушиваются, откуда раздастся лай. Где собака залает, туда девушка замуж и выйдет. Если лай раздался хриплый, муж будет старым, а если звонкий – молодым.

## «Снег пололи...»



## «Под окном слушали...»



Для этого гадания девушки ходят слушать под окна чужих домов и, внимая характеру разговора, веселого или скучного, предрекают себе такую же жизнь в замужестве. Интересно, что в наше время в городах этот вид рождественского гадания трансформировался соответственно месту действия, и теперь девушки подслушивают не под окнами домов, а под дверями соседских квартир.

## «Кормили счётным курицу зерном...»

*«...кормили счётным курицу зерном...»* - так говорится о другом гадании у Жуковского. Это гадание проще. Кучу зерен предварительно пересчитывали. Давали курице немного поклевать - после этого зерна снова пересчитывали. Если их остаток оказывался «парным», т.е. делился надвое, девушка считала, что в грядущем году будет «парой» - выйдет замуж.



## «Ярый воск топили...»



Гадание на воске было очень употребительным во время святочных вечеров. Оно совершалось следующим образом. Растапливали воск и вливали его в стакан с холодной водою. Затем сведущий в гадании человек (обычно старая нянюшка или ворожея) делал предсказания по образовавшимся фигуркам: нечто похожее на церковь означало венчание, на яму или пещеру — смерть.

Во время святочных вечеров одним из самых распространенных было подблюдное гадание. Девушки собирались в какой-нибудь избе, складывали свои кольца или любой другой предмет (*«перстень золотой, серьги изумрудны»*) в блюдо, наполненное водой, (*«чашу с чистою водой»*), накрывали его платком (*«растилали белый плат»*) и исполняли специально предназначенные для гадания песни (*«над чашей пели в лад песенки подблюдны»*). После каждой такой песенки блюдо встряхивали, украшения перемешивались, и одна из девушек, пытаясь узнать свою судьбу, наугад вынимала из блюда одно из них. Если оно принадлежало гадальщице, это говорило о том, что слова песни сбудутся; если же украшение было чужим, то и слова песни к ней не относились.

**«В чашу с чистою водой клали перстень золотой, серьги изумрудны, расстилали белый плат и над чашей пели в лад песенки подблюдны...»**



## «Зеркало с свечою...»



*Белой пеленою;  
И на том столе стоит  
Зеркало с свечою;  
Два прибора на столе.  
«Загадай, Светлана;  
В чистом зеркала стекле  
В полночь, без обмана  
Ты узнаешь жребий свой...»*

Для данного гадания выбирали какое-нибудь темное, уединённое помещение, в котором на стол ставили зеркало, а перед ним зажженную свечу. Гадающая девушка садилась за стол и смотрела через свечу в зеркало, где старалась увидеть своего суженого, произнося: **«Суженый, ряженный покажись мне в зеркале!»** Ошибка Светланы заключалась в том, что она пренебрегла правилами **«техники безопасности»** при гадании. Во-первых, она должна была очертить зажженною в сочельник лучинкою **круг**; во-вторых, ни в коем случае не оглядываться, в-третьих, чтобы избежать затянувшегося визита, **зачурать** гостя, произнеся: **«Чур меня! чур моего места! чур моей загадки!»**

## Заключение

В ходе работы над проектом мы узнали, что гадания были и остаются доступным средством для предсказания будущего, они пришли к нам из глубины веков, основаны на многовековых наблюдениях и опыте целых народов. По сути, гадание является инструментом самопознания, помогает разобраться в себе, в том числе и предсказать будущее.

Современная молодёжь тоже интересуется гаданиями. Рождаются новые способы гадания с использованием телевизора, компьютера, радио, телефона... Например, прогнозы можно получить с помощью телефона. Старинное гадание на прохожего, когда имя первого встречного на улице указывает на будущего супруга, сейчас трансформировалось в ворожбу по телевизору. Мы тоже решили погадать, опираясь на гадания, описанные в балладе В.А.Жуковского.



## Результат

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования материалов проекта на занятиях по русской литературе при изучении творчества В. А. Жуковского. Для этого мы сделали буклеты в помощь учителям литературы.

Гадайте, и ваша жизнь станет более интересной, а цели более достижимыми, так как обнадёжившись во время гадания вы станете более уверенным в себе и своих силах. Главное – не отчаивайтесь, если результат гадания окажется неблагоприятным. Даже если выпало плохое предсказание, это еще не есть неперемненное будущее. Все можно изменить, и в ваших силах подкорректировать судьбу.

## Литература:

1. В.А. Жуковский «Светлана»
2. Большой толковый словарь <http://gramota.ru/slovari/info/bts/>
3. <https://esoterics.wikireading.ru/26343>
4. <http://1001goroskop.ru/gadanie/?na-rozhdestvo/vse-gadania/1.1-pod-oknom-5.kakaja-zhiznj-budet-v-zamuzhestve/>
5. <http://xn--ilabbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/564913/>
7. <http://blog.norma40.ru/?p=899>
8. <http://psy-magic.org/nepoznannoe/475-istoriya-voznikoveniya-gadaniy.html>
9. <http://vseprivoroty.ru/gadaniya-21-veka.html>
10. <http://svoe-delo.club/otnosheniya/200-kak-gadali-nashi-babushki.html>

## Иллюстрации:

1. [https://i.mycdn.me/image?id=850355919012&t=0&plc=WEB&tkn=\\*o01J56bmfX6tV0RCkdCM\\_IQRiz0](https://i.mycdn.me/image?id=850355919012&t=0&plc=WEB&tkn=*o01J56bmfX6tV0RCkdCM_IQRiz0)
2. [http://italia-ru.com/files/37798202\\_nochnoe\\_gadanie.jpg](http://italia-ru.com/files/37798202_nochnoe_gadanie.jpg)
3. <http://www.abalusoft.ru/gadanie/svyatki.jpg>
4. <http://www.gadaemdoma.ru/wp-content/uploads/2012/01/BMN012-13.jpg>
5. [https://img-fotki.yandex.ru/get/4711/27685252.11/0\\_768a2\\_905ac011\\_M.jpg](https://img-fotki.yandex.ru/get/4711/27685252.11/0_768a2_905ac011_M.jpg)
6. <http://cdn.okultureno.ru/medialibrary/9d1/9d163c6e1ea43e030df5711e4f5926d9/svyatochnoe-gadanie-vosk-1.png>
7. [http://ngzt.ru/userfiles/images/image-01-017/gadanie\\_s\\_pomoshhju\\_zerkala.jpg](http://ngzt.ru/userfiles/images/image-01-017/gadanie_s_pomoshhju_zerkala.jpg)



**Спасибо за  
внимание!**



















