

«Заколдованное место»  
Н.В.Гоголя

# Николай Васильевич Гоголь



Николай Васильевич  
Гоголь (1809 – 1852) —  
знаменитый прозаик и  
драматург.

Он родился в семье  
украинского помещика.

# Родители писателя

Отец писателя, Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский, был одаренным человеком: талантливым рассказчиком, писателем, постановщиком пьес и актером.



# Родители писателя

**Мать**, Мария Ивановна Косяровская, происходила из помещичьей семьи. По преданию, она была первой красавицей на Полтавщине, а замуж вышла в 14 лет.

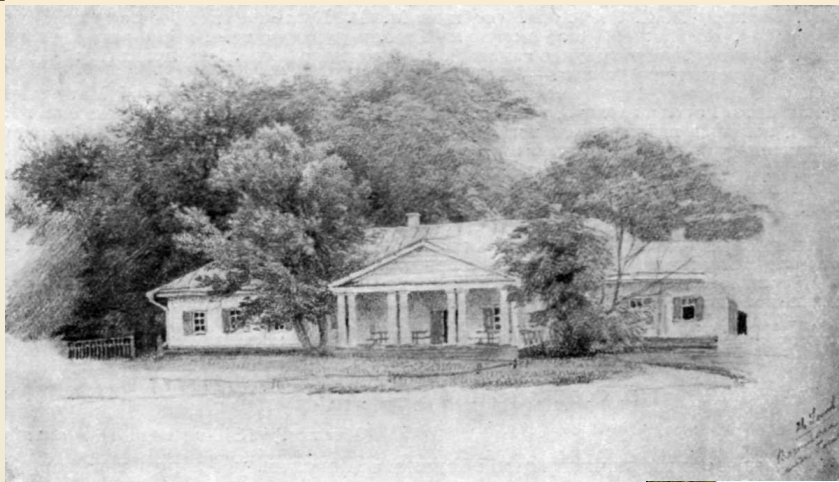
В семье, помимо Николая, было ещё пятеро детей (один сын и четыре дочери).

«Марья Ивановна женщина необыкновенная... Она вся исполнена самоотверженной и тихой любви к своим детям...» - писал С.Т.Аксаков.



# Дом, в котором проживала семья Гоголей в Васильевке

Детство писателя прошло в Васильевке, имении родителей.



# Нежинская гимназия

Гоголь рос послушным, кротким, ласковым ребёнком, но скрытным.

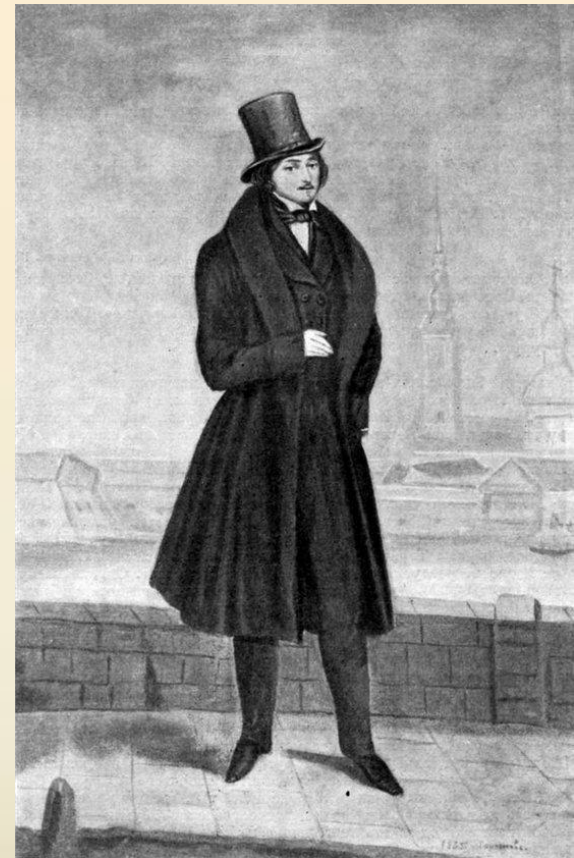
С 1821 по 1828 год Гоголь учился в гимназии высших наук в Нежине. У него была прекрасная память, а любимыми предметами были рисование и русская словесность.



# Гоголь в Петербурге

В декабре 1828 года Гоголь переехал в Санкт-Петербург. Молодому Гоголю всего 20 лет. Здесь ему пришлось очень трудно: в актёры его не приняли, а служба оказалась скучной.

Гоголь очень хотел стать писателем. В Петербурге он познакомился с Жуковским и Пушкиным. В журналах печатают его первые произведения.

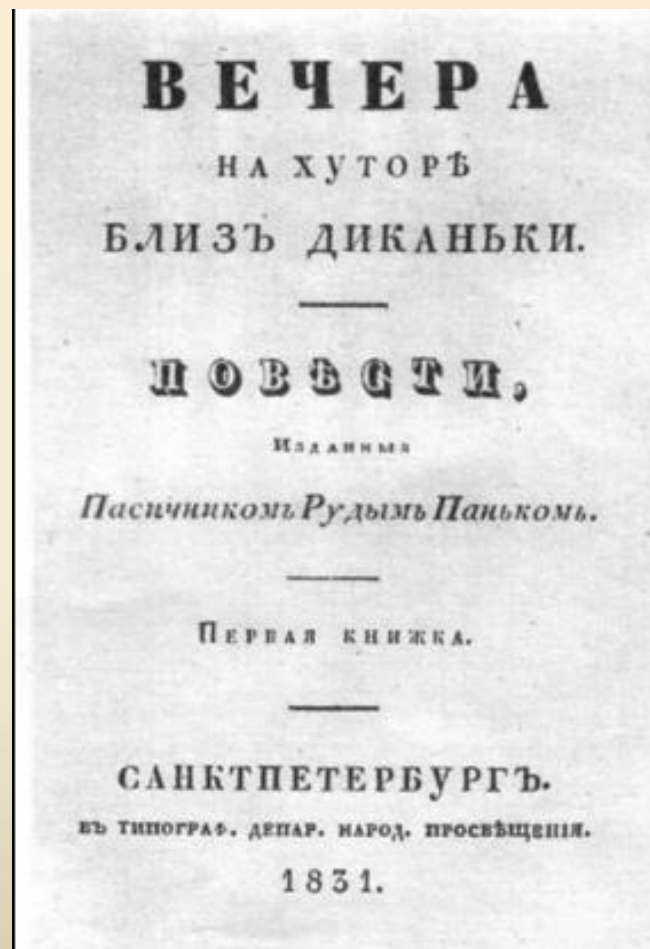


# «Вечера на хуторе близ Диканьки»

В 1829 году Н.В. Гоголь начинает работать над сборником повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Работа длилась три года. В 1831 году была напечатана первая часть сборника, а в 1832 году – вторая.

Эта книга сделала Гоголя знаменитым.





# Отзывы о первой книге Гоголя

«Сейчас прочёл «Вечера близ Диканьки». Они изумили меня. Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия!.. Всё это так необыкновенно в нашей нынешней литературе, что я доселе не образумился...»

А.С.Пушкин



# Отзывы о первой книге Гоголя

«Ещё не было у нас автора с такою весёлою весёлостью, у нас на севере она великая редкость. Яновский — человек с решительным талантом. Слог его жив, оригинален, исполнен красок и часто вкуса. Во многих местах в нём виден наблюдатель...»

Е.А.Баратынский



# Отзывы о первой книге Гоголя

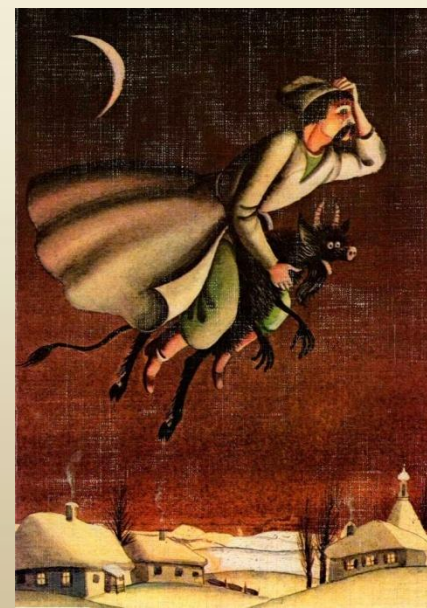
„Гоголь принадлежит к числу необыкновенных талантов. Кому не известны его Вечера на хуторе близ Диканьки? Сколько в них остроумия, веселости, поэзии и народности!»

В.Г.Белинский



# Какие произведения вошли в «Вечера на хуторе близ Диканьки»

- «Сорочинская ярмарка»
- «Вечер накануне Ивана Купала»
- «Майская ночь, или Утопленница»
- «Пропавшая грамота»
- «Ночь перед Рождеством»
- «Страшная месть»
- «Иван Федорович Шпонька и его тетушка»
- «Заколдованное место»

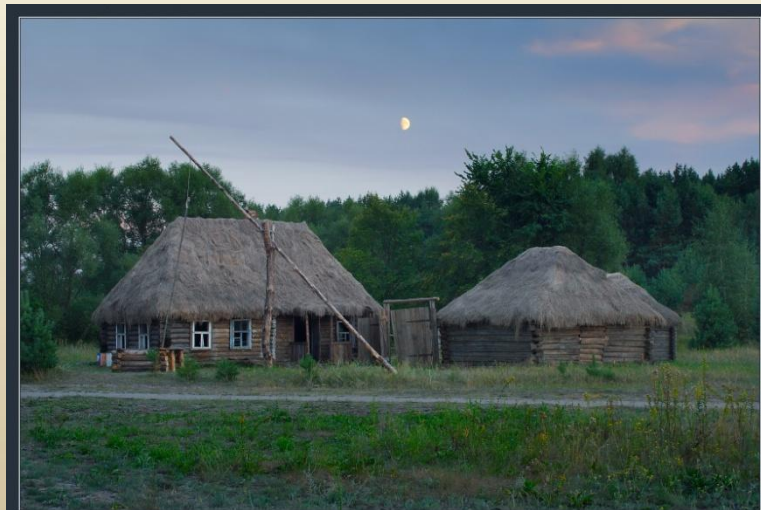


# Смысл названия «Вечеров...»

**Вечер** – время отдохновения, располагающего к задумчивости, мечтательности; время таинственного, чудесного.

**Хутор** - так, в противоположность деревне, называется отдельная усадьба, которая расположена на обособленном участке земли, состоящем в пользовании данного хозяина.

**Диканька** – нечто удаленное от центра, от «света», далекое от цивилизации. Но в то же время Диканька – и нечто невероятное, фантастическое, даже страшное, пугающее.



## Повесть «Заколдованное место»

**Быль** – здесь: страшный рассказ, в который все верят

**Рассказчик** – это придуманный автором персонаж, от лица которого ведётся повествование (рассказ).

### Рассказчик ≠ автор

В повести «Заколдованное место» рассказчиком является Фома Григорьевич, дьячок церкви.

**Дьяк** – это человек, который служит в церкви, помогает священнику во время богослужения.



# Почему повесть называется «Заколдованное место»?



**Заколдованное место** – это место, где с героями происходят странные, таинственные, а может быть и страшные события; человек, оказавшийся на заколдованном месте, может попасть в другой, волшебный мир.

# Работа со словарем

## Проверьте себя

- Баштан – место, засеянное арбузами и дынями
- Волость – в Древней Руси: местность, область, подчиненная одной власти
- Кавун – арбуз
- Комора – амбар
- Кухоль – глиняный кувшин
- Левада – на Украине и на юге России: береговые лиственные леса, заливаемые в половодье
- Люлька – трубка
- Сопилка – украинский народный духовой музыкальный инструмент
- Цибуля – лук
- Черевики – башмаки
- Чумаки – малороссияне, едущие за солью и рыбою, обыкновенно в Крым



# Работа с текстом по вопросам

- По каким приметам узнаем, что история случилась в прошлом?
- Чем занимался дед рассказчика?
- Почему деду «любо было то, что чумаков каждый день возов пятьдесят проедет»?



# Работа с текстом по вопросам

- Почему дед попал в заколдованное место? Как это произошло?



# Особенности заколдованного места

- Заколдованное место – место, где пересекаются волшебный и обычный (реальный) миры.
- Сказочный мир притворяется знакомым, но пространство в нем искажается. В обычном месте возникают вдруг провалы, бездны и горы.
- Здесь происходят странные явления, слышатся странные звуки.
- Отсутствуют месяц и звезды, царит мрак, источник света – свеча на могиле.



# Работа с текстом по вопросам

- Почему дед хочет снова попасть в заколдованное место?
- Как он очутился там во второй раз?



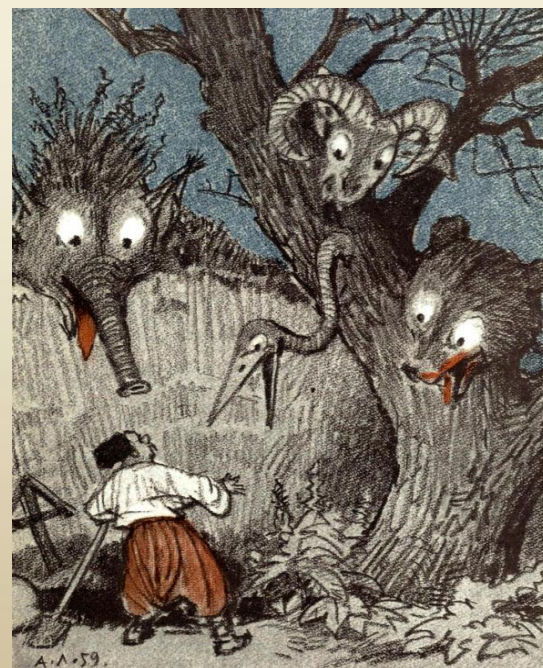
# Существа заколдованного места

**Медведь** — его иногда называют лесным чертом; олицетворяет зло, дьявольские силы, жадность.

**Птичий нос** — фантастическое существо, придуманное Гоголем: птичий нос без тела.

**Баранья голова** — нечто пустое, никчемное, символ глупости.

**Харя** — дурное, отвратительное лицо, рожа, тварь.



# Как еще в повести называется заколдованное место

- Проклятое место
- Дьявольское место



# Итоги урока

Клад, подкинутый нечистой силой, призрачен: он обращается в сор и не приносит человеку счастья. Жажда обогащения, губительная страсть к деньгам воплощены Гоголем в сказочных образах.



# Художественные средства, создающие образ заколдованного места

## • **Гиперболы**

- ...под ногами круча без дна, ноздри – хоть по ведру воды влей в каждую...

## • **Метафоры**

- ...нос – как мех в кузнице, губы...как две колоды, дыня... словно змея.

## • **Эпитеты**

- ...проклятый камень, красные очи, мерзостная рожа.



# Как закончилось приключение деда

- «Посмотрите-ка, посмотрите сюда, что я вам принес!» - сказал дед и открыл котел. Что ж бы, вы думали, такое там было? ...золото? вот то-то, что не золото: сор, дрязг... стыдно сказать, что такое.
- ...на заколдованном месте никогда не было ничего доброго. Засеют как следует, а взойдет такое, что и разобрать нельзя: арбуз — не арбуз, тыква — не тыква, огурец — не огурец... чорт знает, что такое!

