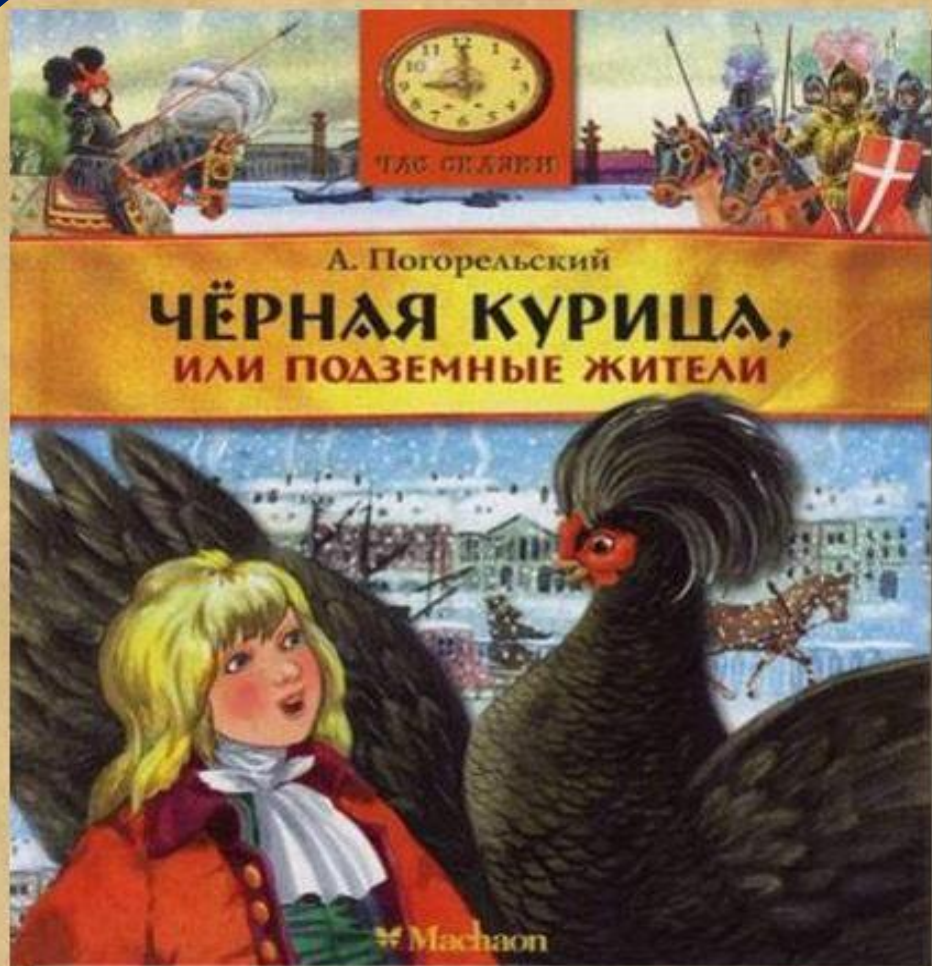


**Проект по литературе**  
**«Иллюстрации к сказке А.**  
**Погорельского**  
**«Черная курица, или Подземные**  
**жители»**





**Алексей Алексеевич  
Погорельский  
придумал и записал  
волшебную повесть  
"Черная курица, или  
Подземные жители"  
для своего  
племянника тогда,  
когда Алеше  
(племяннику) было  
не более девяти или  
десяти лет, как и  
Алеше, герою сказки.**



**Чтение книг было  
единственным  
утешением  
Алёши в  
воскресные и  
праздничные дни.**



**«...к этому дому принадлежал довольно пространный двор, отделенный от переулка деревянным забором из барочных досок. Ворота и калитка, кои вели в переулоч, всегда были заперты, и поэтому Алеше никогда не удавалось побывать в этом переулке, который сильно возбуждал его любопытство. Всякий раз, когда позволяли ему в часы отдыха играть на дворе, первое движение его было - подбежать к забору. Тут он становился на цыпочки и пристально смотрел в круглые дырочки, которыми был усеян забор».**



**В свободное время он часто кормил куриц, содержащихся при кухне, и особенно выделял чёрную хохлатую Чернуху. «Вдруг сердце у Алеши еще сильнее забилося: ему послышался голос любимой его Чернушки! Она кудахтала самым отчаянным образом.... Алеша никак не мог долее оставаться на своем месте. Он, громко всхлипывая, побежал к кухарке и бросился к ней на шею в ту самую минуту, как она поймала уже Чернушку за крыло».**



**Алёша немного  
приподнялся в  
постели и ещё яснее  
увидел, что  
простыня  
шевелится....**

**Вдруг белая простыня  
приподнялась, и из-  
под неё вышла...  
чёрная курица!**



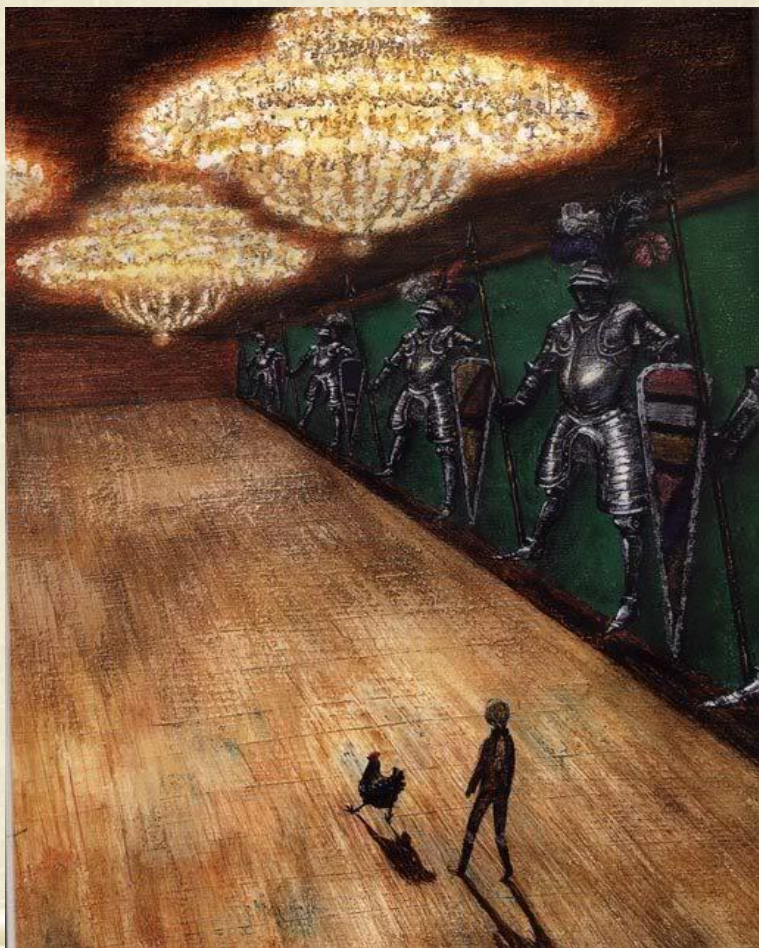
**Чернушка позвала его за собой и в итоге привела Алёшу в подземное царство, где жили маленькие человечки ростом с поларшина.**





**«- Если ты меня не боишься,  
- продолжала курица, - так  
поди за мною: я тебе  
покажу что-нибудь  
хорошенькое. ...Когда Алеша  
был готов, Чернушка  
опять закудахтала, и все  
свечки исчезли. - Иди за  
мною! – сказала она ему. И  
он смело последовал за нею.  
Из глаз ее выходили как  
будто лучи, которые  
освещали все вокруг них,  
хотя не так ярко, как  
маленькие свечки.**





*«Вдруг вошли они в залу,  
освещенную тремя  
большими хрустальными  
люстрами. Зала была без  
окошек, и по обеим  
сторонам висели на стенах  
рыцари в блестящих  
латах, с большими перьями  
на шлемах, с копьями и  
щитами в железных руках.  
Чернушка шла впереди на  
цыпочках и Алеше велела  
следовать за собою  
тихонько- тихонько... В  
конце залы была большая  
дверь из светлой желтой  
меди».*



*«...и вошло множество маленьких людей, ростом не более как с пол аршина, в нарядных разноцветных платьях. Вид их был важен: иные по одеянию казались военными, другие - гражданскими чиновниками. На всех были круглые с перьями шляпы наподобие испанских. Они не замечали Алеши, прохаживались чинно по комнатам, и громко между собой говорили, но он не мог понять, что они говорили...»*



*Его встретил король и вынес  
благодарность за спасение своего  
главного министра.*

*Оказалось, что курица Чернуха на самом  
деле — министр подземного царства.  
Алёша попросил за услугу способность  
всегда знать урок, ничего не изучая,  
и король подарил ему конопляное  
зернышко, хотя и был недоволен  
ленью мальчика.*

*Условием король поставил никому не  
говорить о виденном под землей, и  
министр потом объяснил Алёше,  
что по обычаям подземных жителей  
те должны покинуть земли, где  
живут, если человек, узнавший о них,  
будет этим хвастать.*



**Учитель очень его хвалил;  
однако Алеша не принимал  
его хвалу с тем  
удовольствием, которое  
прежде чувствовал он в  
подобных случаях.  
Внутренний голос ему  
говорил, что он не  
заслуживает этой похвалы,  
потому что урок этот не  
стоит ему никакого  
труда».**

*«В течение этого времени Чернушка к нему не являлась, несмотря на то, что Алеша, особливо в первые недели после получения конопляного зернышка, не пропускал почти ни одного дня без того, чтобы ее не звать, когда ложился спать».*





**«- Ах, Чернушка! - сказал Алеша вне себя от радости.....Ты меня не забыла?**

**- Нет, - отвечала она, - я не могу забыть оказанной тобою услуги, хотя тот Алеша, который спас меня от смерти, вовсе не похож на того, которого теперь перед собою вижу. Ты тогда был добрый мальчик, скромный и учтивый, и все тебя любили, а теперь... я не узнаю тебя!**

**Алеша горько заплакал, а Чернушка продолжала давать ему наставления. Долго она с ним разговаривала и со слезами упрашивала его исправиться».**





***Но однажды он потерял семечко, а с ним способность отвечать.***

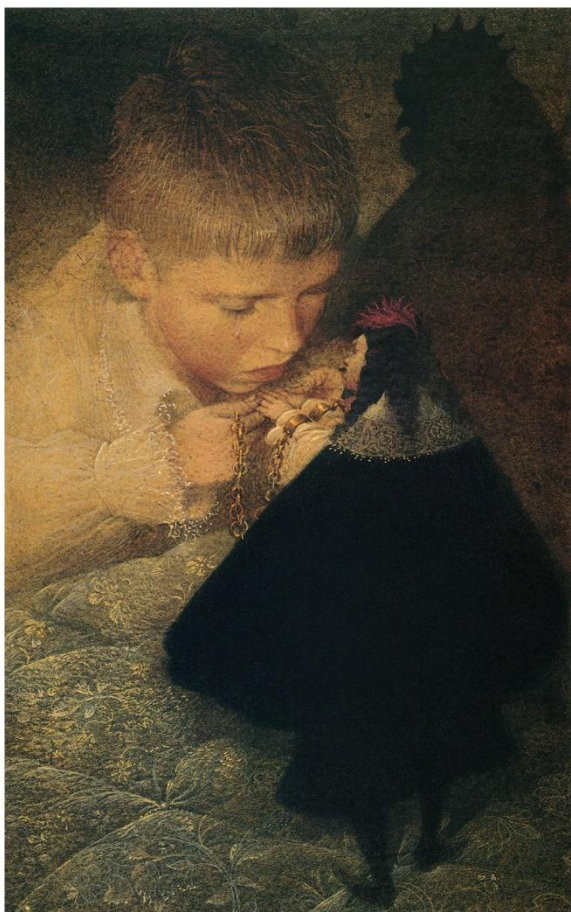
***Его строго наказали, считая неспособность капризом, но Чернушка вернулась и возвратила ему потерянное зернышко, хотя и была опечалена его поведением.***

***Алёша воспользовался волшебством и моментально выучил несколько страниц, но учитель заподозрил неладное и начал разбираться, как это у него получилось.***



*Алёша от страха перед  
розгами забыл запрет  
короля и начал  
рассказывать о  
подземных жителях,  
но учитель счёл это  
выдумками и всё-таки  
высек мальчика.*





**Ночью того дня к Алёше  
явился министр подземного  
царства и рассказал  
мальчику,  
что из-за его проступка  
народу подземных жителей  
приходится покидать  
насиженное место,  
а сам министр осуждён  
королём носить золотые  
кандалы, которые Алеша с  
ужасом увидел на его руках.  
Они со слезами простились  
навсегда.**



**«На другой день поутру  
дети, проснувшись,  
увидели Алешу, лежащего  
на полу без памяти. Его  
подняли, положили в  
постель и послали за  
доктором, который  
объявил, что у него  
сильная горячка».**





**Алёша, пробыв в  
сильной горячке шесть  
недель, снова стал  
прилежным и добрым  
мальчиком,  
хотя и утратил  
волшебные  
способности.**

КОНЕЦ

