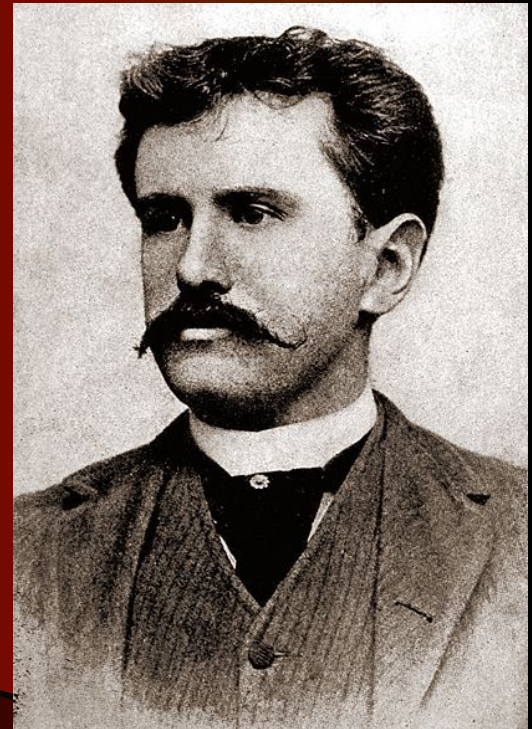


О. Генри

«Дары волхвов»



Урок 67

Учитель литературы: Муллаянова А. Р.

Домашнее задание

- Завершить заполнение цитатных таблиц.
- Пересказать письменно рождественскую историю от лица Джима (Деллы) или письменно ответить на вопрос «Почему рассказ О. Генри «Дары волхвов» имеет такое название?» (по выбору учащихся).
- Прочитать рассказ *Р. Д. Брэдбери* «Каникулы».
- **Индивидуальное задание.** Подготовить сообщение об интересных фактах жизни *Р. Д. Брэдбери* с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.
- **Групповое задание.** Прочитать рассказы *Р. Д. Брэдбери* «Звук бегущих ног», «Всё лето в один день». Определить их темы.

- Основное содержание урока. Слово о писателе. Сила любви и преданности. Фрагменты рассказа в актёрском исполнении. Жертвенность во имя любви.
- Смешное и возвышенное в рассказе. Развитие представлений о рождественском рассказе.
- ■ Основные виды деятельности. Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа. Инсценирование фрагмента рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения и инсценирования одноклассников, исполнения актёров. Устный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «рождественский рассказ». Обсуждение иллюстраций.
- Планируемые результаты
- Личностные: формирование нравственных чувств и нравственного поведения; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни.
- Метапредметные: развитие умений участвовать в обсуждении прочитанного, работать в группе, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач, применять таблицы и схемы для их решения.
- Предметные: развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; формирование умений воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное.

Слово о писателе

Актуализация имеющихся знаний о писателе:

- Ответ на вопрос из раздела учебника «Проверьте себя». Рассказ об О. Генри.

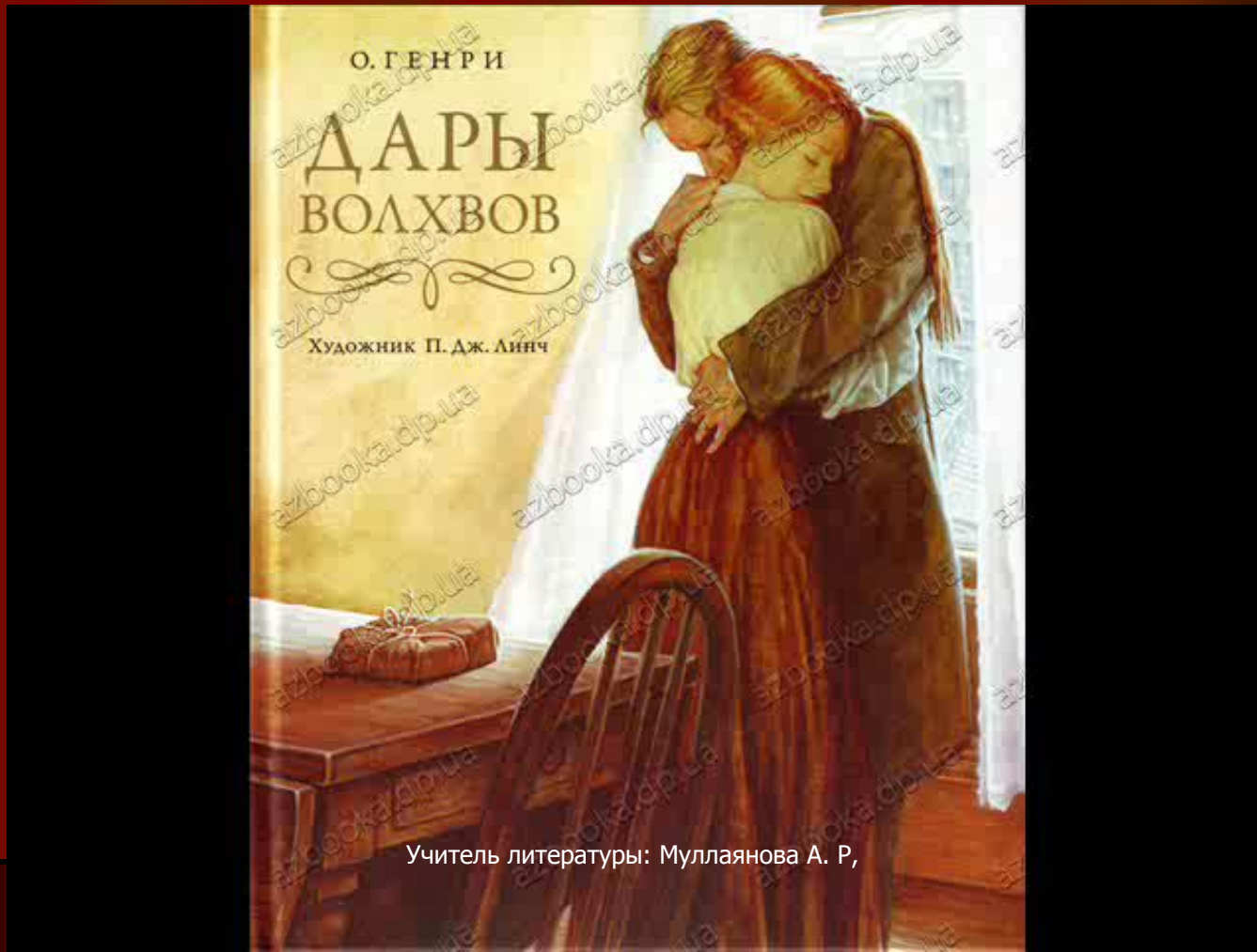
[О'Генри.О'Генри.mp4](#)

Чтение и обсуждение статьи учебника «О. Генри»:

1. Назовите настоящее имя писателя.
2. Какие трудности и радости были у него в детстве и юности?
3. Какое образование он получил? Какие языки изучал?
4. Как сложилась писательская судьба О. Генри?
5. Почему его произведения до сих пор читают во всём мире?

Сила любви и преданности. Фрагменты рассказа в актерском исполнении

- Прослушивание фрагмента рассказа в актёрском исполнении.
- Ответы на вопросы 1—3 из раздела учебника «Фонохрестоматия. Слушаем актёрское чтение».



Учитель литературы: Муллаянова А. Р,

Сила любви и преданности. Фрагменты рассказа в актерском исполнении

Аналитическая беседа:

- Составьте лексические и историко-культурные комментарии к словам и выражениям: *царица Савская; царь Соломон; хористка с Кони-Айленда; сеттер, учувший перепела; Бродвей; Сочельник; волхвы принесли драгоценные дары; Младенец в яслях.*
- Почему автор начинает рассказ с описания квартирки?
- Найдите в тексте портреты Деллы и Джима. Какова их роль?
- Почему Делла считала, что купила подарок, достойный Джима?
- Как автор передаёт смену настроений Деллы? Какие детали её внешности и поведения указывают на её внутреннее состояние?
- Как автор передаёт состояние Джима, пришедшего домой?
-

Жертвенность во имя любви

- Представление спектакля для двух актёров: инсценирование фрагмента рассказа со слов «Дома оживление Деллы поулеглось...» до слов «...а теперь, пожалуй, самое время жарить котлеты» (повествовательная часть заменяется движениями актёров, слова автора в диалоге опускаются).

Обобщающая беседа:

1. Перескажите эпизод вручения подарка от лица Джима (Деллы).
2. Прочитайте вслух финальный абзац. В каких значениях употреблены слова **волхвы** и **мудры**? Как вы понимаете последнее предложение?
3. Ответьте на вопросы из раздела учебника «Размышляем о прочитанном».
4. Докажите, что герои рассказа действительно любили друг друга.
5. Подумайте, какие детали рассказа могут быть автобиографическими. Обоснуйте свою позицию.
6. Какая сцена изображена на иллюстрации художника *И. Пчелко*? Удалось ли художнику передать настроение этого эпизода? Обоснуйте своё мнение.

Смешное и возвышенное в рассказе

- Почему рассказ проникнут авторской иронией?
- Какие ещё чувства автора проявились в повествовании?
- Что в рассказе кажется вам смешным, а что — возвышенным?
- Заполните цитатную таблицу своими примерами:

Смешное	Возвышенное

Развитие представлений о рождественском рассказе

Практическая работа.

- Составление таблицы «Черты рождественского рассказа в произведении О. Генри „Дары волхвов"».
- — Чем схожи «Чудесный доктор» А. И. Куприна и «Дары волхвов» О. Генри?
- Заполнение таблицы:

Черты рождественского рассказа	Примеры	
	«Чудесный доктор»	«Дары волхвов»
Трёхуровневая организация пространства (ад — земля — Рай)		
Атмосфера чудесного изменения героя, проходящего в фабуле рассказа все три ступени мироздания		
Герои находятся в состоянии духовного или материального кризиса, для разрешения которого нужно чудо		
Чуду способствует вмешательство высших сил и счастливая случайность, которая осознаётся как знак свыше		
Наличие элемента фантастики, который в реалистической литературе заменяет социальная тематика		
Счастливый финал, в котором добро торжествует		

ИТОГОВЫЙ ВОПРОС:

- **Какие события в рассказе «Дары волхвов» нарушают классический ход рождественского рассказа, какие черты жанра «пересмеиваются» автором?**