

Приемы и методы оценивания на уроках русского языка и литературы.

*Аникина Ольга Александровна
учитель русского языка и
литературы МБОУ «Бакчарская СОШ»
Томской области, с. Бакчара*

Принципы, которыми должен руководствоваться учитель при оценивании

- любая деятельность ученика по добыванию знаний должна быть оценена;
- она должна прежде всего содержать в себе побуждающие для ученика стимулы,
- должна способствовать тому, чтобы у ученика проснулось желание учиться, если таковое пока дремлет, или желание узнать больше, основательнее, глубже, если это желание уже есть;
- контролирующие и констатирующие функции оценка проявит на итоговом уроке, при итоговом тестировании или зачете, в общем, тогда, когда подводится итог изучения учебного материала;
- оценка на уроке должна быть полностью лишена какого-либо момента сравнения одного ученика с другим;
- она в первую очередь должна отмечать изменения, происходящие с данным учащимся, позитивные или негативные;
- оценка не должна быть наказанием для ученика со стороны учителя;
- оценке учителя должна предшествовать самооценка ученика, а отсюда необходимое условие постоянно учить детей самооценке и саморефлексии;
- оценка должна быть понятна ученику и восприниматься им как объективная;
- оценка не должна быть убийственной для того, кто старался и у него пока не получается, она должна постоянно давать ему надежду на то, что количество обязательно перейдет в качество;
- нельзя абсолютизировать роль оценки на уроке, учащийся должен понимать: это не самое главное в процессе обучения, и роль учителя во многом состоит в том, чтобы разъяснить детям, зачем нужна оценка на уроке;
- оценку должен давать не только учитель, но и ученики друг другу.

Взаимооценка

Это важнейшая составляющая оценочной деятельности на уроке, так как эта деятельность побуждает ученика быть на уроке **в активной деятельной позиции, анализировать, сравнивать, оценивать, делать выводы, стремиться работать лучше.**



Критерии оценивания устных ответов:

- Умение четко и логично излагать материал.
- Глубина содержания выступления.
- Манера изложения.
- Умение отвечать на вопросы.



Критерии оценивания творческих работ

- Соответствие содержания теме.
- Оформление.
- Представление.
- Вызванный интерес у слушателей.



Критерии оценивания письменных работ

Уровни успешности	Оценка
<u>Не достигнут</u> необходимый уровень	«2» - неудовлетворительно
<u>Необходимый уровень</u> Решение типовой задачи с ошибками и постоянной посторонней помощью	«3» - удовлетворительно
<u>Базовый уровень</u> частично успешное решение (с незначительными ошибками или с посторонней помощью в какой-то момент решения)	«4» - хорошо
<u>Повышенный уровень</u> Полностью успешное решение (без ошибок и полностью самостоятельно)	«5» - отлично

Рецензия на ответ

- Достоинства ответа.
- Замечания.
- Дополнения.
- Исправления.
- Общий вывод.



РЕФЛЕКСИЯ УРОКА

- МНЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО УДАЛОСЬ ...
 - ЗА ЧТО Я МОГУ СЕБЯ ПОХВАЛИТЬ?
 - ЗА ЧТО Я МОГУ ПОХВАЛИТЬ ОДНОКЛАССНИКОВ?
 - ЧТО ПРИОБРЁЛ?
 - ЧТО МЕНЯ УДИВИЛО?
 - ДЛЯ МЕНЯ БЫЛО ОТКРЫТИЕМ ТО, ЧТО ...
 - ЧТО, НА МОЙ ВЗГЛЯД, НЕ УДАЛОСЬ? ПОЧЕМУ?
- ЧТО УЧЕСТЬ НА БУДУЩЕЕ?



Формирование внутренних мотивов познавательной деятельности обучающихся с помощью оценивания.

- Главное – это развитие навыков **самооценки, самоконтроля и самокоррекции**.
- **Эмоциональная реакция** учителя должна соответствовать эмоциональной реакции школьника и **ориентировать его на успех**, выражать **уверенность** в том, что данные результаты могут быть изменены к **лучшему**.
- **Ситуация успеха и эмоционального благополучия** – предпосылки того, что ученик спокойно **примет** оценку учителя, **проанализирует** вместе с ним **ошибки** и **наметит пути их устранения**.
- Ученик превращается в **равноправного участника** процесса обучения.