



( к 80-летию со дня рождения  
Н.М.Рубцова)

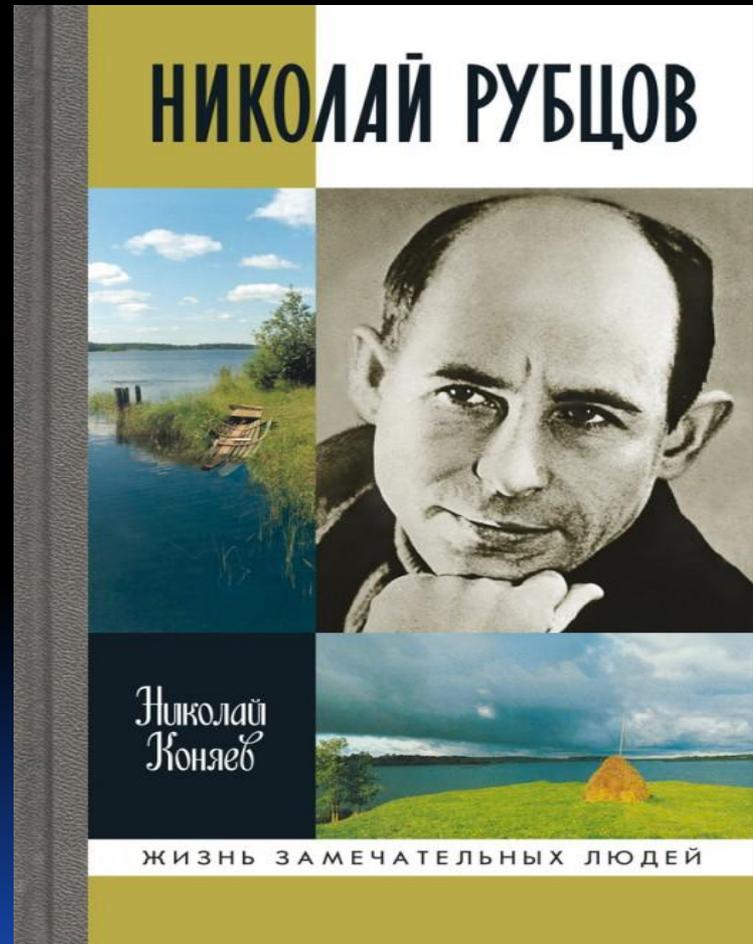
# ВЕЛИКИЙ ЛИРИЧЕСКИЙ ПОЭТ

# ...Долгожданный поэт. И в то же время - неожиданный

- *«Николай Рубцов – поэт долгожданный. Блок и Есенин были последними, кто очаровывал читающий мир поэзией – непридуманной, органической. Полвека прошло в поиске, в изыске, в утверждении многих форм, а также истин...Время от времени...звучали голоса яркие, неповторимые. И все же хотелось Рубцова...»*

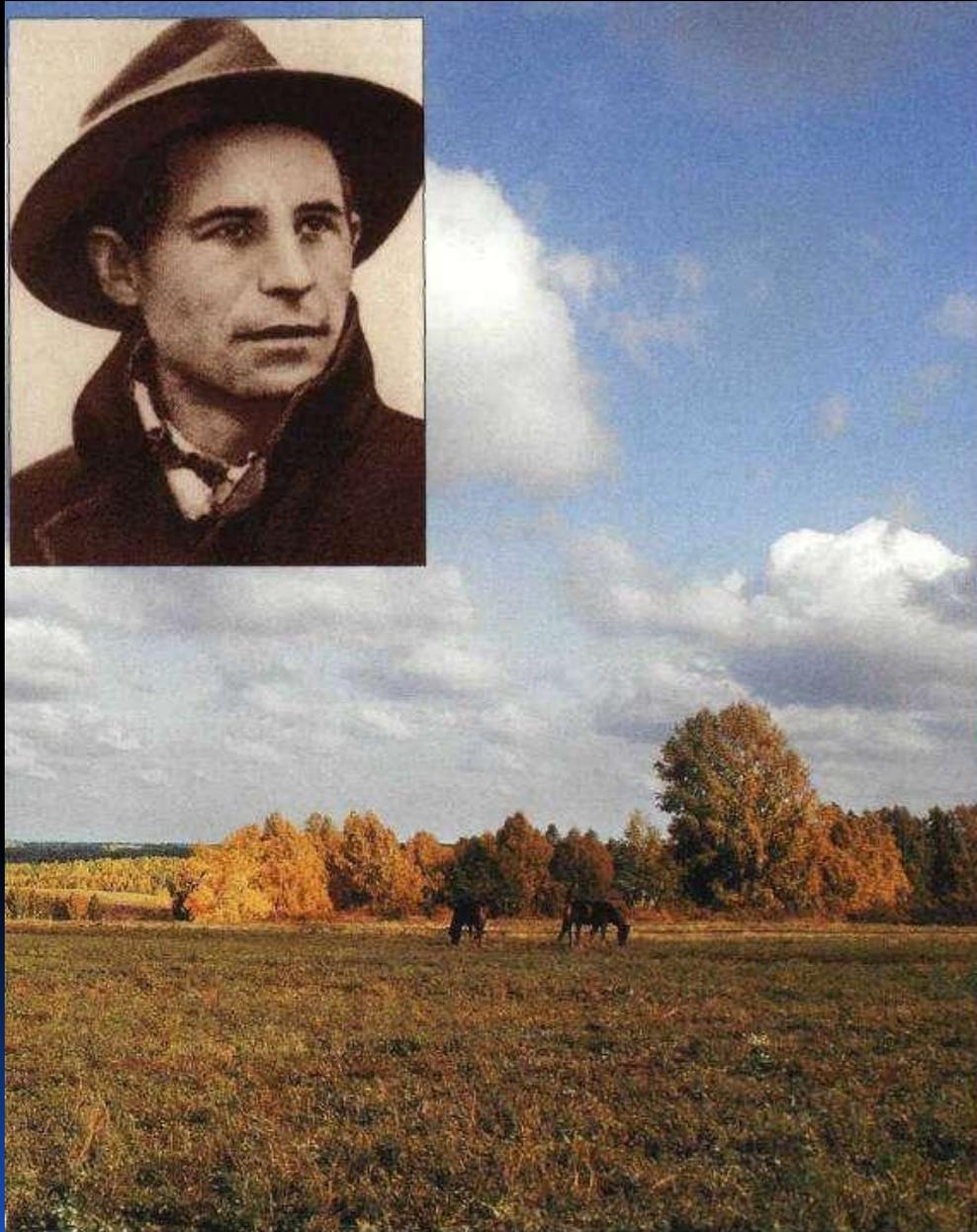
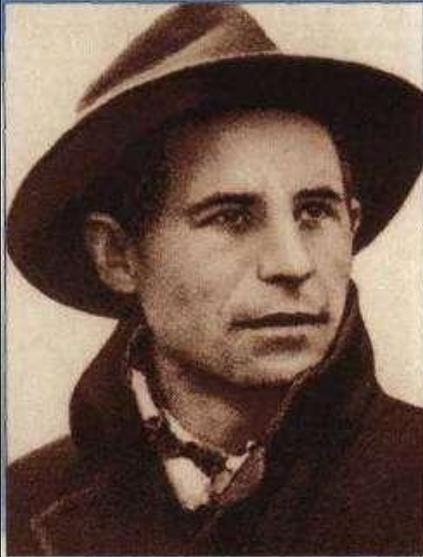
*Кислородное голодание без его стихов – надвигалось  
...Долгожданный поэт. И в то же время – неожиданный».*

**Глеб Горбовский**, известный ленинградский поэт



## Биографическая справка

- Имя при рождении: Николай Михайлович Рубцов
- Дата рождения: 3 января 1936 год
- Место рождения: Село Емецк Архангельской области
- Дата смерти: 19 января 1971 года
- Место смерти: Вологда
- Род деятельности: русский советский лирический поэт



Он был поэт.  
Как критики твердят,  
Его стихи явились добрым  
светом,  
Но тот, кто проникал в  
тяжелый взгляд,  
Тот мог по праву  
Усомниться в этом.  
В его натуре открывалась  
мне  
Печаль по бесконечному  
раздолью,  
По безнадежно брошенной  
земле,  
Ну, словом, всё,  
Что мы зовем любовью.

Станислав Кунаев

## Детство

- *Николай Михайлович Рубцов родился 3(5) января 1936 года в посёлке Емецк на Северной Двине, в ста пятидесяти километрах от Архангельска. Николай стал четвёртым ребёнком в семье.*

*О родителях известно очень мало.*

*Отец, Михаил Андриянович, был политработником, начальником ОРСа леспромхоза, в начале ВОВ ушёл на фронт. Мать, Александра Михайловна, домохозяйка*

## Война в семье поэта

В своей автобиографии Николай пишет, что отец ушел на фронт и погиб в том же 1941 году. Вскоре умерла и мать

Семья Рубцова  
На фото слева отец Михаила, Николай Николаевич Рубцов



Дом в Нижнем Новгороде  
Дом в Емецке где родился  
Николай Рубцов.



*Домик моих родителей  
Часто лишал я сна.  
- Где он опять, не видели?  
Мать без того больна. -  
В зарослях сада нашего  
Прятался я как мог.  
Там я тайком выращивал  
Аленький свой цветок.  
Этот цветочек маленький  
Как я любил и прятал!  
Нежил его, - вот маменька  
Будет подарку рада!  
Кстати его, нехстати ли,  
Вырастить всё же смог...  
Нёс я за гробом матери  
Аленький свой цветок.*

# Сиротство

*После смерти матери Николая Рубцова помещают в сельский детский дом в селе Никольском, стоящем на берегу реки Толошмы, среди диких лесов и болот. «До слез теперь любимые места!» — вот чем стала для него Никола. Ибо там, в полевой и лесной глуши, в отдаленнейшем уголке России, слово «сирота» для всех ребят звучало «как-то незнакомо»...*



# Сиротство

*Сохранился рассказ  
учительницы  
литературы: «Коля  
любил читать стихи и  
читал хорошо.  
Встанет, расставит  
ноги, смотрит куда-то  
вдаль и декламирует, а  
сам, кажется,  
мысленно, — там, с  
героями  
стихотворения».*



*Коля Рубцов с воспитателями  
детского дома*

# Деревня Никола



- *Здесь прошли детские годы поэта.*
- *Позднее, после долгих скитаний по миру, Николай часто сюда возвращался и подолгу жил. Во множестве стихов поэта возникает образ этого глухого уголка.*

# Деревня Никола



- *Тихая моя родина!*
- *Ивы, река, соловьи...*
- *Тина теперь и болотина*
- *Там, где купаться любил...*
- *Тихая моя родина,*
- *Я ничего не забыл.*
- *Новый забор перед школою,*
- *Тот же зелёный простор.*
- *Словно ворона веселая,*
- *Сяду опять на забор!*
- *Школа моя деревянная!*
- *Время придёт уезжать –*
- *Речка за мною туманная*
- *Будет бежать и бежать.*
- *С каждой избою и тучею,*
- *С громом, готовым упасть,*
- *Чувствую самую жгучую,*
- *Самую смертную связь.*

# Странствия

- *Окончание войны для детдомовцев явилось великим праздником, — у кого не таилась надежда на возвращение с фронта отца или старшего брата, кто не мечтал начать новую жизнь?! Действительно, «когда раздался праведный салют — жизнь распахнулась вольно и широко».*
- *В 1950 году Николай окончил семилетнюю школу, поступил в лесотехнический техникум. Получив паспорт, отправляется странствовать, начинает самостоятельную жизнь, уезжает в Архангельск. Дважды пытается поступить в мореходное училище, но обе попытки заканчиваются неудачно.*

*Поступает на Тралфлот — подручным кочегара на тральщике РТ-20 «Архангельск». Об этих годах сообщит скупно: «Учился в нескольких техникумах, ни одного не закончил. Работал на нескольких заводах и в Архангельском траловом флоте. Все это в разной мере отозвалось в стихах».*

## Годы службы

- С октября 1955 по 1959 год проходит армейскую службу на северном флоте.

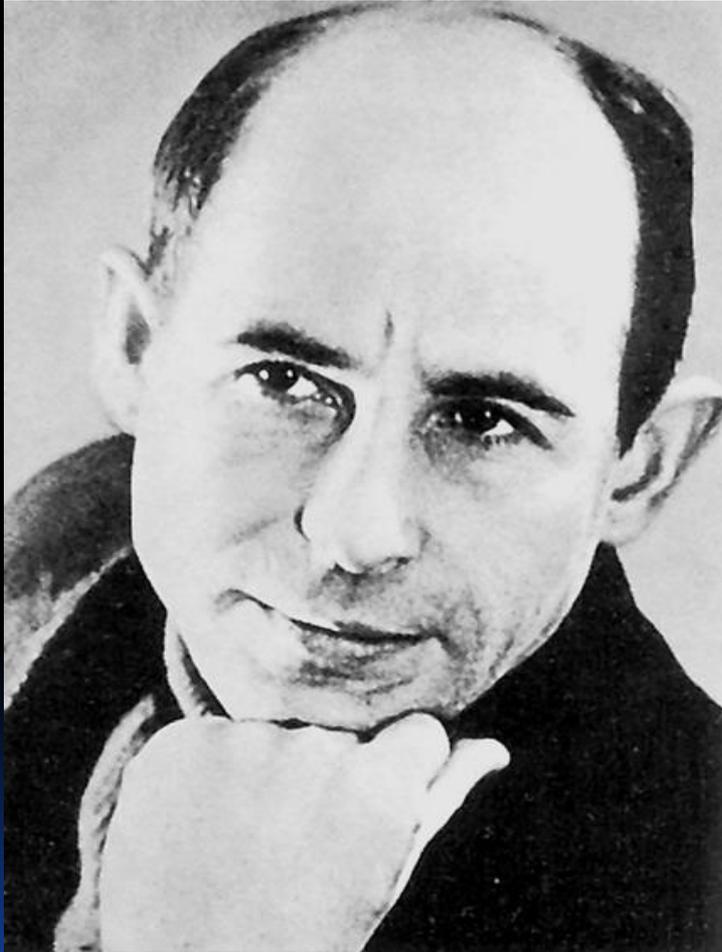


# Годы службы

*Годы службы на эсминце прошли под знаком поэзии Сергея Есенина, которого именно в это время Россия открывала заново. Рязанский прозаик Валентин Сафонов, служивший с Николаем Рубцовым, рассказывает: «Коля прочитал все, что было у меня о Есенине... Брат прислал мне двухтомник Есенина, вышедший в 56-м в Госиздате. Светло-сиреневый переплет, зеленое пятно неприхотливого пейзажа на обложке. Вот это был праздник! Мне и теперь они дороже многих нарядных изданий... Тогда, в машинном отделении, мы не читали друг другу собственных стихов. Даже, кажется, и в голову не пришло такое — читать себя. Говорили только о Есенине». Поэзия Сергея Есенина для Рубцова становится образцом для подражания.*

*Осенью 1959 года возвращается в Ленинград. Николай знакомится с молодыми поэтами, выступает на литературных вечерах, изучает русскую поэзию. Страстно и самозабвенно читает Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Некрасова. Поступает в Литературный институт. Стихи становятся его судьбой.*

# Литературный институт



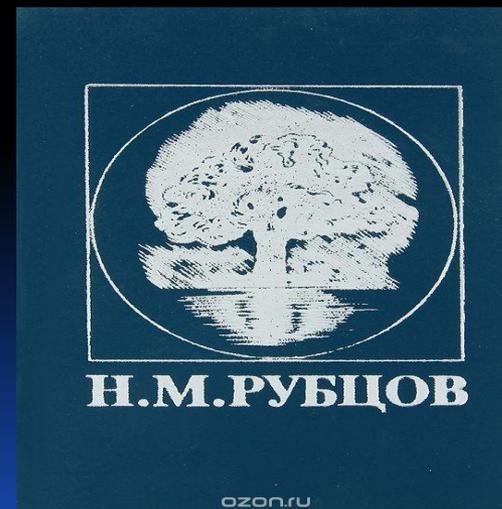
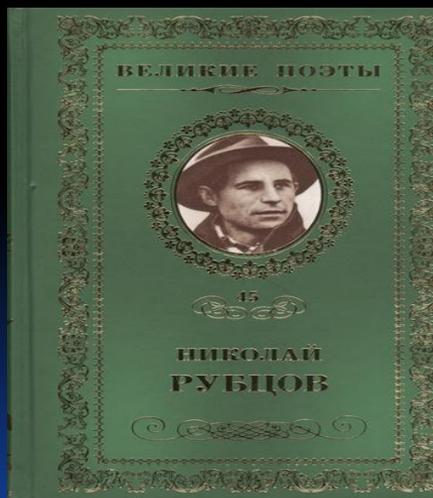
- *О годах учебы в Литинституте бытует немало легенд, связанных в основном с «недостойным поведением Рубцова Н.М.» в ЦДЛ и «нарушением общественного порядка» в общежитии. Очевидцы рассказывают, как однажды он устроил «застолье» с классиками — Пушкиным, Лермонтовым, Гоголем, Блоком, сняв их портреты со всех этажей и собрав у себя в комнате. Сокурсники застали его «чокающимся»: «Ваше здоровье, Александр Сергеевич!.. Ваше, Михаил Юрьевич!..» Утром, под надзором коменданта общежития, он послушно разнес и развесил портреты, но продолжал бурчать: «Не дали раз в жизни в хорошей компании посидеть...»*
- *Не менее ощутимой была и такая административная мера, как «снятие со стипендии», которая тоже не единожды применялась к Николаю Рубцову, оставляя без средств к существованию.*

## КНИГИ СТИХОВ

- *С 1967 года одна за другой выходят в свет его книги.*
- *1967 год – «Звезда полей»*
- *1969 год – «Душа хранит»*
- *1970 год – «Сосен шум»*
- *1971 год - «Зелёные цветы» (после гибели поэта)*
- *Он занял достойное место в ряду русских поэтов.*



«Стихи не пишу, а складываю в голове. Вообще я никогда не использую ручку и чернила и не имею их. Даже не все чистовики отпечатываю на машинке — так что умру, наверное, с целым сборником, да и большим, стихов, «напечатанных» или «записанных» только в моей беспорядочной голове».



# Трагическая гибель

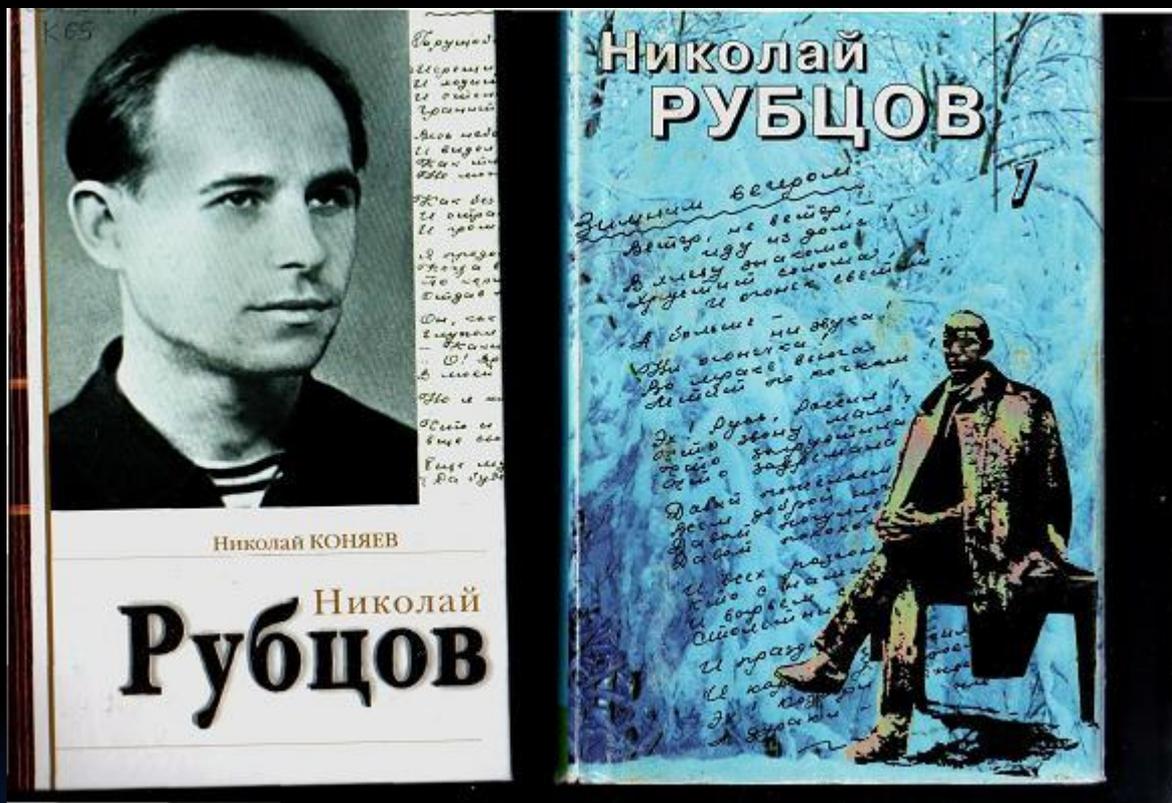


- Он ушел из жизни рано, на взлёте, трагично...
- В ночь на 19 января 1971 года Николай Рубцов был убит во время ссоры женщиной, на которой собирался жениться. Строки одного из стихотворений стали пророческими...  
«Я умру в крещенские морозы.  
Я умру, когда трещат берёзы...»

# Память



*Если умру – по мне  
Не зажигаю огня!  
Весть передай родне  
И посети меня.  
Где я зарыт, спроси  
Жителей дальних мест,  
Каждому на Руси  
Памятник – добрый  
крест!*



Он точно знал,  
Что счастье – это  
дым  
И что не  
породнишь его со  
словом,  
Вот почему он умер  
молодым  
И крепко спит  
в своем краю  
суровом,  
на вологодском  
кладбище своём  
в кругу теней  
любимых и  
печальных....

# Память



# Основа творчества

- **Каждая строка стихотворения Рубцова дышит любовью к Родине. Кровная привязанность к родным местам, народная жизнь, народная речь – основа его творчества**



# Темы и мотивы лирики

- Родина-Русь
- Духовный мир человека, его нравственные ценности: красота и любовь, жизнь и смерть, радости и страдания



# ЗВЕЗДА ПОЛЕЙ

- Звезда полей, во мгле заледенелой
- Остановившись, смотрит в полынью.
- Уж на часах двенадцать прозвенело,
- И сон окутал родину мою...
- 
- Звезда полей! В минуты потрясений
- Я вспоминал, как тихо за холмом
- Она горит над золотом осенним,
- Она горит над зимним серебром...
- 
- Звезда полей горит, не угасая,
- Для всех тревожных жителей земли,
- Своим лучом приветливым касаясь
- Всех городов, поднявшихся вдали.
- 
- Но только здесь, во мгле заледенелой,
- Она восходит ярче и полней,
- И счастлив я, пока на свете белом
- Горит, горит звезда моих полей...

# Привет, Россия

Привет, Россия — родина моя!  
Как под твоей мне радостно листвою!  
И пенья нет, но ясно слышу я  
Незримых певчих пенье хоровое...

Как будто ветер гнал меня по ней,  
По всей земле — по селам и столицам!  
Я сильный был, но ветер был сильнее,  
И я нигде не мог остановиться.

Привет, Россия — родина моя!  
Сильнее бурь, сильнее всякой воли  
Любовь к твоим овинам у жнивья,  
Любовь к тебе, изба в лазурном поле.

# БЕРЕЗЫ

- Я люблю, когда шумят березы,
- Когда листья падают с берез.
- Слушаю - и набегают слезы
- На глаза, отвыкшие от слез.

Все очнется в памяти невольно,

- Отзовется в сердце и в крови.
- Станет как-то радостно и больно,
- Будто кто-то шепчет о любви.

Только чаще побеждает проза,

- Словно дунет ветер хмурых дней.
- Ведь шумит такая же береза
- Над могилой матери моей.

На войне отца убила пуля,

- А у нас в деревне у оград
- С ветром и дождем шумел, как улей,
- Вот такой же желтый листопад...

Русь моя, люблю твои березы!

- С первых лет я с ними жил и рос.
- Потому и набегают слезы
- На глаза, отвыкшие от слез...
-

# В минуту музыки

- В минуты музыки печальной  
Я представляю желтый плес,  
И голос женщины прощальный,  
И шум порывистых берез,
- И первый снег под небом серым  
Среди погаснувших полей,  
И путь без солнца, путь без веры  
Гонимых снегом журавлей...
- Давно душа блуждать устала  
В былой любви, в былом хмелю,  
Давно понять пора настала,  
Что слишком призраки люблю.
- Но все равно в жилищах зыбких —  
Попробуй их останови! —  
Перекликаясь, плачут скрипки  
О желтом плесе, о любви.
- И все равно под небом низким  
Я вижу явственно, до слез,  
И желтый плес, и голос близкий,  
И шум порывистых берез.
- Как будто вечен час прощальный,  
Как будто время ни при чем...  
В минуты музыки печальной  
Не говорите ни о чем.

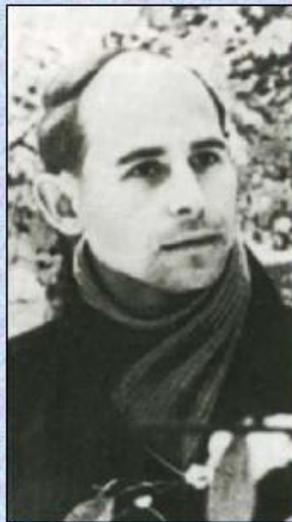
# В горнице моей светло.

- В горнице моей светло.  
Это от ночной звезды.  
Матушка возьмет ведро,  
Молча принесет воды...  
Красные цветы мои  
В садике завяли все.  
Лодка на речной мели  
Скоро догниет совсем.  
Дремлет на стене моей  
Ивы кружевная тень,  
Завтра у меня под ней  
Будет хлопотливый день!  
Буду поливать цветы,  
Думать о своей судьбе,  
Буду до ночной звезды  
Лодку мастерить себе...

-

## **Я буду жить в своем народе**

**Н. Рубцов**



*Стихи его настигают душу  
внезапно. Они не томятся в  
книгах, не ждут, когда на них  
задержится читающий  
взгляд, а кажется,  
существуют в самом воздухе.  
Они, как ветер, как зелень,  
как синева, возникли из неба и  
земли и сами стали синевой и  
зеленью...*

**А. Романов**

# Пусть душа останется чиста!

До конца,  
До тихого креста  
Пусть душа  
Останется чиста!

Перед этой  
Желтой, захолустной  
Стороной березовой моей,  
Перед жнивой  
пасмурной и грустной  
В дни осенних  
горестных дождей,  
Перед этим  
Строгим сельсоветом  
Перед этим  
Садом у моста

Перед всем  
Старинным белым светом  
Я клянусь:  
Душа моя чиста.

Пусть она останется чиста  
До конца, до смертного креста!

.  
.



Презентацию подготовила: Чернышова Г.О -  
учитель русского языка и литературы